الملحق الرياضي داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة

٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER . SATURDAY 2 JULY 1983 . No 147 . AMMAN - JORDAN .

السبت ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢ تموز ١٩٨٣ م العدد ١٤٧ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية .

في هذا العدد

انهيار عمارتين في القاهرة يقتل ١٨ شخصا على الاقل

القاهرة ـ ق.ن.أ

ارتفع عدد ضحايا حادث انهيار منزلين متجاورين في حي باب الشعريه وسط القاهرة وفقا لما اعلن هنا امس الى ١٨ شخصا تمكنت فرق البحث والانقاذ من استخراج جثثهم.

وقد تمكنت امس فرق البحث من انقاذ ١٧ شخصا من سكان المنزلين اللذين يقعان في هذا الحى الذى يعد من الاحياء الشعبيه في العاصمة المصريه واكثرها ازدحاما بالسكان من تحت الانقاذ وتم نقلهم الى المستشفيات لاصابتهم باصابات مختلفة.

وكان المنزلان المكونان من تسعة طوابق قد انهارا على سكانهما مساء امس الاول الخميس وتم تشييدهما منذ اكثر من ٥٠ عاما وصدر قرار في العام الماضي باخلائهما من السكان.

هدأت المعارك في البقاع ونشطت جهود الوساطة

لجنة فلسطينية برئاسة الفاهوم لدمشق

محاولة لانهاء خلاف فتح ، والتطبيع مع سوريا
نداء للمتقاتلين بوقف القتال فورا
ابو جهاد : نحن مع كل توجه يوقف الاحتكام للسلاح

تونس ـ عواصم ـ وكالات الانباء:

تكثفت الجهود فلسطينيا وعربيا لحل الازمة داخل فتح عن طريق التفاوض في الوقت الذي توقفت فيه المدافع في البقاع لاعطاء مهلة للمتفاوضين.

وقد توجهت اللجنة الخاصة التي شكلتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق من تونس امس للاجتماع بالمسؤولين السوريين والمتمردين.

وقد تم تشكيل اللجنة التي يرئسها السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في ختام اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة برئاسة السيد ياسر عرفات طوال ليلة امس الاول وحتى فجر الامس وتم خلالها بحث اعادة تحقيق وحدة فتح وتطبيع العلاقات الفلسطينية السورية.



عرفات في لقطة معبرة خلال اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بتونس.

وجاء في البيان الختامي للجنة التنفيذية للمنظمة ان اللجنة الخاصة التي شكلت من ستة اعضاء برئاسة الفاهوم مكلفة بايجاد حلول لكافة المسائل التي يثور خلاف بصددها وباجراء اتصال مع جميع الاطراف المعنية بغية المساعدة على ايجاد حل للخلاف داخل حركة فتح والحفاظ على وحدتها.

كما كلفت اللجنة ايضا بمهمة الاتصال بالسوريين بغية تطبيع العلاقات وحل جميع المشكلات المعلقة.

وذكر البيان الختامي للمنظمة الذي اتسمت لهجته بالاعتدال ان اللجنة التنفيذية للمنظمة التي احزنها اجراء الابعاد الذي اتخذته سوريا ضد السيد ياسر عرفات انما تعرب عن اسفها البالغ ازاء هذا القرار الذي سيسعى العدو الصهيوني لاستخدامه في هذه المرحلة الخطيرة التي نجتازها جميعا ولاسيما في اعقاب الاتفاق الامريكي الاسرائيلي اللبناني.

واكدت اللجنة التنفيذية للمنظمة حرصها على تجاوز جميع الخلافات الهامشية واهمية وحدة القوات الفلسطينية ودعت جميع رفاق السلاح الى وقف المعارك بصورة عاجلة والمحافظة على مبدا الحوار الديموقراطي الذي يعد تقليدا للثورة الفلسطينية.

كما دعت الى تكريس كافة الجهود للقتال ضد العدو الصهيوني المغتصب للوطن والحق.

واشادت اللجنة التنفيذية في بيانها بالشعب الفلسطيني داخل الارض

البقية ص ١٧



الحسين يؤدي صلاة الجمعة بمسجد الامير حسن

عمان ـ بترا ـ ادى جلالة الملك الحسين صلاة الجمعة امس في مسجد الامير حسن وسط جموع المصلين .

واستمع جلالته والمصلون الى خطبة الجمعة التي القاها الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وتحدث فيها عن صفات المؤمن التي تتصف نفسه بالطمانينة والاستقرار وان الايمان بالله يبعد المؤمن عن التقلبات السطحية المؤقته كما يبعده عن المعاصي واليأس ويزرع في النفس الثبات والسكينة والاعتماد على الله بقوة لا تعرف الضعف .

وندد في ختام خطبته بدعاة الفرقة والتجزئة بين رفاق السلاح داعيا اياهم الى توحيد الصفوف ونبذ الفرقة وجمع الصف .

وادى الصلاة برفقة جلالته سمو الامير فيصل بن الحسين والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وقاضي القضاة ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من المسؤولين .

بيان البنك المركزي الأردني حول عمليات الاختلاس المالي

عمان ـ بترا ـ اصدر البنك المركزي الأردني بيانا صحفيا اوضح فيه ملابسات عملية الاختلاس المالي التي حدثت قبل مدة في بنكين اردنيين.

وجاء في البيان ان احد البنوك المرخصة تعرض الى عملية اختلاس مالي تم اكتشافها من قبل ادارة البنك وعولجت بسرعة ويقظة.

وأدت الحادثة الى القاء القبض على افراد من العاملين في البنك واسترداد معظم المبالغ المختلسة وتتابع ادارة البنك مع الجهات الأمنية عملية تحصيل الجزء الباقي من المبالغ المختلسة وكشف سائر ملابسات هذه العملية.

كما ان الجهات الأمنية تواصل تحقيقاتها واحالة المسؤولين الى القضاء.

وأوضح البيان ان عملية مشابهة وعلى نطاق اضيق كانت قد اكتشفت منذ بضعة اشهر في بنك آخر حيث تم استرداد معظم المبالغ المختلسة والقبض على المختلسين واحالتهم الى القضاء.

وأشار البيان الى ان قانون العقوبات الأردني ضاعف بموجب تعديل خاص عام ١٩٧١ عقوبة اختلاس اموال البنوك واعتبرها بمثابة اموال عامة.

اجتماع الملك فهد برئيس اليمن الشمالي

مكة المكرمة ـ ق.ن.أ. ـ اجتمع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مساء امس مع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور السعودية حاليا.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية، انه تم في الاجتماع استعراض آخر تطورات الاوضاع على الساحة الفلسطينية.

مقتل ١٢ ايرانيا وتدمير آليات

بغداد ـ ق.ن.أ. ـ اجمل بيان عسكري عراقي صدر مساء امس خسائر القوات الايرانية في قواطع العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الأخيرة باثني عشر قتيلا وعدد من الجرحى.

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (١١٢٩) انه تم ايضا تدمير كدس عتاد وثلاثة مواقع للمشاة وعجلتين للقوات الايرانية.

وقال البيان الذي اذاعته وكالة الأنباء العراقية ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها امس مدينة مندلي العراقية وضواحيها

مستوطنو كريات اربع يواصلون عملياتهم التخريبية

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب ـ قام المستوطنون الصهاينة في مستوطنة كريات اربع ليلة امس الاول بتحطيم خمسة ابراج للاسلاك الكهربائية تصل بين محطة توليد كهرباء الخليل وقرية البورية بالضفة الغربية المحتلة.

وقال مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل بالوكالة لوكالة فرانس برس ان عدوان المستوطنين هذا يهدف الى ارهاب المجلس البلدي الذي اشتكى الى المحكمة الاسرائيلية العليا لوضع حد لتجاوزات الحاكم العسكري الاسرائيلي لنطاق سلطاته.

البقية ص ١٧

نشطت الوساطة السعودية الجزائرية
اللجنة المشتركة اجتمعت بخدام وغادرت دمشق
النتشة : السعودية تحاول تنظيم لقاء بين عرفات والاسد

دمشق ـ الوكالات ـ على صعيد الجهود العربية لانهاء النزاع داخل فتح التقى عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري امس بالبعثة السعودية الجزائرية المشتركة .

وقد تناولت المحادثات معالجة الانقسام داخل فتح والاشتباكات بين المتمردين وقوات فتح ووسائل ايجاد حل للخلافات بين سوريا والفلسطينيين .

وقد اتفق خدام مع الجانبين السعودي والجزائري على ضرورة مواصلة المساعي السياسية من اجل اعادة الوفاق بين الاطراف .

وكانت اللجنة المشتركة المؤلفة من الشيخ عبد العزيز الخويطر وزير الثقافة السعودي وعبد الحميد مهري عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائري، وعبد القادر بن ساسي الامين العام المساعد لوزارة الخارجية الجزائرية قد وصلت الى دمشق امس.

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية قد ابلغ وكالة الانباء السعودية لدى توديعه الوفد في مطار جده امس قوله ان العالم العربي يرغب في انتهاء الانقسام بين الفئات الفلسطينية ومهما كانت الخلافات فانها يجب الا تؤدي تحت اية ظروف الى اشتباكات مسلحة واضاف الوزير السعودي ان زيارة البعثة المشتركة لدمشق تاتي على اثر محادثة هاتفية بين جلالة الملك فهد عاهل السعودية وبين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد دار

البقية ص ١٧

طرد ١٢ الف فلسطيني من ليبيا الشهر الجاري

عمان ـ بترا ـ اكدت صحيفة (الفجر) العربية التي تصدر في القدس المحتلة ان السلطات الليبية اخطرت اثني عشر الف فلسطيني يقيمون في ليبيا بانه يتعين عليهم مغادرة ليبيا قبل العاشر من تموز الحالي.

وأوضحت الصحيفة ان هذا الاجراء، يرتبط بشكل مباشر بتدخل ليبيا في الشؤون الداخلية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة القذافي انكار استقلال الثورة الفلسطينية.

عرفات والقليبي يبحثان الوضع في البقاع

تونس ـ ق.ن.أ. ـ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وذكر ان البحث تناول تطورات الأوضاع على الساحة الفلسطينية، وخاصة في سهل البقاع اللبناني.

تقارير وزارة الخارجية الاسرائيلية:
اتصالات منتظمة بين اسرائيل والكتائب بدأت عام ١٩٤٨

تل ابيب ـ ا. ف. ب ـ جاء في تقارير سرية تسربت من وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اتصالات مباشرة جرت بين اسرائيل وحزب الكتائب منذ عام ٤٨ وان حزب الكتائب حصل على مساعدة مالية من اسرائيل لتمويل الحملة الانتخابية عام ١٩٥١.

وجاء في هذه الوثائق التي نشرت صحيفة واشنطن بوست مقتطفات منها امس ان موظفا كبيرا في وزارة الخارجية الاسرائيلية هو الياهو ساسون التقى في باريس في ايلول عام ١٩٤٨ مع الياس ربابي من حزب الكتائب ومنذ ذلك التاريخ جرت اتصالات منتظمة بينهما.

وقد بلغت قيمة المساعدة الانتخابية التي قدمتها اسرائيل للكتائب في نيسان عام ٥١ ثلاثة الاف دولار وان الدبلوماسي الاسرائيلي جدعون روفائيل اقترح ان تتراوح هذه المساعدة بين ٢٥ و ٥٠ الف دولار لكن لم يحصل حزب الكتائب بالرغم من ذلك على اي مقعد.

ولاحظت صحيفة واشنطن بوست ان العديد من الدبلوماسيين الذين باشروا هذه الاتصالات كانوا يرفضون اتباع سياسة التحالف المتميز مع الكتائب.

صوت الشعب
الوساطة العربية في منتصف الطريق

ليس كافيا ان تقف الوساطة العربية، التي تجري حاليا بين دمشق وعرفات من جهة، وبين فتح وجناح الانشقاق فيها، في منتصف المسافة بين التمرد على الشرعية، واحتكام السلاح في حل الخلاف بين المتقاتلين، والاطراف التي ساهمت في اذكاء هذا الخلاف، وتاجيجه.

فالوساطة العربية قادرة على فعل شيء، ووضع الثقل العربي في الميزان، لو ان تلك الوساطة مثلت اجماعا عربيا، هو بلا شك ضد تيارات الانقسام والخلاف بين اي طرفين عربيين.

ومع ان الامل كبير في ان تحرز لجنة الوساطة السعودية الجزائرية المشتركة نجاحا في مهمتها، لوقف اقتتال اخوة السلاح، ومنع تيار التدخل في شؤون فتح والفلسطينيين من الامعان في شل قدرات المنظمة على احتواء خلافاتها، فان الامل يمكن ان يصبح اكبر، ويكون له وزنه وتاثيره لو انه اتسع ليصبح جهدا عربيا مشتركا، يمثل اجماع الراي ووحدة الموقف تجاه هذه القضية المستجدة على ساحة الخلافات العربية.

واذا كان الجهد السعودي الجزائري جهدا مطلوبا وتقدره الجماهير العربية، فان الامل يبقى ان يتسع اطار هذا الجهد وان ياخذ بعدا قوميا، يشكل سابقة في العمل على حل الكثير من الخلافات التي لا ينكر احد ان ازمة فتح كانت احدى نتائجها وان استمرارها، هو نتيجة حتمية لاستمرار الخلافات العربية التي تزيد تعمقا واستحكاما يوما بعد يوم.

اننا ندرك ان حل جميع الخلافات العربية دفعة واحدة، امر بعيد المنال، ولا يمكن تحقيقه، غير انه ليس من سابع المستحيلات، لو ان كل خلاف عربي اخذ بالمعالجة على الصعيدين القومي والاقليمي قبل ان يستفحل، ولو ان الجهود العربية اخذت مساقات اكثر فعالية وشمولية في الماضي والحاضر.

لقد استطاعت الوساطات المتفرقة ان تهدىء الوضع بين جناحي فتح الى حد ما. لكن معالجة الوضع تتطلب اكثر من جهد واكثر من موقف. لا ياخذ منتصف الطريق محطة نهائية بل ان يكون مثل هذا التحرك مستهدفا نهاية الطريق بما يحقق اهدافه.

ان بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يوضح الموقف الفلسطيني الداعي الى عدم التدخل في الشؤون الفلسطينية، وجعل الحوار الفلسطيني ـ الفلسطيني يسير في اتجاهه الديمقراطي المعهود، والامل ان تستجيب كل الاطراف لهذا التوجه، وان تتوقف الاطراف الاخرى عن تهديد وحدة فتح والوحدة الفلسطينية، والتخلي عن محاولات احتواء منظمة التحرير الفلسطينية واستقلاليتها.

والامل ايضا ان تاخذ جهود الوساطة العربية بهذا الموقف، وتناصره في جهودها لدى بقية الاطراف.

البنوك المحلية بالبحرين لم تتاثر بالأزمة المالية العالمية

المنامة ـ ق.ن.أ. ـ صرح مصدر مسؤول بمؤسسة نقد البحرين ان البنوك المحلية في البحرين لم تتاثر بالأزمة المالية العالمية لأن نشاطها اقتصر في الفترة الأخيرة على السوق المحلية خاصة في مجال التجارة والعمليات الاقراضية الأخرى للقطاعات الاقتصادية المحلية.

تفاصيل قضية الاراضي الاميرية بعوجان
بعض تجار الاراضي شوهوا الحقيقة وحاولوا عرقلة تنفيذ اجراءات الحماية

عمان ـ صوت الشعب ـ اخذ موضوع الاعتداء على الاراضي الاميرية ابعادا عندما قام عدد من المواطنين من سكان منطقة عوجان على طريق ياجوز ـ الزرقاء بعرقلة تنفيذ اجراءات الحكومة المتعلقة بتحديد وتسييج الاراضي الاميرية التابعة لعدد من الوزارات والدوائر والجمعيات والتي خصصت لاغراض النفع العام وذلك لوقف إعتداءات بعض المواطنين القاطنين في المنطقة عليها.

وقالت مصادر مطلعة ان هذه الاجراءات اتخذت من قبل الجهات المختصة ليس من قبيل المساس بالاراضي الاميرية التي جرى الاستيلاء عليها منذ سنوات طويلة وجرت المتاجرة بها واثرى الكثيرون عن طريقها والتي تمت تسوية موضوعها. ولكن الاجراء الاخير جاء لمنع التعديات الجديدة على املاك الدولة.

وقد وجدت الحكومة ان تخصص الاراضي الاميرية في تلك المنطقة لاغراض الخدمات العامة والنفع العام لكن الذي يبدو ان عددا من تجار الاراضي قد ارادوا تشويه هذه العملية واخذوا يربطون ذلك بما اورده السيد رئيس الوزراء في اللقاء المفتوح الذي جرى في مادبا الشهر الماضي خلال حديثه في اطار الخدمات العامة بالنسبة للمواطنين من بني حسن وبني حميدة والذي اساء البعض تفسيره.

وعندما اصدرت الحكومة تعليماتها بتسوير الاراضي الحكومية والمخصصة للنفع العام وجد نفر من تجار الاراضي ذلك فرصة لعرقلة تنفيذ هذه التعليمات.

والجدير بالذكر ان السيد مضر بدران رئيس الوزراء كان قد اعلن امام المجلس الوطني الاستشاري منذ عدة اسابيع بان هناك دراسة لواقع الاراضي الاميرية والنظر في تاجيرها للمواطنين لعشرات السنين القابلة للتجديد اذا ما تم استغلالها خلال فترة محددة.

هذا وقد قامت الاجهزة الامنية المختصة بمعالجة الموضوع وتم القاء القبض على عدد من الاشخاص للتحقيق معهم في ملابسات التصدي لمنع تنفيذ الاجراءات التي اتخذتها الحكومة.

بدأت محادثات القذافي بالرباط وسط خلافات حول عدة قضايا

الرباط ـ رويتر ـ عقد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي محادثات استغرقت اكثر من ساعتين مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بعد وصوله الى هنا ليلة امس الأول في زيارة تهدف الى انهاء تأزم في علاقاتهما استمر اكثر من عقد.

وقال مسؤول مغربي كبير ان المباحثات بين الملك والعقيد القذافي عقدت في مناخ لائق.

واضاف المسؤول يقول ان المغرب يتوقع ان تؤدي الزيارة الى علاقات ايجابية بين البلدين وتعزيز الوحدة العربية حول مشكلة الشرق الأوسط.

وشملت المواضيع التي بحث فيها الملك الحسن والعقيد القذافي الخلاف بين السيد ياسر عرفات وسوريا التي ابعدت رئيس منظمة التحرير عن دمشق منذ اسبوع.

ولكن المسؤولين في المغرب قالوا ان الجانبين لا يزالان على خلاف حول عدة مسائل ومنها زعامة السيد عرفات لمنظمة التحرير التي تنتقدها ليبيا بشدة والدور الامريكي في الشرق الأوسط.

الغموض يكتنف مهمة حبيب في اسرائيل
لبنان يربط الانسحاب الجزئي بالشامل
ازمة بين تل ابيب وواشنطن حول اقتراح اميركي

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : بدا يوم امس ان المهمة الجديدة للمبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب تجتاز مرحلة حرجة في ضوء ما ذكرته صحيفتا «واشنطن بوست» و «نيويورك تايمز» الامريكيتان من ان الولايات المتحدة اقترحت على اسرائيل تحديد موعد لانسحاب كامل ومن جانب واحد لقواتها من لبنان بينما رفضت اسرائيل بشدة هذا الاقتراح . وقال بوري بورات المستشار الصحفي لمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ان هذا الاقتراح هو مجرد بالون اختبار.

وقد اجتمع حبيب الى بيغن صباح امس لمدة ساعة ونصف الساعة ولم يصدر بيان رسمي عن مضمون المناقشات.

وحضر الاجتماع اسحق شامير وزير الدفاع الاسرائيلي وموشيه ارينس وزير الخارجية.

وقالت الدوائر المطلعة ان المناقشات تناولت مرة اخرى مسألة الانسحاب الجزئي من جانب واحد للقوات الاسرائيلية من لبنان التي تدرسها الحكومة الاسرائيلية والتي ابدى الامريكيون واللبنانيون تحفظات كبيرة بصددها.

وكان النبأ الذي نشرته الـ «واشنطن بوست» ونفته الخارجية الامريكية قد ذكر ان المسؤولين الامريكيين يعتقدون انه اذا تعهدت اسرائيل علنا بمغادرة لبنان في موعد محدد فان سوريا تبدو في صورة «الشريك المخالف» في الازمة اللبنانية وستقوم الدول العربية والمجتمع الدولي بارغامها على ابداء مزيد من التعاون.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة

البقية ص ١٧

تفشي الكوليرا في مصر
وفاة اربعة واجراءات صحية مشددة

القاهرة ـ رويتر ـ تولى بوليس مكافحة الشغب حراسة مستشفى اكتظ بضحايا مرض الكوليرا امس مع انتشار حالة القلق ازاء الوباء الذي قتل اربعة اشخاص على الاقل وادى الى دخول مئات الاشخاص المستشفيات. ومعظم الضحايا من قرية صفت اللبن.

وقد ابعد رجال بوليس مكافحة الشغب اقرباء نزلاء المستشفى والذين سعوا الى الحصول على معلومات بشأن ذويهم.

ولم يسمح لاي من حوالي ٨٠٠ مريض بمغادرة المستشفى.

وكان المرض قد تفشى في وقت سابق من هذا الاسبوع بعد ان تسرب ماء المجاري من ماسورة بها شرخ الى مياه الشرب.

ودعا الرئيس حسني مبارك امس الاول محافظي المحافظات القريبة من القاهرة الى اجتماع وامر ببدء حملة صحية على الفور.

وكما هو الحال دائما فان المسؤولين المصريين لايذكرون مرض الكوليرا بالاسم وانما يكتفون فقط بالاشارة اليه على انه امراض

البقية ص ١٧

مظاهرات في ساحات الأقصى تأييدا لعرفات

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب. ـ قامت مظاهرة تأييد للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس في فناء الحرم الشريف ثم تفرقت دون وقوع اي حوادث.

وقد تجمع المتظاهرون في فناء المسجد اثر صلاة الجمعة وتبعهم اكثر من خمسة الاف شخص وقد منعت قوات الشرطة الاسرائيلية خروجهم في موكب تجاه باب دمشق في مدينة القدس القديمة.

وقد ردد المتظاهرون رافعين الاعلام الفلسطينية وصورا لياسر عرفات لمدة ساعتين شعارات مؤيدة لوحدة الثورة الفلسطينية، ونددوا بالمؤامرة السورية ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان أمام المسجد الاقصى قد دعا المقاتلين الفلسطينيين الى التوقف فورا عن الصراع الأخوي والاتحاد معا.

فتح شوارع في المزار الشمالي

اربد ـ صوت الشعب ـ باشرت بلدية المزار الشمالي بفتح مامساحته (١٥) الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة (٦) الاف دينار، كما قامت البلدية بعمل جزيرة في وسط شارع البلدة الرئيسي.

عطاءان لفتح وتعبيد شوارع في الحصن

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد نعيم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن ان البلدية احالت عطاء فتح وتعبيد مامساحته (٥٠) الف متر مربع بكلفة (٥٠) الف دينار، كما احالت عطاء خلطة اسفلتية لما مساحته (٢٥) الف متر مربع بكلفة (٢١) الف دينار.

خلال اجتماع لجنة الهاتف المركزية:

خطوة جديدة لتوسيع شبكات الهاتف في مناطق مختلفة من العاصمة وضواحيها

عمان ـ بترا ـ انجزت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية يوم امس الاول خطوة جديدة ضمن برامجها وخططها الرامية الى توسيع شبكات الهاتف في عدد من مناطق العاصمة وضواحيها لاستيعاب مشتركين جدد ممن ينتظرون على قوائم الدور.

وقد جاءت هذه الخطوة خلال الاجتماع الذي تراسه الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للجنة الهاتف المركزية حيث وافقت اللجنة في ضوء الامكانات الفنية المتوفرة في عدد من المناطق تلبية ٢٩٧ طلبا للاشتراك بتجديد الهاتف شملت مناطق بيادر وادي السير، العبدلي، صويلح، ماركا، عمان الوسط، النزهة، جبل الحسين، الاشرفية، تاعور، ابو علندا، اسكان المالية والزراعة، خريبة السوق، الجويدة والموقر.

وقال الدكتور الزبن ان هناك عدة خطوات عملية يجري حاليا تنفيذ المراحل النهائية منها في عدد من مناطق العاصمة وعمان الكبرى لتأمين خطوط هاتف جديدة على الشبكات تمهيدا لتلبية اعداد من طلبات الانتظار على قوائم الدور في المؤسسة ومن بين هذه المواقع منطقة الدوارين الرابع والخامس، وعبدون والهاشمي الشمالي.

واوضح السيد الوزير ان جانبا من هذه التوسعات ستنتهي بعد عطلة عيد الفطر المبارك ومن ثم فان اللجنة تنتظر في امر تلبية طلبات الاشتراك في ضوء الامكانات الفنية المتوافرة واقدمية الطلبات.



واكد على مهندسي المناطق ضرورة متابعة انجاز مراحل العمل.

وذكر السيد الوزير ان المؤسسة انتهت من تنفيذ كافة المعاملات التي توفرت لها الامكانات المقدمة في منطقة بيادر وادي السير حتى نهاية نيسان ١٩٨٢.

اما بالنسبة لمنطقة عبدون فقد تم توسيع شبكة الهاتف بواقع ١٨٠٠ خط وتم تحويل جميع المشتركين على الشبكة الجديدة مع صرف ارقام هاتفية لهم من بيادر وادي السير كذلك وافقت اللجنة على تركيب هواتف للذين تقدموا بطلبات اشتراك حتى نهاية نيسان من العام الماضي.

وقال ان المؤسسة قامت بتزويد قرية عبدون بشبكة هاتفية وستباشر قريبا بايصال الخدمة الهاتفية لسكانها وفق اقدمية الطلبات.

واشار الى ان المؤسسة انتهت من عملية تحويل الخدمة الهاتفية في النزهة الى خدمة آلية كاملة وتم ربط مشتركي الهاتف والبالغ عددهم ٤٧٥ مشتركا على الشبكة الجديدة وصرفت لهم ارقام هاتفية الية مباشرة بعد ان تم رفع المقسم اليدوي في النزهة.

كما ان اللجنة وافقت في اجتماعاتها الاخيرة على تلبية ٣٢٨ طلبا من طلبات الاشتراك المقدمة حتى نهاية عام ١٩٧٩ وبذلك فان عدد مشتركي الهاتف الذين اصبحوا يتمتعون بالخدمة الهاتفية الالية من سكان النزهة بلغ ٨١٣ مشتركا وهذه تعتبر قفزة نوعية في الخدمات الهاتفية.

وطلب السيد الوزير الى مهندسي المناطق اتخاذ الاجراءات والدراسات العاجلة الكفيلة بزيادة سعات مقاسم الهاتف اليدوية والنصف الية في ضواحي العاصمة وكذلك زيادة خطوط الاتصال بين تلك المقاسم والعاصمة مع تلبية طلبات اشتراك الشركات والمصانع ومؤسسات الانتاج والبنوك وغيرها في تلك المناطق وبصورة خاصة في مناطق ابو علندا وخريبة السوق والجويدة حيث ان هذه المناطق غدت مناطق تجميع للصناعات وان وجود الهاتف امر حيوي بالنسبة لاعمالها.

مضاعفة رسوم النفايات في امانة العاصمة والبلديات كافة

عمان ـ صوت الشعب ـ ستتقاضى البلدية مبلغ (١٢) دينارا عن كل وحدة سكن مشغولة على وجه الاستقلال كرسم نفايات سنوي في بلديات مراكز المحافظات وذلك بموجب نظام معدل لنظام منع المكاره ورسوم النفايات داخل البلديات اعدته وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، واقره مجلس الوزراء مؤخرا.

فقد تم تقسيم البلديات لغايات هذا النظام الى ثلاث فئات مع مضاعفة الرسم السنوي:

- الاولى مقدار الرسم السنوي (١٢) دينارا وتطبق على بلديات مراكز المحافظات.
- الثانية مقدار الرسم السنوي (٨) دنانير وتطبق على بلديات مراكز الالوية.
- الثالثة مقدار الرسم السنوي اربعة دنانير وتطبق على بلديات مراكز الاقضية والنواحي.

وبموجب التعديل الجديد فلمجلس الوزراء بناء على تنسيب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان ينقل ايا من البلديات من فئة الى اخرى.

كما اعطى للبلديات استيفاء ٢٠ بالمائة من قيمة رخصة كل مهنة بدلا من ١٠ بالمائة كما كان في السابق.

وجاء في موجبات هذا التعديل ان مهام الملقاة على عاتق البلديات اتسعت، كما ان كلفة عمليات النظافة قد ارتفعت واصبحت تشكل ارهاقا لموازنة البلديات.

وجاء في الموجبات ان التعديل ينسجم مع مكننة عملية جمع النفايات وبحيث تشمل الرسوم كافة القطاعات لتامين بيئة نظيفة وتقديم خدمة افضل.

واستهدف التعديل تعميق روح المشاركة بين البلدية والمواطن بحيث يسهم المواطن مع البلدية في تحمل مسؤولية نظافة بيئته.

وسيطبق هذا النظام على جميع بلديات المملكة بما في ذلك امانة العاصمة.

نداء آلي مباشر مع ست عشرة دولة ربط الزرقاء بالمقسم الدولي بعد العيد

عمان ـ بترا ـ قال المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان خدمة النداء الالي المباشر على الصعيد الدولي اصبحت مفتوحة الان للجمهور في ستة عشر اتجاها دوليا على الوجه التالي: المملكة العربية السعودية، دولة الكويت، دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، الجمهورية العراقية، الجمهورية العربية السورية، جمهورية مصر العربية، الولايات المتحدة الامريكية، فرنسا بريطانيا، اليابان، المانيا، ايطاليا، اليونان، اسبانيا وسويسرا.

وكان المهندس اسماعيل يرد على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ حول المدى الذي وصلت اليه المؤسسة في تامين خدمة النداء الالي المباشر على الصعيد الدولي.

وردا على سؤال حول الوقت الذي سيتم فيه ربط المحافظات الاخرى بالمقسم الدولي الاردني قال: لقد تم الاتفاق مؤخرا على زيادة عدد القنوات الفضائية الدولية مع الادارات العربية حيث حجم الحركة الهاتفية المتبادلة حاليا معها اكبر من سعة وعدد القنوات المفتوحة حتى الان وحالما تستطيع تلك الادارات الاستجابة للطلب الاردني بزيادة تلك القنوات سوف نتمكن من ربط المحافظات الواحدة تلو الاخرى.

وقال مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اننا نأمل ربط لواء الزرقاء بالمقسم الدولي الاردني على سبيل التجربة بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

وتحدث السيد اسماعيل عن بقية الاتجاهات الدولية الاخرى لتأمين الخدمة الهاتفية بينها وبين الاردن فقال اننا نجري حاليا اتصالات مع بعض الادارات الدولية للاتفاق معها على تمرير الحركة الهاتفية مابين المملكة الاردنية الهاشمية .والدول الاخرى وفي الاتجاهات الدولية التي لاتبرر احجام الحركة الهاتفية معها تكبد تكاليف فتح وتخصيص قنوات فضائية دولية مستقلة وثابتة بيننا وبينها بطريقة ـ الترانزيت ـ.

واضاف اننا نأمل ان نتوصل الى عدد من هذه الاتفاقيات خلال الشهرين القادمين.



محافظ الكرك بالوكالة لـ «صوت الشعب»

تنظيم جديد لشواخص المرور والمواقف

الكرك ـ صوت الشعب ـ من حسان الشمايله ـ قال السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة ان قانون السير الجديد الذي بدأ تطبيقه امس صارم وخاصة بحق المستهترين الذين لايقيمون لحياة المواطن وزنا.

واضاف في حديث لصوت الشعب ان القانون الجديد سد الثغرات التي كانت موجودة في قانون السير القديم لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين والحفاظ على سلامتهم.

وقال انه قد اتخذت الاجراءات في الكرك لتحديد اماكن انطلاق الباصات من مركز المحافظة الى مدن وقرى محافظة الكرك كما قامت لجنة خاصة برئاسة مساعد محافظ الكرك باعادة النظر في الشواخص في شوارع مدينة الكرك حيث نظمت على الوجه التالي:

شارع الملك حسين ومن مجمع الدوائر حتى تقاطع شارع الخضر اصبح الوقوف للتحميل والتنزيل ولمدة ثلاثين دقيقة.

سمح بالوقوف على يمين شارع الخضر من بدايته حتى شارع الملك طلال.

اصبح الوقوف مسموحا في شارع الميدان انتهاء بشارع طلال والوقوف هنا طولي.

اصبح الوقوف مسموحا كذلك على يسار الشارع من دوار شارع الميدان وحتى دار نصار للنشر والاعلان.

منع الوقوف من بداية الشارع المؤدي الى برج الظاهر بيبرس وحتى مدخل دائرة التربية والتعليم.

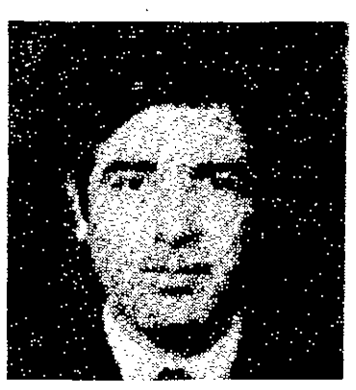
السماح بالوقوف على يمين شارع طلال من مدرسة ذكور الكرك وحتى بداية بيت الاخوان.

سمح بالوقوف في شارع الامير حسن وعلى يمين الشارع من بدايته وحتى التقاءه مع شارع طلال.

كما حددت مواقف للتحميل والتنزيل في الاماكن التالية:

مقابل مدرسة بنات الكرك الثانوية، امام منزل المعلمات في شارع القلعة، مقابل شركة القدس للتأمين، سوق الخضار المركزي، مقابل محلات باشا.

يسمح بالوقوف على يمين شارع الحزام من مثلث المقبرة وحتى كوخ الشرطة الشرقي.



يسمح بالوقوف خلف مديرية الصحة.

تحدد مواقف باصات السياح امام الاستراحة بطول عشرين متر.

تحدد مواقف في مجمع السيارات لباصات عي ـ كثربا ـ جوزا ـ العراق.

تحدد ساحة برج الظاهر بيبرس كموقف خاص للبكبات.

جولة واسعة لمدير عام اعمار العاصمة على مؤسسات الاعمار والابحاث البريطانية

عمان ـ صوت الشعب ـ عاد الى عمان يوم امس الاول المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة بعد زيارة رسمية الى بريطانيا استغرقت عشرة ايام اطلع خلالها على نشاطات مؤسسات الاعمار البريطانية ومراكز الابحاث ووزارة البيئة والحكم المحلي هناك.

وقال المهندس الرشيد انه اطلع خلال هذه الزيارة التي جاءت بناء على دعوة من الحكومة البريطانية على نشاطات وزارة البيئة والحكم المحلي واعمالها والمؤسسات التابعة لها وطرق متابعتها لها والمشاريع التجارية والصناعية والاسكانية التي تشرف عليها هذه الوزارة، وكذلك اسلوب تخطيط وتنظيم المدن والضواحي الجديدة.

واضاف المهندس الرشيد انه قام بزيارة لمؤسسة دوكلاند للاعمار التي تختص بتطوير احدى مناطق لندن وكيفية تنظيمها وتقسيمها وايصال جميع الخدمات اليها ومن ثم بيعها للمستثمرين حسب الخطة ونوع البناء المطلوب لها.

واشار المهندس الرشيد الى الزيارة الاستطلاعية التي قام بها الى منطقة نيوكاسل شمال شرق انكلترا ومؤسسات الاعمار فيها حيث اطلع على اعمال البلديات والمراكز التجارية والمجمعات الكاملة وطرق تمويلها وتشغيلها وادارتها وصيانتها وكذلك اساليب تنظيم المدن الكاملة والمراكز التجارية ومواقف السيارات فيها.



واضاف انه زار مؤسسات المدن الصناعية واطلع على طرق تخطيط وتنفيذ وتشغيل المشاريع العقارية والصناعية التابعة لها وكذلك مؤسسة حدائق كوفن بلندن وتنظيم وتطوير الجزء القديم في لندن وتطوير الاسواق القديمة والمنشآت المحيطة بها.

واشار الى انه اطلع خلال هذه الزيارة على محطة ابحاث البناء الرئيسية في واتفورد بجنوب لندن واقسامه والاعمال التي يقوم بها والابحاث التي يجريها بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية الاردنية على انواع التربة المختلفة في الاردن واسباب التشققات في البناء.

ويذكر بهذا الصدد ان هناك تشابه كبير بين قانون مؤسسة اعمار العاصمة وقانون مؤسسات الاعمار البريطانية.

المرشحون لانتخابات مجلس بلدي مرج الحمام

عمان ـ صوت الشعب ـ تجري في الثامن عشر من الشهر الجاري انتخابات مجلس بلدي مرج الحمام.

وقد ترشح لعضوية المجلس الذي كان مقررا انتخاب اعضائه اليوم ثمانية عشر مرشحا هم السادة:

عبد الرحمن النابلسي وسعود الخليف ويحيى الحاج سالم وجميل المدفعي وحسام خليل احمد واميل قركوح وفاروق سجاجه واحمد العشران وسليم الغيشان ومبارك الحسن ومحمد البخيت وفخري العزة وعبدالله المناصير وعبد المنعم السمور واحمد ابو حميدان ومحمد الذنيبات وفاروق الشليف وعبد الرحيم الجماعين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نقابة المهندسين الاردنيين

مواعيد اجتماعات لجان ومجالس الشعب في نقابة المهندسين

اليوم	التاريخ	الساعة	النشـــاط
السبت	١٩٨٣/٧/٢	٣	لجنة المجلة
السبت	١٩٨٣/٧/٢	٣	شعبة الهندسة المعمارية
السبت	١٩٨٣/٧/٢	٣	لجنة فحص التربة
السبت	١٩٨٣/٧/٢	٤	اللجنة الرياضية
الاحد	١٩٨٣/٧/٣	٣٫٣٠	لجنة السلامة العامة والامن الصناعي
الاثنين	١٩٨٣/٧/٤	٢	مجلس النقابة
الثلاثاء	١٩٨٣/٧/٥	٣	لجنة معادلة الشهادات
الثلاثاء	١٩٨٣/٧/٥	٣	لجنة المكتبة
الثلاثاء	١٩٨٣/٧/٥	٣٫٣٠	لجنة التعليم الهندسي
الثلاثاء	١٩٨٣/٧/٥	٤	اللجنة التطبيقية
الاربعاء	١٩٨٣/٧/٦	٣	اللجنة التحضيرية للمؤتمر الهندسي الاول
الخميس	١٩٨٣/٧/٧	١١٫٣٠	لجنة ممارسة المهنة لشعبة هندسة المناجم والتعدين والجيولوجيا والبترول

ـ صدر دليل المهندس الاردني الجديد لعام ١٩٨٢ متضمنا اسماء وعناوين الزملاء المهندسين المسجلين في النقابة المتوفرة لديها حتى اوائل سنة ١٩٨٢.

يرجى من الزملاء الراغبين بالحصول على نسخة من هذا الدليل مراجعة مكتب النقابة مقابل التوقيع على الاستلام.

ـ تعقد ندوة حول «تلوث البيئة ومشاكلها في الوطن العربي» في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان خلال الفترة من ١٦ ـ ١٩٨٣/١٠/١٨.

يرجى من الزملاء الراغبين في المساهمة في تقديم الابحاث والدراسات مراجعة مكتب النقابة للحصول على اطار ابحاث الندوة علما بان الابحاث والدراسات يجب ان تصل الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في وقت لا يتجاوز تاريخ ١٩٨٣/٨/٣١.

ـ يرجى من كافة الشركات التي ابدت رغبتها في المشاركة بالمؤتمر الهندسي الاول عن طريق عرض منتوجاتها في هذا المؤتمر خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٩ ايلول ١٩٨٣ ارسال مندوب عنها لحضور اجتماع مشترك مع اللجنة التحضيرية للمؤتمر وذلك في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٧/٦ في قاعة المساء في مجمع النقابات المهنية لبحث امور تنظيم المعرض.

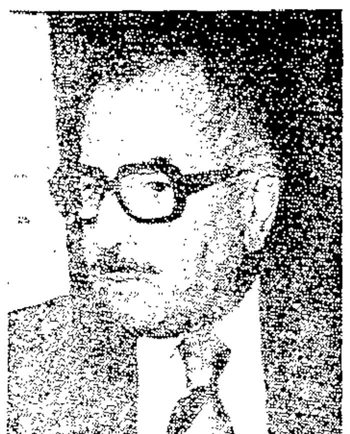
ـ تعقد وزارة الاشغال العامة اجتماعا في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٧/٢ في قاعة مبنى وزارة الاشغال العامة الجديد وذلك لعرض ومناقشة الدراسة النهائية المعدلة لمشروع طريق مصنع اسمنت الجنوب «الرشادية» الطريق الصحراوي التي قدمها مكتب المهندس محمد جردانه.

يرجى من الزملاء الراغبين والمهتمين بالاستماع والمناقشة لهذه الدراسة الحضور في الوقت والمكان المحددين.

صلاة عيد الفطر في الملعب البلدي باربد

اربد ـ صوت الشعب ـ وجه السيد عبد الرحيم العكور مدير اوقاف اربد نداء الى خطباء الجمعة في مساجد مدينة اربد لابلاغ المصلين بأن صلاة عيد الفطر المبارك ستكون في الملعب البلدي.

من جهة اخرى قال السيد العكور ان العمل جار في بناء مسجد الهاشمي الكبير وكان مدير اوقاف اربد قد وجه تكليفا الى خطباء الجمعه وائمة المساجد في مدينة اربد احث المصلين على التبرع لبناء هذا المسجد الذي سيحوي دارا للقرآن ومركزا اسلاميا وجناحا للنساء بمساحة (٢٤٠٠) متر مربع.



بدء الاحتفالات باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني

الرفاعي: واجبنا ان نصون تراثنا وان نقدمه للعالم كمأثرة

عمان - صوت الشعب - بدأت في عمان مساء امس احتفالات اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني في مجمع النقابات المهنية.

وفي بداية الاحتفال القى السيد ضياء الدين الرفاعي كلمة في الاحتفال نيابة عن السيد عبدالمنعم الرفاعي الرئيس الفخري للجنة التراث الشعبي الفلسطيني.

وقد شارك في هذه الاحتفالات التي تقام للمرة الثانية في العاصمة عمان فرق شعبية وفلكلورية تمثل مراكز الشباب والمخيمات من كافة المدن في المملكة.

واشتملت الاحتفالات على دبكات شعبية واهازيج ورقصات وطنية اقيمت في ساحات مجمع النقابات المهنية.

كما أدت بعض الفرق الشعبية فقرات الأعراس الفلسطينية، كما اقيمت في المجمع معارض للرسومات والتي تمثل نضال الشعب الفلسطيني ومعرضا للتراث الفلسطيني اشتمل على ملابس وحلي فلسطينية والأدوات التي يمكن ان يحتويها المنزل الفلسطيني.

وجاء في كلمة السيد الرفاعي التي القاها في حفل الافتتاح: لعل من أكرم التراث الشعبي ومن أجله، ذاك الذي يتخطى حدود الزمان والمكان، قيحيا على نفسه، ومن بنابيعه الثرة الصافية، رغم عوامل القهر والطغيان التي اعملت في الوطن وأوغلت في الشعب على يد العدو الغريب الغازي.

وأضاف: في هذا اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني تتجلى الحياة الشعبية الفلسطينية زاهرة في حد ذاتها وزاهية في معناها وأبعادها. اننا على مدى الأيام القادمة التي ستمتد شهرا كاملا سنشاهد نماذج من التراث الشعبي الفلسطيني في الغناء والأهازيج والرقص والفن والزي والطراز والذوق والزخرفة والرسم والعادات والحكايات ونمط العيش لدى الشعب العربي الفلسطيني. وسنمتع العين والنفس والفكر بهذا الجانب المحبب من حضارة الانسان.

ثم قال: سيأخذنا البعد الزمني الى صور الجمال التي صاغها آباؤنا وأجدادنا وأسلافنا مستمدة من وداعة الحياة وطيب العيش، ومن ذلك الجمال الراقد في شعابنا وروابينا وسهولنا وشواطئنا، ومن وحي السماء الذي بارك حولنا وشع بالنور والهدى في دنيانا. ويأخذنا البعد في المكان الى تلك المدن والقرى التي سقطت بعدنا وراء الظلام، فانحدرت فوقها دمعة التاريخ تبلل صحائفنا وترفد اقلامنا فنكتبها بيد الصبر والحرمان قصصا من اللوعة والأسى ستظل منشورة في كتاب الزمان.

اذن نحن فيما نشاهد في مهرجان التراث لا نقف امام حدود المحسوس والمرئي والمسموع فحسب، وانما نتجاوز ذلك - على رحبه - الى آفاق المعنى الذي يوشح ويوشي تلك البدائع والفنون.

ولم يكن انشاء هذا المهرجان وتحضيره بالأمر السهل اذا قيس بتهيئة المهرجانات الأخرى. فهذا التراث موزع في عدة جنبات من الأرض، الأمر الذي حدا بالأخ الاستاذ نمر سرحان الى ان يتوجه الى اقطار عديدة ليبحث عن المراجع والوثائق والأصول ويعود بذخيرة منها تفتح الطريق امام بحث اشمل واعمق وانتاج يكمل ما انجز حتى الآن. فله التقدير والثناء على ما اسهم به في هذا المضمار. والى اولئك الذين وضعوا وصنفوا وجمعوا في هذا المهرجان احسن عبارات التقدير والعرفان.

واخيرا فان هذا التراث الذي نحن ورثاؤه واولياؤه، هو ملك لنا وملك بين ايدينا، فواجبنا نحوه كبير. واجبنا ان نحميه ونصونه وننميه، ونقدمه لأمتنا وللأسرة الدولية كمأثرة من مآثرنا الغراء.

اخبار الناس

تركي عبيدات
مصطفى ابو الشيخ

وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة السيد تركي عبيدات من وزارة التنمية للعمل لدى جامعة الدول العربية لمدة سنة اخرى اعتبارا من منتصف آب المقبل.

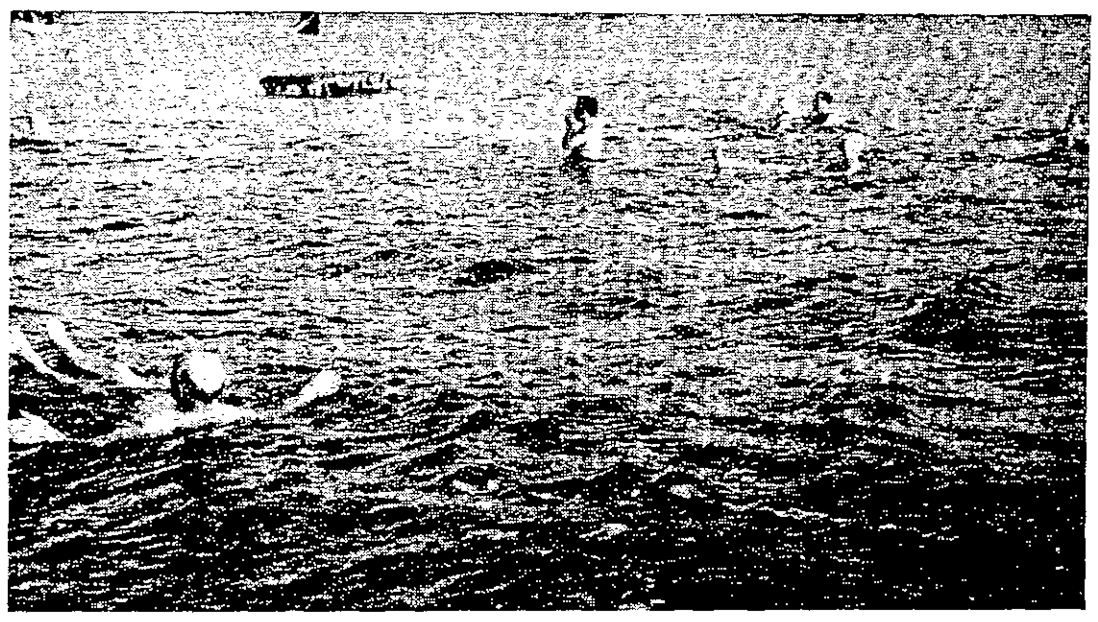
كما وافق على تجديد اعارة السيد مصطفى حسن ابو الشيخ من وزارة التربية والتعليم للعمل لدى الامانة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني في بغداد اعتبارا من نهاية تموز الحالي.

عقله الصمادي

بدعوة من نادي الصريح الرياضي القى الدكتور عقله الصمادي في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان غزوة بدر الكبرى وذلك في مسجد الصريح الشمالي، حضرها جمهور غفير من اهالي البلدة.

دراسة شاملة
اعدها مدير
اقليم الجنوب وعمان

تلوث البيئة في العقبة
واثره على الحياة البحرية في المنطقة





عمان - صوت الشعب - من صدقي حسلن - تلوث البيئة في منطقة العقبة هو موضوع دراسة شاملة اعدها السيد عبدالله البخاري - مدير اقليم الجنوب وعمان، وتناقش الدراسة واقع التلوث في منطقة العقبة وحجمه واسبابه واثر ذلك على الحياة البحرية في خليج العقبة، وفيما يلي ملخص لهذه الدراسة.

مصادر التلوث في مدينة العقبة وساحلها:

التلوث السائل:

تلوث مياه البحر بالزيوت الناتجة عن البواخر، والمجاري والسوائل التي ترمى في البحر، ومياه التبريد الناتجه من شركة صناعة الاسمدة والمحطة الحرارية، والقاذورات والنفايات، والغبار والدقائق الصلبة المتصاعدة في ميناء العقبة من جراء التحميل والتفريغ من قبل شركة للفوسفات وشركة الاسمنت وشركات البناء والانشاءات، والوحل والاتربة والرمال التي تجرفها مياه الامطار والفيضانات.

تلوث الهواء:

غبار الفوسفات خلال عمليات التحميل، وغبار الاسمنت خلال عمليات التفريغ، وغبار الكبريت الصلب من قبل شركة الاسمدة، وغازات ثاني اكسيد الكبريت واكاسيد النيتروجين والفلوريدات من شركة الاسمدة والمحطة الحرارية.

تاثير التلوث على البيئة البحرية وخاصة المرجان:

يعتبر المرجان كائنات حية تعيش في الماء الدافىء (٢٠ - ٣٢ مْ) وتعتمد في حياتها على الضوء ولذا فهي لا تترك مكانها اذا ساءت الظروف المعيشية حولها وتقاوم الرواسب والزيوت والمواد الكيماوية بافرازات مخاطية وهذه تقلل من حياتها وتؤدي بها الى الموت، ويعتبر مناخ العقبة مناسب جدا لحياة المرجان.

اثر الملوثات التالية على المرجان والحياة البحرية:

المجاري

بازدياد عدد السكان وازدياد النمو الصناعي وعمليات الميناء فان كميات المجاري تزداد وكلها تصب في مياه البحر بدون اية معالجة مع العلم بان هناك محطة تنقية ابتدأ العمل بتنفيذها في بداية عام ١٩٨٣.

وهذه المجاري تضر بالانسان والمرجان الذي قتل معظمه حول مصب المجاري في البحر.

الزيـوت

ان ازدياد حركة البواخر تزيد من رمي الزيوت في البحر والنفايات الصلبة والسائلة والقاذورات وكلها تؤثر سلبيا على حياه الشعب المرجانية وتؤدي بها الى الموت ويجب عدم انشاء رصيف للزيوت في العقبة او الساحل.

نفايات البواخر الصلبة والسائلة:

وتشكل في مجموعها النفايات والاكياس البلاستيك والمعلبات وغيرها وهي تضر بالشعب المرجانية والحياة البحرية وتؤدي بها الى الموت.

غبار الفوسفات:

اذا افترضنا ان معدل تصدير الفوسفات ٣٫٥ مليون طن - السنة فان ما نسبته ٣٥٠٠ طن - السنة تتطاير كغبار ودقائق منها ١٨٠٠ طن السنة تترسب في البحر وبالرغم من أن دقائق الفوسفات هي ذات وزن نوعي عالي فان هذه الدقائق تبقى عالقة في مياه البحر ويحملها التيار جنوبا مؤدية الى تعكير المياه الامر الذي يقلل الضوء على المرجان حيث يضر بالمرجان وتؤدي به الى الموت.

وهناك جدل حول تاثير غبار الفوسفات من ناحية كونه يزيد نسبة المغذيات التي تحجب الضوء عن المرجان، فالفوسفات لا يذوب في الماء بدرجة حموضه معينة بمياه البحر ولكن هنالك احتمال الذوبان بنسبة قليلة بانخفاض درجة الحموضة وهذا يزيد نسبة المغذيات ويحجب الضوء ايضا.

تاثير الانشطة الصناعية:

هنالك تاثير كبير لمخلفات الصناعات على الحياة البحرية والمرجان اذ تساعد على زوالها او اضمحلالها.

الترسبات الناتجة من جراء عمليات الانشاء والبناء:

تترسب كميات كبيرة من الغبار والاتربة من عمليات الانشاء والبناء واثناء الحفر وخاصة من شركة الاسمدة حيث ماتت جميع الشعب المرجانية مقابل هذه الشركة وكذلك اثناء انشاء وبناء ميناء الحاويات بجانب محطة العلوم البحرية، وكذلك حفريات وانشاءات شركة الاخشاب وانشاءات سلطة الكهرباء وشركة الاسمدة الخاصة بمحطات التبريد وكذلك الترسبات الناتجة من جرف مياه الامطار والفيضانات.

انبعاث المغذيات:

تنتج شركة الاسمدة فوسفات الامونيوم من فوسفات الكالسيوم وهذا السماد يذوب بسرعة في الماء منتجا ايونات الامونيوم والفوسفات والتي تعتبر مغذيات للحياة البحرية وتتناثر هذه الاسمدة اثناء تحميلها بسبب الاهمال او الرياح ويجب الحيلولة دون ذلك اذ تضر بالشعب المرجانية.

مواد كيماوية اخرى:

مثل حامض الفوسفريك الذي ينتج او يستعمل في شركة الاسمدة ومركبات الفلورين والامونيا وهي تعتبر مواد خطرة على البيئة وخاصة على الحياة البحرية.

مياه التبريد الساخنة:

ستقوم المحطة الحرارية بتصريف مياه التبريد في البحر بمعدل ١٠ م٣ - ثانية حيث تكون مسخنة حوالي ١٠مْ فوق درجة حرارة مياه البحر وهذه المياه الساخنة ذات حرارة زائدة عن الحد الاقصى القاتل للمرجان خلال معظم اوقات السنة كذلك ستاخذ شركة الاسمدة ٥ متر مكعب - ثانية من مياه البحر درجة حرارتها حوالي ١٠مْ، وعليه يجب ان لاتزيد درجة حرارة مياه التصريف المقذوفة الى البحر عن ٣١ مْ وان لا يزيد معدل ارتفاع درجات الحرارة عن ٤مْ بدلا من ١٠مْ. (ملاحظة: يمكن استعمال الماء الدافىء في انشاء مزرعة سمك).

السياحـة:

البحر والشاطىء والشمس هي الحد الادنى لمتطلبات الاستجمام والراحة والعقبة وساحلها تتوفر فيها هذه الشروط بالاضافة لوجود انواع فريده من المرجان وللمحافظة على هذه الامكانية السياحية يجب المحافظة على منع تلوث البيئة خصوصا على الجزء المخصص للسياحة والمحافظة على حياة الشعب المرجانية، وهذا الجزء من الشاطىء الذي يبلغ طوله ثمانية كليو مترات يجب حسب المخطط الهيكلي الرئيسي للمدينة والساحل والذي اقر من قبل المسؤولين في عام ١٩٨١ المحافظة عليه بعدم تلوثه وعدم انشاء مصانع فيه او فنادق او قرى سكنية والمحافظة على الشعب المرجانية فيه.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فللسياحة اخطار خاصة اذ ازداد عدد السياح عن ٥٠٠٠ سائح في اليوم وذلك بسبب النفايات وغيرها.

وبايجاز فان حماية الشعب المرجانية في ساحل العقبة ضروري وان ازدياد المجاري والاسمدة يحجب الضوء عنها وكذلك زيادة غبار الفوسفات يقلل من شدة الضوء للمرجان، وتلوث الزيوت له تاثير سام اما مياه التبريد الساخنة فانها تهدد المرجان، وكل هذا ضار وقاتل للمرجان وحيث ان مرجان العقبة فريد من نوعه، لذا يجب المحافظة عليه وحمايته.

اثر الملوثات التالية على البيئة في الساحل الجنوبي:

الانشطة الصناعية الموجودة على الساحل الجنوبي:

شركة صناعة الاسمدة:

تقوم الشركة بانتاج سماد فوسفات الامونيوم، وحامض الكبريتيك وفلوريد الالومنيوم، وحامض الفوسفوريك.

وتستورد الشركة الكبريت الصلب بشكل مسحوق ناعم ويخزن في مستودعاتها وكذلك تستورد الامونيا.

وهنالك نفايات سائلة وصلبة ومياه التبريد وبالنسبة للغازات هناك مركبات الفلورين الغازية غير العضوية، واكاسيد النيتروجين، والدقائق والغبار للكبريت والفوسفات والاسمدة وفلوريد الالومنيوم واخيرا الرماد المتطاير.

سلطة الكهرباء الاردنية (محطة العقبة الحرارية):

وينتج عنها مياه تبريد ونفايات سائلة ودقائق وغبار اكاسيد النيتروجين.

شركة الاخشاب:

وتضم وحدة تنقية المجاري وتلوث الهواء:

هنالك مبدآن يؤخذ بهما بعين الاعتبار عند حساب انتشار الهواء وهما:

مواصفات الانبعاث والتطاير.

ومواصفات حودة الهواء.

وهنالك علاقة بين الاول والثاني ومدى ارتفاع المدخنة في المصنع.

الوضع الحالي لتلوث الهواء في مدينة العقبة:

الدقائق والغبار:

ان اهم مصدر لتلوث الهواء هو اجهزة تحميل الفوسفات التي تولد دقائق بمقدار ٣٥٠٠ طن - السنة، وهذه ليست خطرة فقط على حياة المرجان ولكنها مزعجة للسكان القاطنين في العقبة خصوصا عندما تهب الرياح من البحر الى اليابسة.

وبسبب توزيع اتجاه الريح ومسار الساحل فان ٤٠ - ٥٠٪ من غبار الفوسفات المنبعث يتساقط على مياه البحر.

وهنالك اسباب اخرى مثل تحميل وتفريغ الطحين والاسمنت تسبب كذلك انبعاث الدقائق والغبار.

الملوثات الغازية:

لا يوجد ملوث هوائي في مدينة العقبة يذكر ما عدا تلوث الهواء من احتراق وقود السيارات والاليات.

الوضع الحالي لتلوث الهواء في الساحل الجنوبي:

اجريت حسابات الانتشار للملوثات التالية:

الفلوريدات واكاسيد النيتروجين وكمية الدقائق والغبار التي تتساقط في مياه البحر (باقي الملوثات فهي بكميات ضئيلة ولا تذكر) وقد جرت مقارنة مع المواصفات الامريكية والالمانية وبايجاز هنالك خوف لان يزداد انبعاث وتطاير اكاسيد النيتروجين والفلوريدات عن الحد الاقصى الامريكي والالماني.

التلوث السائل في الساحل الجنوبي:

ان انبعاث دقائق وغبار الفوسفات والاسمدة والبوتاس والامونيا (بشكل غبار) تساعد لان تكون كمغذيات لمياه البحر وهي تعتمد على معدل تبادل كميات مياه الخليج مع مياه البحر الاحمر، كذلك تزداد عكارة مياه البحر كلما انتقلت الدقائق والغبار للفوسفات والكبريت والاسمنت....الخ في ميناء العقبة ومن مصنع الاسمدة.

هذا بالاضافة الى الكميات الكبيرة من الماء المسخن المستعمل في التبريد وتصريفها الى مياه البحر من قبل المحطة الحرارية وشركة الاسمدة حيث ستكون سببا في تدمير حياة المرجان، اما بالنسبة لمصادر المياه الجوفية لا يوجد تلوث يذكر في الانشطة الصناعية ما عدا احتمال تلوثها عن طريق ترسب الجبس الناتج من شركة الاسمدة بسبب تواجد فيها كميات من احماض الفوسفوريك وسيليكوفلوريك والتحليل الحالي لهذه المياه بين انها تحتوي على كميات من الكبريتات والفلوريدات بحيث تجعل هذه المياه غير صالحة للاستهلاك البشري وحتى للصناعة.

الخلاصـــة

لا بد من وضع مواصفات واعتمادها للمحافظة والمراقبة على جودة الهواء ومنع تلوثه وايجاد جهة تقوم باخذ عينات وتحلل وتتابع اي تلوث قد ينشأ.



المنطقة	الوكيل
الرمثا	[illegible]
الطرة	صبحي شكري
الشجرة	منصور [illegible]
دير ابي سعيد	علي [illegible]
الحصن	ماجد علي مغاري
النعيمة	سمير مريان
الصريح	احمد حسنين
مخيم الحصن	شفيق عوض
حوارة	محمد خلايلة
التوبة الشمالية	حسن جرادات
كفرابيل	تركي الفالح
الطيبة الشمالية	محمود يعقوب بعلاونة
سحم	عبدالرحمن كتانة
كفرسوم	حسين محمد الفالح
حرثا	تركي عبيدات
الرفيد	جليل زريقات
الحنيفة	عبدالله البستنجي
الصفدانية	بقالة ماهر
مؤته	صالح الصمادي
مؤته	بقالة العتيبي
البقعة	مكتبة الأمل محمد الفالوجي
المفرق	المكتبة الحديثة
جرش	محمد ضيف الله الرديفي
عجلون	مكتبة الجبل احمد القضاه
عنجره	مكتبة الجهاد

المشاركون في الدورات الصيفية من دائرة تربية محافظة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلن السيد فاروق بدران مدير دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسماء المعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات الصيفية على النحو التالي:

مهارات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الاعدادية
كلية عمان من ١٦ ـ ٧/٢٨

عبد الهادي عرسان، هاني عزت سليم، علي محمود علي، عبد الوهاب الرواشدة، منجد ابو الحسن، خولة عواد محمد، ختام الطاهر، حسنية الحاج علي، اعتدال الدراس، هند زريقات، جميلة الحيح، وجدان سعيد، صفية مصطفى، طاهر فريحات، جمال الفريحات، مسعد ابو خليفة، صلاح الطريفي، مصطفى السروجي، رافت عمير، عزيز صباح، خليل عبد النبي، فايز عثمان، محمد مشتهي، حنان الشربجي، نجاح العطيوي، هدى ابو مر، عليا اسعد، علي حسين، محمد ابو عواد، عيسى الشهوان، سهيل محمود، عبد الرؤوف مصطفى، رجاء التل، هيا الدويري، جانيت شروخ، منى ابو شملة، شريفة عطية، فريال حسين، ماجدة صندوقية، ابتسام ابو حليمة، ثريا غانم، الماظة محمد، ناديا يوسف، عبد الفتاح اسعد، نور قعدان، وائل ابو درويش، احمد جميل، راضي ضرغام، محمود مطاوع، عبد الحافظ عبد الله، محمد الفيوم، عائشة الخطيب، زاهرة النصرة، رؤوفة ابراهيم، رسيلة حسن، وليد طبازة، خالد منصور، نبيل شحادة، مهاجر راشد، مصباح حمدان، مهدية الاعرج، عائشة ابو عياش، شهناز احمد، هيفاء الصفدي.

الاحتياط:

عارف دغمش، عواطف احمد، صباح هلسة، زهدية ابو عميرة، خليل عبد الحميد، امين صالح، نجوى دحبور، هناء بشاوي.

الادارة واساليب التعليم في المدارس المنفردة والصفوف المجمعة
كلية حوارة من ٨/٢٧ ـ ٩/٨

علياء التكروري، استقلال الروابدة، عدنان عويسات، محمد خليفة، موسى علي، طي محمد علي، روحية العكل، جازية ابو ذراع، بسمة غانم، تيسير عبد الله، فاروق ذيب، فضة حميمات، رسمية الوخيان، نجلة رشيد، ليلى خليل، فاديا حداد، كمال احمد، رشاد رفيق ياسين، محمد حسن، بديعة سليمان، رجاء الكخن، زهر شرقاوي، بدره عواد، يسرى القضاة، يسرى كساب، يسرى حسين، صبري حبايب، زينب المدني، امنة دواغرة.

الاحتياط

فيصل عقاد، ابتسام السالم، منى ابو حمدي.

الرياضيات لمعلمي الاول الثانوي والصفوف الثانوية الادبية

كلية عمان من ١٦ ـ ٧/٢٨

حسن صالح، نائلة منصور، خولة سبيتاني، امل حامد، انور ابو شمعة، محمد ضالح، يوسف محمود يوسف، فتحية حسان، فاطمة العبد، سميرة عبد الشلبي، غالب بركات، عبد اللطيف ابو ملوح، محمد عيسى، الهام سعيد، علمية ابو غزالة، ندى الكولك، طايل الرقب، صدقي عبوس، خالد الذيب، نوال حدادين، نبيلة الخطيب، اميرة العايطة، منى الزواهرة، عليا رضوان، باسمة فوده، ميسون ابو صلاح، عائدة ابو ديه، جهاد الحدادين، سعيد الشوابكة، وليد الخزوز، رياض السعيدات، سليمان ابو اصليح، بسام موسى، جمال ادهيش، محمد عبد الفتاح، ميسر عبد الفتاح هديب، ياسمين زواهرة، مجدولين جبريل، عيسى غانم، امينة عبد الرحمن، سحر جردانة، صباح اسماعيل.

الاحتياط

صباح الفراغني، وداد ابو شيخة، مريم دويك، كمال ابو لبن، عبد الله ابو السباع، خليل الوحش، باسم كراجه، ختام احمد علي.

المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى

مدرسة عكا الثانوية (رغدان سابقا) من ٨/٢٧ ـ ٩/٨

مريم ايوب، انعام الخطيب، خيرية مصطفى، امال حسين، سهى الوظائفي، امال صالح، اكرام ذوقان، اريج ابو كركي، سحر قموة، ثريا الترعاني، هلالة نجيب، مريم النجار، خيرية ارشيد، خالدة عبد ربه، ميسر يوسف، رسمية مصطفى، هناء القبج، ابتسام الهباهبة، محمود ابو عواد، عبد الكريم محمد، امل الدبك، نافزة يعقوب، سمير بسيسو، لطفية عثمان، نجاح البرازي، سالم محمد، محمد نعمان، ربيحة حماد، نجية ابراهيم، نزيه منصور، عزيزة العبد، زهرة ابو سعده، باسمة حسين، نوال الزيود، لمى الجمل، باسمة حسين، رسمية الهيجا، ابتسام اعبيد، نازك درويش، سهام الخريسات، غادة مسعود، لبيبه العمري، انتصار نوفل، لوريس ابو عناب، انصاف الزو، ناديا الكيلاني، بدرية سويد، ابتسام محمد سعاد، بثينة قدورة، ميسون جانا، فائقة صوقان، فائقة ماها، ايمان الحراسيس، هيام اسماعيل، هلال عودة، نايف الخطيب، عبد الكريم نبقه، علي سعادة، محمد السعد، يوسف ابو سليم، لانا صاف، فريدة السلطي، ايمان الشمايلة، نوال العقيلي، شهيرة القيسي، مفيدة خليفة، بهية فرحان، هناء السندس، دلال مصطفى، وفيقة جزر، خيرية العبادي، نهى جمعة هاشم قوذه، سمية ابو رميله، مها ضيف الجاعوني، رعد الدباس، وفاء عبد الهادي، نوال سليمان، منى خوري، صوفيا ابراهيم، ماجدة طويفات، سناء خيري البيطار، نعمة ابو يحيى، حورية محمد، نجاة الهروت، بدرية محمود، بسمة عواد، سلطانة علي، حكم الواكد، سهام شلباية، فاطمة محمد، بسمة سليمان، فاطمة الزبن، ناديا النجادا، امينة ابو بريك، مريم الوخيان، فايزة الشوابكة، عبد الفتاح جبر، محمد ابراهيم، عوض علي، عبد القادر سنيد، عبد الرحمن ابو جودة، موسى قاسم، عثمان قاسم، محمد ابو رباس، دينا احمد سلامة، سميحة علي شما، ايمان عبد الحي، سارة الليدي، فوزية نعيمات، تغريد نواف عواد، هند عبد الفتاح، امل السحيمات، نجود ابو هلالة، رضية بدوي، عطاف ناصر، حليمة اعبيد، عواطف مدادحه، باسمة الشناوي، عطاالله تصار، فهد العقيلي، ربيحة ابو عواد، مريم عماد، سوزان رشيد، اسماء المصري، نعيمة شهوان، ذيابة يوسف، عبد الرزاق سلم، نعيم عبد ربه، ابراهيم صلاح، موسى خليل احمد، حافظ عطيه، محمد الجوف، خليل احمد، مصطفى احمد، نجاح رشيد، مريم الريالات، صقاز الجرف، هالة الناظر، انعام ذياب، نجاح سليمان، نجاح مبروك، فاطمة العبداللات، جميلة احمد عبدالله الخليل.

الاحتياط:

ميسون سهاونة، ابراهيم سليم.

التلاوة والتجويد
مدرسة الحسين الثانوية للبنين من ٨/٢٧ ـ ٩/١

سليمان مصطفى، علي شتور، عبد الفتاح عمرو، سليمان جبرين، ابراهيم صالح، محمود جرار، خليل احمد، حسين سليمان، سليم حموة، محمود حمادة، عائشة نزال، فاطمة نهاد، ميسر عبد الرحمن، علياء محادين، هالة المدني، ناديا صالح، انعام احمد، امل ملكاوي، باسمة علاونة، صبحية نوفل، حورية ابداح، منير مطير، شوقي محمد، حسن عبد المالك، رضى التوم، شاكر مصطفى، باسمة نصار، ليلى سعدي، مرشد دبوسي، فايز صالح، نعيمة الكواحلة، عبد الكريم سليمان، محمد عبد العزيز، ابراهيم عبد الله، مها الاغواني، جليلة عايد، احمد ابو دامس، سناء محمد، صبحة محمد علي، يسرى ثابت، عائشة عبد الله، رسمية حنفي، اخلاص العابد، حياة زلوم، باسمة فريحات، حسين ذيب، تحسين محمود، خيري كتابة، اكرم العواملة، محمود زيتاني، احمد العدم، هدى اعبيد، اديبة الرواد، خديجة عبد القادر، مها عبيدات، اسماعيل صالح، سمير الشرفان، غاندي الديري، محسن بطة، ابراهيم العزام، منى مصطفى، امنة كايد، خولة التماني، هيام امين، عائشة البديوي، نهلة الياس، فدوى العمري، انشراح عبد الجابر، ازدهار اسليم، هيا الاحمد، نجاح ابو السندس، امل محمد، نوره الدراويش، سمير ابو العزين، محمد استيوي، غازي لافي، محمد حسن، شحدة المهاينة، يعقوب القرم، محمد بشير، ابراهيم ابو شلظم، صبحي ابو شاهين، اكرم زيادة، سامي عبد الله، يوسف العرامين، احمد نصار، بركات ذياب ابو رقيق، سامي ابو كف، خليل ابو شنار، عبد الكريم ابو نصير، علي الاقطش، شريف بكر، خديجة سالم نجادا، امنة قطيش، صبحا المناسية، رسمية الزينات، سارة زريقات، انتصار حسين، ليلى الاقطش، اشتيه قبيلات، امنه خضر، خولة عبد الله، لطفي عبد العزيز، راسم سامي، شاهر سليم، فوزي بكليزي، مها القيسي، فايزة الدباس، بادرة الجيلاني، صباح عبد الفتاح، سمية العرميطي، مريم الهبيدي، عائشة ماض، صدقي عبد النبي، عودة عبد الرزاق، محمد عبده، محمد عوض، خالد ابو مجفوقة، عواد عبد الهادي، خضر دعيس، خالد الرشيدي، نمير الكيلاني، نعيم الدسوقي، زكيلة ابو خلف، مزين الهشلموني، امينة يوسف، فاطمة عبده، سهام الصوياني، فاتن السمهوري، شهيرة عطيات، فردوس الرمحي، سعاد عناني، نجلة الكيلاني.

الاحتياط:

مريم عبد الكريم، شماء وهيب، رتيبة مصطفى، فاطمة النجاري، هيام نصار، سائدة الاحمد، ايمان مشعل، نجاة بناص.

● **التربية المهنية (تاسيسية وتكميلية)**

عمر بن الخطاب الشاملة/ عمان ـ من ٨/٢٧ ـ ٩/٦

محمد صالح درس حسن، ابراهيم احمد عبد الله احمد، سعود محمد علي الحشكي، فريد حسن شريد، تاجي احمد ذيب ماضي، فارس حسن عبد الرحمن ابو صفية، محمود احمد محمد عواد، عبد الله سلمان محمد هويدي، محمد صالح محمد ابراهيم، سامي خليل محمود شموط، احمد عبد الحليم محمد عبد الكريم، جاسر عبد الله محمد يوسف، منير محمد امين عايش عبد الرحمن، عبد الكريم يونس محمد ابو صوان، مصطفى نعمان ذياب عبد العال، نبيل متري سليم حجازين، احمد جميل عبد الرحمن زايد، محمد سعيد شحادة سعيد، وليد رمضان محمد اسماعيل، جابر غنيم منصور، محمود احمد حسين الشوبكي، اسماعيل يوسف حسن قطام، احمد محمد البيروني، عبد المطلب محمد فيظان الربيحان، سمير حسن ابراهيم عثمان، جمال عطا حسن سليمان، ناجح عبد عبد الرشوان، نواف احمد عبد الحفيظ، جواد شكيب عبد اللطيف الجيوسي، علي رمضان عيسى شحادة، عمر محمود مصطفى حسن، عبد العزيز محمد محمود صالح، محمد احمد عبد الله طرخان، محمد عبد القادر محمد بشير، عيسى نمر عطية محمد، نمر شتيان محارب محافظة، جبر عبد الرحمن محمد ابو كيفة، سليمان جماد علي الشغارين موسى سليمان مخمد قنديل، نادي محمد عيسى يوسف فخري حسين محمد علي، سمير جابر خطاب، حسن محمود يوسف ياسين، وليد محمد رفعات، يونس عواد الخضور، عوني موسى حمارنة، احمد سالم محمد سالم، علي مسلم محمد المناعسة، فايز عبد المجيد محمد، فهاد خلف الشوفين، يعقوب هاشم محمد، عيسى عبد القادر محمد، احمد عبد الله عيسى نايف توفيق سرس، زين عبد الرحمن زين، صالح يوسف محمود سليمان، عيسى عميرة، مشهور عبد الرحيم الفاخوري، امين عبد المحسن الشلة، علي محمد عبد ربه ابو ديه، محمد صالح كامل ابو خلف، احمد مسعود عبد الغني صقر، ابراهيم محمد محمود صلاح، طلال صقر جرادات، رياض انيس كراجه، جواد جودت شاهين، عزت بدوي محمد الخلرزة، اسماعيل عودة سرحان. محمد عودة عبد الحميد، صلاح الدين جميل، احمد هاشم العزة، امين مخلص التميمي، حمدان محمد الشريف.

الاحتياط

احمد كمال الدين خليل، ابراهيم خليل هديب محمد، انور محمد مصطفى حمودة، عبد الوهاب محمد الجندي، عادل كامل وشاحي، ابراهيم احمد مسلم، محمد موسى الشلة، عبد المنعم داود عبد المعطي.

التربية المهنية (تاسيسية وتكميلية)
الشاملة للبنات ـ عمان من ٨/٢٧ ـ ٩/٦

اعتدال عبد الهادي سعيد الدراس، فتحية رجا محمود الشوملي، غادة يونس محمد احمد، فوزية فايز احمد علي، بسمة محمد عبد الكريم الحباشنة، نعمات احمد محمد ذياب، قنال حسن محمد الرفاعي، دينا ضيف الله مقبل يونس، فوزية طعمة شداد، مي صيتان يوسف عماري، رندا طعمة سليمان، نوال سليمان النمري، ايمان توفيق جنيد الجندي، شوقية مصطفى محمد مصطفى، ازدهار عبد الفتاح غوشة، فريال سليم عوض حواتمة، رحاب ياسين ذياب العامودي، فتحية صالح علي احمد، فاطمة عمر عبد العزيز داود، صباح محمد الصالحي، نهى عبد العزيز حسن الشريف، سلوى محمد مفلح السعد، سهى محمد خلف عطيات، فاطمة جمعة هاشم فودة، سوسن محمد احمد خصاونة، انتصار احمد ابو عجمية، انصاف مصطفى سلوم، سميرة حسين عبد السلام حسين، ايفا سالم غافل الظواهر، ليلى ابراهيم محمود اصبيح، فاطمة عبد الله العبد اللات، ناهد حسن ابو حامدة، انشراح احمد حسن نمر، حنان عبد القادر علي القناصي، ازدهار ذياب راغب مرقة، ليقة حافظ عبد المحسن ابو رميلة، ليلى علي احمد عوض، نجاح موسى يوسف شعبان، اكرام منصور عيسى شحادة، زينات سليمان احمد الطويل، فوزية محمود سعيد عرار، سميحة حسين محمد حسونة، رجاء رفعي سليمان هلسة، غالية احمد بدوي القاضي، حياة علي، هدى زايد العبد زيادات، تغريد عبد الرؤوف حسن عمار، ابتهاج محمد سالم خليفات، جتا بكر فيصل مصطفى، زينب عبد الله مصلح، عائشة عطا الله العمارنة، صباح محمد عباس السلامة، هيام احمد ابراهيم محمد، آمنة عمر محمد عبد القادر، هيا فؤاد علامات، عريفة صالح ابو نصير، بسمة نويران ابو الغنم، عفاف جميل بدران تيسير علي عبد الله جودة، حورية فرحان خريسان، فاطمة سلامة ابو العيلة، شهلا احمد الوشاح، نوال سليمان البريزات، صبحية احمد ابو ريا، جماله علي حسين محمد، شهناز محمد زيد، سناء سالم حمارنة، فتحية رشيد مصطفى، مريم خليل اسماعيل، نجوى محمد علي الكيالي، زائدة محمد الخليلي، فاتنة مهدي، فدوى طه ابراهيم دولة، هبه ابراهيم العبويني، باسمة يوسف القاروط، بشرى عبد العزيز التكروري، ميسون محمد عطيات، دلال صالح عبد العاطي، نجاح شحادة التل، زين البنا، منى شوكت المصري، فاطمة عبد الفتاح موسى، رندة جريس القسوس، هدى خميس ثابت، سهيلة ناظم ابراهيم محمود، سامية عبد الرحمن عبد العال.

الاحتياط:

حكمت حسن حواشين، هيفاء عبد العزيز القضاة، مروة سعيد اسكندراني، سليمة يحيى نزال، رافية محمد اسعد، ليلى محمود جمعة موسى، نوال صليبا خليل مداناتِ.

العلوم الطبيعية للاول الثانوي كلية عمان
كلية عمان من ١٣ ـ ٨/٢٥

زينب احمد، هيفاء ابو قلبين، ماركو حداد، ايمان زياد، ممدوح المحيسن، سامي الرواشدة، اتحاد الديدان، ايمان عبدالفتاح، هيام ابو عنزة، سمر عبدالرحيم، محمد ابو ناجح. عصام حبش، زياد برهم، غازي احمد، جمال الزق، رباح البطاح، محيي الدين ياسين، زهير عيد، ايمان الحمصي، غزوه الحراسيس، اروى الحسيني، ميسون الخطيب، سمير قصقص، سلام حجازي، سهام عبدالعزيز، عائده سلوم، فوزي سعيد، عمر المغربي، اميره حنش، رباب كمال، نعيمه الفقي، جمعه تساع، ديانا حدادين، سامية الاخرس، محمد حسين، تغريد الهباهبة، اخلاص عاشور، منصور ابو رُفيق، هناء لطفي، باسمه القياتي، سحر غزال، ماجده ياسين، سميره علي، نايف عوض، سفيان قويدر، رشاد بركات، يوسف العلوان، علي محيميد. هيفاء الخيطان، دنيا اوحت، ماجدة القاعور، نعم جسار.

الاحتياط

كامل حامد، عطاف داود.

الجغرافيا للصف الاول الثانوي كلية عمان

كلية عمان من ١٣ ـ ٨/٢٣

قايز اليافاوي، طارق حسن، عبدالرحيم الحسان، انتصار خطاب، مريم مسلم، رائده حبابيه، اخلاص الور، جهاد خليل، جمعه سنان، ربحي احمد، ابراهيم بكر، وهيله سعيد، امنه سليمان، رقيه خليل، اعتدال ابو علي، داود احمد، صالح حميد، قايز طلب، زهير عبداللطيف، مها الصوفاناتي، وفاء القطب، اميمه مصاروه، سعاد الصبيحي، ابراهيم الخطيب، محمد التجداوي، خليل عياد، محمد احمد، بلقيس شابسوغ، فاطمه شابسوغ، فاطمه المصري، كوثر ايوب، سهاد شقو، احمد الحيصة، ذيب فاضل، محمد ابو الغنم، ميسون دغلس، رغده الرشق، حنان علان، علي صالح، محمد عبدالله، فايز تيلخ. عدنان ياسين، اقبال صالح، شامه الخريشة، هدى عبدالغني، اقلين سهاونه، محمد اسعد، علي عبدالفتاح، محمد العابد، رغده باتر، ربحيه بكر، اسماء الكسواني، فاتنه المهتدي، الاحتياط سهيله ابزاخ، ميسر جعبري.

رسم واستخدام الخرائط التاريخية والجغرافية
كلية عمان من ١٣ ـ ٨/١٨

مهاوش عناد، نبيل جوده، احمد عقيلان، ابراهيم حسن، عائشه يوسف، حنان الصقرات، روضه حماده، سهام ابو كركي، محمود محمد، لطفي المغربي، ربحي ابو فارة، عبله علي، حنان عبداله، فاطمه ملاح، زياد المجالي، عبدالمهدي عبدالجواد، زهير عبداللطيف، مروه ابو عماره، تغريد حامد، فاطمه هلال، عبدالله ابو اسنينة، عيسى مازن، عبدالمجيد الحروب، فهد حامد، سالم الفهاء، فايز عبدالله، عبدالحميد الشوابكه، جميله الاقرع، عونا السمرات، فاطمه قطيش، عائشه ابو مرعي، امنه العابدي، انينا الزيود، بادره الجولاني، عبدالله ابوجبه، امين صالح، ربيحه عبدالهادي، محمد الخواجا، محمود الصالح، صلاح القصراوي، عبدالله الدابوقي، امنه سلامه، زكيه جراده، مريم عوض، احلام مرعي، ابتسام محمود، تمام السرور.

الاحتيـــاط

محمد محمود، زينب الزعاتره، نصر الرجوب، دره صبره.

الموسيقى والاناشيد
كلية عمان من ٧/٣٠ ـ ٨/٤

عزيه عبدربه، خيرية ناصر، خالد جمعـه، منتهى الحياري، وفـاء الجنيني، فايزه عثمـان، توفيق عثمان، زديع الشوارب، محمد حسن، ايمان الدوش، مريم محسن، عواطف الغيشان، عمر جبر، فايز الهباهبه، ممدوح شهاب، فاطمه طنطاوي، بثينه محمود، فخري الصيصان، خلف صوان، قمـر الصفدي، محمود الماضي، عايش سلامه، ابتسام شهلا، حنان حسن، ناديه العامودي، تغريد بدوي، امال قاسم، رباب قراعين.

اعداد الاختبارات المدرسية
كلية عمان من ٨/٢٧ ـ ٩/١

عبـدالرحمن نـاصر، مـازن مصطفى، ناصر سعيد، فاطمه توبه، ختمه العموش، محمد النابلسي، شحاده زيد، خوله البنا، محمد عابد، يونس القواسمي، زهير خليل، سميره شرقاوي، عائده الصقلاوي، عالية احمد، شيخه النويتيل، اكرام عبدالهادي، انعام عبدالفتاح، امتثال الصفدي، ختام حمدان، عفاف القيسي، بخيت سليمان، جمال خضر، مصباح نبهان، محمد نوفل، علي الجمل، ناهده الخطيب، لبنى مقبول، امنه العقرباوي، باسمه جويحان، نهى حمزه، اسماعيل ابو حلميه، محمد الحروب، شعبان القران، عبدالفتاح ثلجي، راجح العيسه، مناور مسانده، يونس عارف، علي ابو يحيي، خالد السعود، ضيف الله سليمان، حسن الحاج. سميره الجراويش، فدوى حمدان، بركات عويد، احمد النمورطي، مصطفى الشوبكي، ابراهيم الوحش، محمد عبدالصمد، حسين القطامي، منى كمـال، مبروكـه عطيه، مطيعـه الصلاح.

الاحتيـــاط

ميسون التل، شكري حسن، ايمن علي، احمد المناصير.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني التجاري
مدرسة التاج التجارية الثانوية للبنات من ٨/٢٧ ـ ٩/١

مصطفى ابو سعده، محمد سعيقان، رسميه مبيضين، جيهان باكير، ابراهيم حاتم، راتب محمد، مفيده شحاده، امال ابو شعر، سها شريم، محمد السيد، عائده حوسه، عادل ابو ليلى، مها سلايطه، ندا الجعنيني، يوسف احمد، زياد ابراهيم، محمد حسن، فتحي ذياب.

الاحتيــاط

نجاح الشامي، شوش شابسوغ.

مشرفو المرحلة الابتدائية
مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية من ٢٣ ـ ٧/٢٨

ايوب ابداح، محمود الشمايلة، محمد عبدالفتاح. احمد الخطيب، مثقال زيدان، محمد ابو ملوح، سليمان الجماعيني، محمد مكاحله، داود قندح، احمد الخولي، عمر نزال، زهدي عيد، نجيب عبيد، محمود طه، محمد حامد، حسني عبـدالرحمن، احمـد الشوابكـه، عبدالله العبابسه، جميل قاسم، محمد الشدفان، حسين ابورحمه، عبدالله عوده، حسين تيم، شفيق نحله، فهمي نجيب.

دورة المهارات المكتبية
كلية عمان من ٨/٢٧ ـ ٩/٨

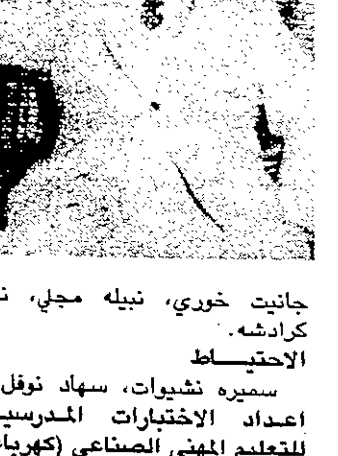
فوزي ابو عره، غالب بركات، مصباح الزبيدي، سميره عماري، جولييت حداد، عفـاف المحمد، محمـود صـلاح، عبـدالـرحيم الحراسيس، بثينه الحمود، حليمه مطلق، سميره شابسـوغ، منى الهبـاهبة، محمـد عبدالـرحمن، شتيوي عباس، حسام قاسم، تيسير الحدادين، صفاء عمـاره، نهاد هلسه، عباس البراري، سهيلا العفيفي، عبدالرحمن الزعاتـره، محمد جميعان، هيام مزاهـره، سوسن القسوس، ناصر غصاب، فوزيه الحـديد، اكـرام سـلام، اسماعيل ابو خياره، محمد سالم، سميحه العجور، ساره العناني.

الاحتيـــاط

انتصار عابوس.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني (التمريض)
كلية عمان من ١٣ ـ ٨/١٨

جميله جبر، ثمر السعودي، ارسال ابو حمدان، جين السلايطة، بسمه القراعين، ايمان الرفاعي، عريب الحطاب، مهديه الاعرج، عائشه ابو عياش، شهناز احمد، هيفاء الصفدي، حياه ابو السعيد، جانيت خوري، نبيله مجلي، نلي كرادشه.



الاحتيـــاط

سميره نشيوات، سهاد نوفل.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني الصناعي (كهرباء)
كلية عمان للمهن الهندسية من ٢٠ ـ ٨/٢٥

عيد الزبن، عبدالله الطمير، محمد عليان، غازي عبدالله، هاني بـدر، هيثم البهلوان، ابـراهيم جرادات، ابراهيم العطين، فواز صبيح، محمد الشيخ، احمد قبايعه، محمد الاحمد، محمد عليان، نهاد مسعود، حسام الدسوقي، محمد عثمان، نذير كمال، نزار ابو علي، محمد الزعبي، احمد السلامة، محمد ابراهيم.

اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني الصناعي (ميكانيك)
كلية عمان للمهن الهندسية من ٦ ـ ٨/١٠

جراد مصطفى، خالد سميرات، هيثم المحادين، عمانوئيل امين، جمعه ابو راشد، ظاهر السعيد، هاشم حسن، هشام محمد، محيي الدين المومني، سمير مصطفى، سميح احمد، احمد انجح، سليم محمد، وليد عبدالله، عيسى عساف، عادل النوس، فؤاد التل، حسن الدويري، سليم البندك، محمد المـومني، عيسى بطارسـة، وليد الحسين، محمد العبد، محمود الاحمد.

الصحة والتغذية المدرسية مكان انعقادها كلية عمان من ١٦ ـ ٧/٢٨.

سليمان دعاس، موسى شهوان، سعاد ابو زياد، علياء الشوا.

النسيج والحفر والطباعة على الزنك (تربية فنية)
كلية عمان من ٨/٢٧ ـ ٩/٨

شهناز ياسين، نهله الطحان، ساميه جبر، امنه خلف، سائده كوكش.

التربية الفنية للمرحلة الالزامية
كلية حواره من ١٦ ـ ٧/٢٨

محمود الزيودي، عدنان قاسم، رغدا سعيد، مارغريت الور، نبيه المجدوبه، بسمه سليم، عبدالله يوسف، خديجه الجلاد، بثينه الهواري، مريم رواشده، محمود رزق، عدنان سلامه، اعتدال الطباخي، عطاف عبدالله، نجاح سكر، باسمه الصعوب، عوده الشوابكه، شفا العناسوه، جمال الحوراني، صلاح ربـاح، لميس الطراونه، نبيله جبران.

الاحتيـــاط

زين الحياري، احمد محمد، فيروز حنا.

تحكيم العاب كرة السلة واليد والطائرة
كلية عمان من ٧/٣٠ ـ ٨/٩

ميسون الشوشس، امنه شحاده، عائشه قطيفان، سهيله حياصات، عائده شطاره، فريال الخشمان، ناديه ابو زنط، سناء ابو سعد، عزيزه احمد، ايمان داود، حنان حمبثلي، الهام العـزة، يسرى رواشده، سحر الشيخ، منى زعتر، ايه العدوان، فاتنه عطيش، نوال المصري، ساميه حمود، خديجه حامد، يسرى احمد، فاتنه مهيار، وفاء ابو شقره، حنان الشحروري، حليمه عليان.

الاحتيـــاط

حنان الهنيدي، جاوده ابو ليلى.

تحكيم العاب كرة السلة واليد والقدم
كلية حوارة من ١٦ ـ ٧/٢٢

رفيق خضر، عمر صالح، بسام حدادين، خضر ابو خضره، طارق سمار، زهير الحوراني، طالب حسين، نبيل كراجه، ابراهيم خميس، سميح حمدان، انور حموده، علي سلامه، هيام سراب، ايمان عناسوه، اميره ابو زياد، فريال الدباس، سميحه شهوان، عبدالمهدي الوخيان، وائل ابراهيم، محمد الشوقيين، عقيلات عبدالله، خلف دحيلان، جاسر سليم، احمد عبدالعزين، حسن محمد الوحش، عايد يوسف.

الاحتيـــاط

احمد عبدالفتاح، ندى ابراهيم، فاتنه شموط، نائل العويدي، ياسر شتات.

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
تحقيقات

في حوار مع العميد احمد ابو السعود مدير السير

العقوبات في القانون هي لردع المستهترين

اجرى الحوار موسى الطراونة

شهد الاردن في الاونة الاخيرة زيادة مستمرة في ارتفاع حوادث السير، مما جعل الاردن الدولة الثالثة في العالم في ارتفاع نسبة حوادث السير فيها.

وتقوم كافة الجهات المعنية في الدولة بالتخطيط على كافة الصعد للحد من حوادث السير والتقليل من نسبة الوفيات والاصابات التي تنجم عنها.

ولعل قانون السير الجديد الذي صدر وعمل به اعتبارا من يوم امس الجمعة احدى الوسائل الفعالة التي ستحد من هذه الحوادث.

وفي لقاء مع العميد احمد ابو السعود مدير ادارة السير.

قال ان هذا القانون الجديد هو احدى الوسائل للحد من حوادث السير وليكون هناك تقيد اكثر من قبل السائقين بالقواعد المرورية الصحيحة لتحقيق مدى اكثر من الانضباطية.

وعن اجراءات الدائرة لاعلام السائقين بمواد القانون والعقوبات التي نص عليها افاد العميد ابو السعود ان قضية التوعية المرورية مسؤولية تتجاوز ادارة السير وتتحمل العبء مجموعة اجهزة تتمثل بوزارة الاعلام من خلال وسائل الاعلام الرسمية والصحف والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ووزارة الداخلية ووزارة التربية والتعليم وادارة العلاقات العامة في الامن العام والجامعات الاردنية القائمة.

خطة توعية

ويوضح العميد ابو السعود انه نتيجة للابحاث التي طرحت في هذا الموضوع في ندوة دور المواطن والمؤسسات، للوقاية من حوادث الطرق التي عقدت في عمان تحت رعاية سمو الامير حسن المعظم في نهاية عام ١٩٨٢، فان وزير الداخلية طالب بتشكيل لجنة متمثلة من كافة المؤسسات ذات العلاقة لوضع خطة توعية مرورية شاملة وان هذه اللجنة تعمل وتجتمع باستمرار وستكون الامور العامة معروفة للجميع ولكن قضية التوعية المرورية تحتاج للاعلام المتخصص والملم بالخلفيات للقضايا المرورية سواء كان عاملا في مجال الصحافة او في مجال الاعلام الاذاعي او التدريس.

وبين العميد احمد ابو السعود مدير ادارة السير ان ادارة السير تتحمل العبء الرئيسي في قضية التوعية المرورية بالتعاون مع كافة الاجهزة الاعلامية والتي نأمل من بقية الاجهزة الاخرى ان تفرز المختصين الذين يقومون بطرح امور التوعية الهادفه بدلا من التقاط امور متناثرة ومتناقضة لا تساعد على خدمة الهدف العام في قضية التوعية المرورية باعتبارها الاساس في قضية السلامة.

خدمة السلامة العامة

ويقول العميد ابو السعود ان هدف القانون الجديد اضافة للقانون القديم هو خدمة قضية السلامة، سلامة المواطن والتخفيف من مشاكل المرور.

وفي سؤال عن فئات السواقين ومدى اهليتها لتقبل هذا القانون يقول العميد احمد ابو السعود انه لو كانت كافة فئات السواقين مؤهلة من ناحية الالتزام بقواعد المرور لكانت الحوادث اقل مما هي عليه.

ويبين مدير السير انه لا يعتقد ان الحاجة كانت ملحة لاعادة دراسة قضية العقوبات لتتناسب وخطورة التصرفات الخاطئة، وانما اعيد ترتيب العقوبات لالزام السائقين بان يكونوا مؤهلين سواء تلقائيا او تحت طائلة العقوبة.

لا خوف من القانون

ويبدي العميد ابو السعود انه لو حاولنا التبصر بالقانون قليلا لوجدنا ان السائق بموجب القانون القديم الذي كان لا يخطيء ولا يتصرف تصرفات خطرة فانه لا يمكن ان يخطيء او يتصرف تصرفات خطرة في ظل القانون الجديد.

ويوضح العميد ابو السعود ان القواعد الاساسية المرورية، ثابتة كما هي لدينا ولدى الاخرين وبموجب القانونين القديم والجديد.

ويقول العميد احمد ابو السعود ان القانون الجديد من حيث تطوير المفاهيم وتطوير العقوبات المتناسبة، وخطورة التصرف جاء تعزيزا للسائق المؤهل اصلا وبالتالي سيلزم السائقين الاخرين بان يكونوا مؤهلين للالتزام بالقواعد الصحيحة.

وعن عدالة القانون لكافة فئات السائقين يقول العميد احمد ابو السعود ان اي قانون يطبق على الجميع لابد وان يكون عادلا لان من يخطيء سيقع تحت طائلته ومن يتحسن سلوكه سيتأثر هو والاخرون بالايجابيات.

كما انه لا يوجد هناك مبرر لبعض السائقين للسرعة وتجاوزها لان الوصول افضل من عدم الوصول ابدا.

ان الضرورات للسرعة في قضية اسعاف المرضى مجازة بموجب القواعد المرورية الجديدة في هذا القانون. ان القانون عادل لكل شخص يعي مسؤولياته وغير عادل للشخص المذنب لانه سيختلق المبررات.

العقوبة طريق الانضباطية

ويضيف العميد احمد ابو السعود مدير السير ان الدول الاوروبية المتقدمة التي نشاهد فيها سلوكا وانضباطا متميزا على طرقاتها ترتفع فيها العقوبات بدرجة اعلى واشد من العقوبات الواردة في القانون الجديد الذي بدأ تطبيقه اعتبارا من يوم امس.

ولولا ارتفاع هذه العقوبات وتطبيقها لما كان الوصول الى هذه الانضباطية اي ان ارتفاع العقوبة بهذا الوضع هو احدى الوسائل لاقناع كل سائق بان يتقيد بالقواعد الصحيحة الخادمة له.

شرطي المرور

وفي سؤال عن دور شرطي المرور في القانون الجديد يقول العميد ابو السعود ان القانون الجديد جاء ليفرض اعباء جديدة وجهودا اضافية على شرطي المرور، وهو من حيث اعداده وتدريبه يجد التوجيه والتدريب المستمر، ويقول العميد ابو السعود ان شرطي المرور بحاجة الى تقدير المجتمع لمهنته الشاقة التي يؤديها وبحاجة لانصافه من المجتمع. وسيكون رقيب السير لسان القانون وليس لسان حال المخالفين للقانون.

كما ان اعداد رقيب السير في هذه الفترة القصيرة ليستوعب تفاصيل قضية المخالفات وفق مفاهيم عقوباته الجديدة وخاصة ان مجموعة من رقباء السير يمكن ان يأخذوا صلاحية استيفاء الحد الادنى من المخالفة من الفئات الثانية.

وما دون بموجب قانون ضبط المخالفات الفوري وانه نتيجة للشعور بهذا العبء والمسؤولية رأينا ان نبذل جهودا اضافية لاعداد رقيب السير لاستيعاب الموضوع من حيث التوجيه والمحاضرات بالاضافة الى اعداد دليل مطبوع يبين فيه وصف كل مخالفة تحدث ويظهر في هذا الدليل الحد الادنى والحد الاقصى للمخالفات المرتكبة لكي لا يترك لرقيب السير بان يفسر الامور وفق هواه او يقيم المخالفة كما يشاء.

وعن هذا الدليل يقول العميد ابو السعود انه تم تدارسه مع مندوبين من وزارة العدل ووزارة الداخلية ومديرية الامن العام وتمت طباعته وتوزيعه على فروع ادارة السير وافرادها وادارة الدوريات الخارجية ومديريات الشرطة في المملكة.

ويوضح العميد ابو السعود انه تم جمع الافراد المنفذين، لتوضيح مفهوم الدليل اي ان الموضوع اعطي كمعلومات مباشرة وعزز كدليل خطي بالاضافة الى ان كافة اجراءات رقباء السير تدقق من خلال مكاتب تدقيق يوميا وتقيم المخالفات الصحيحة والخاطئة.

ويبين العميد ابو السعود ان المجال مفتوح لكل سائق بان يراجع ادارة السير في المخالفة اذا كان يعتقد انها غير صحيحة، واذا لم يقنع السائق بالمخالفة فله الحرية في الحضور امام القاضي المختص صاحب الكلمة الاخيرة بالادانة او البراءة وسيكون قراره منصفا في جميع الحالات ومقبولا للجميع.

فوائد القانون

وعن فوائد القانون للمواطنين يقول العميد ابو السعود ان اي مواطن عادي سيستفيد من الالتزام الصحيح والقواعد الصحيحة وهذا ما تم لمسه خلال العقود الماضية من المطالبة الشديدة من كافة المواطنين على مختلف مستوياتهم بضرورة رفع العقوبات على السواقين غير المنضبطين والمطالبة برفع العقوبة الرادعة بدرجة اعلى واشد مما ورد في القانون القديم والجديد لان هذا الاجراء هو اهم الوسائل التي تقنع السائق بالالتزام بالقواعد الصحيحة.

ويذكر العيمد ابو السعود ان مديرية الامن العام قد قامت في عام ١٩٧٩ باستفتاء منظم ومدروس وزع على عينات من فئات المجتمع المختلفة واستخرجت نتائجه وفق اصول علمية صحيحة بالتعاون مع معهد الادارة الاردني وقد جاءت نتائج الاستفتاء تدعو الى ضرورة رفع العقوبة لكي تكون رادعة وبالتالي نجد ان الوضع في القانون الجديد جاء وفقا للرغبات الاجتماعية التي ستستفيد من القواعد الصحيحة.

الوقوف والتوقف

ولقضية الوقوف بموجب القانون الجديد مستوى ليس واحدا كما هو معهود حيث فرق القانون بين الوقوف المزدوج والوقوف في الاماكن المنوع الوقوف او التوقف فيها حيث نجد ان الوقوف المزدوج والوقوف في الاماكن المنوع الوقوف والتوقف فيها قد اصبحت من مخالفات الفئة الثانية. اما بقية انواع الوقوف الاخرى فقد اعتبرت من مخالفات الفئة الثالثة (ب) وهي:

اماكن عبور المشاة والارصفة والممرات المخصصة للدراجات ومقاطع السكك الحديدية.

الخطوط الحديدية او بجوارها اذا كانت تعيق سير القطارات.

الممرات العلوية او في الانفاق او على الجسور الا اذا خصصت امكنة للوقوف والتوقف تحتها.

على بعد لا يقل عن عشرين مترا من منعطف الطريق قمته او تقاطع الطرق بما في ذلك طول المركبة.

على الطرق المفصولة بخطوط طولية متصلة لا يسمح بالتجاوز عليها اذا كان توقيف المركبة يؤدي الى ابقاء مسافة عرضية بينها وبين الخط المتصل تقل عن (٣) متر

في الاماكن التي يؤدي توقيف المركبة فيها الى حجب اشارات الطرق عن انظار باقي مستعملي الطريق.

بالقرب من مواقف الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة وسيارات الركوب الصغيرة العمومية وعربات الخطوط الحديدية وذلك في حدود المسافة التي تمكن هذه المركبات من الدخول الى مواقفها.

امام مداخل ومخارج كراجات السيارات او محطات الوقود او المستشفيات او مراكز الاسعاف او الاطفاء او الشرطة او المناطق العسكرية واماكن العبادة او الحدائق العامة او المدارس.

في الاماكن التي يعيق توقيف المركبة فيها تحرك مركبة اخرى متوقفة.

على مسار الطريق بمحاذاة مركبة اخرى متوقفة الوقوف المزدوج.

في المواقف المخصصة لفئات معينة من المركبات

في الاماكن الممنوع الوقوف او التوقف فيها بقرارات تنظيمية.

ويوضح السيد ابو السعود ان الشواخص المرورية في قضية الوقوف التي طرحت، تصبح ممنوعة بشواخص او بدونها.

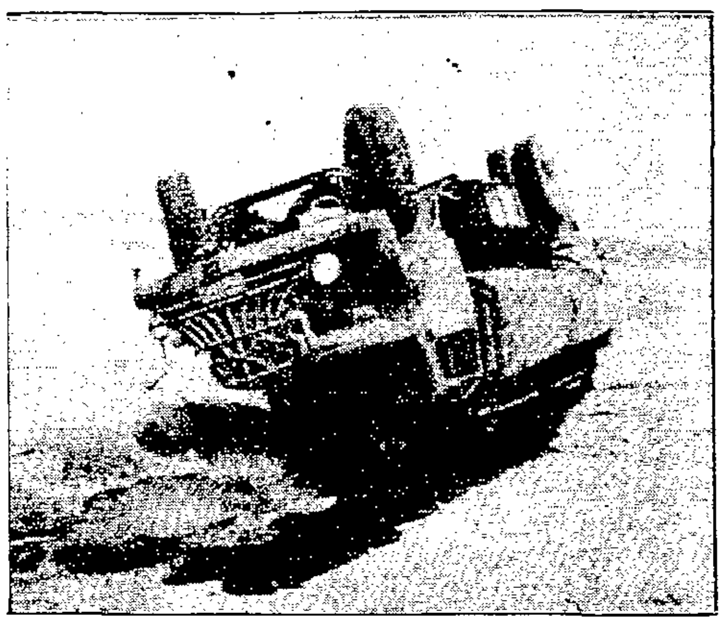
اما الامور الاخرى فلابد من توفير الشواخص حيث نجد ان شواخص الوقوف منتشرة باعداد كافية في العاصمة وشاخصة ممنوع الوقوف لا تخدم ضمن الموقع المزروعة فيه حيث ان القاعدة الاساسية لكل شاخصة تخدم ابتداء من موقعها الى المفترق من الطريق الذي يليها الا اذا جاءت شواخص اخرى ترتب الوضع ترتيبا.

ويبين العميد ابو السعود ان شوارع العاصمة ممنوع الوقوف فيها بموجب شواخص او بموجب القواعد العامة كما يجاز في بعض الاماكن الوقوف للتحميل والتنزيل للركاب ولتناول الاغراض والحاجيات فقط لان اي وقوف على مسارب الطرق اذا لم يكن هناك مساحات على الشوارع الرئيسية غير ممكن لان الطرق الموجودة تلك لحركة السير.

وفي نهاية الحوار نرجو ان يكون قانون السير الجديد وسيلة من وسائل تخفيف حوادث السير والحد منها لكي نحافظ على انساننا والذي هو اعز ما نملك، وللاخوة السائقين نقول في البداية هناك صعوبة لان القانون جديد ونرجو منهم ان يتقيدوا بالقانون واجراءاته لكي لا يقعوا تحت طائلة عقوبته.

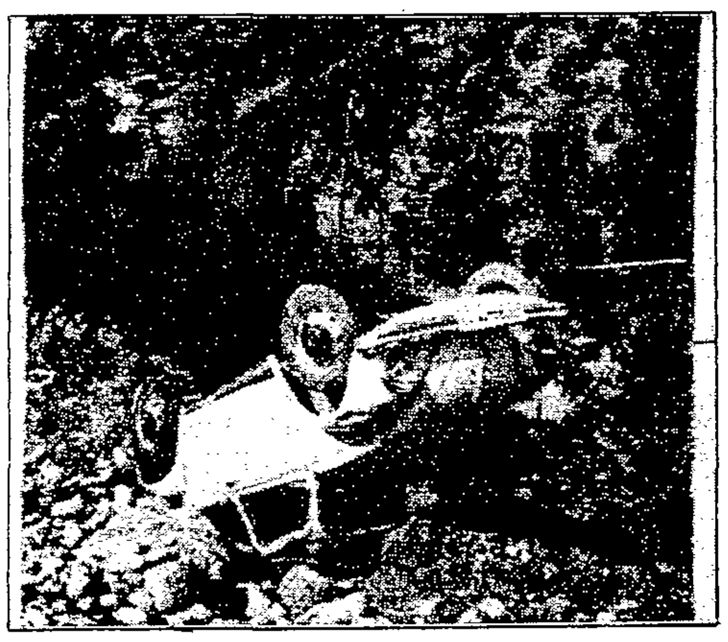


العميد احمد ابو السعود





الخروج على قواعد المرور







السرعة.. والنتيجة الحتمية



في دراسة حول القطاع الصناعي في الاراضي المحتلة
اثار السياسة الاسرائيلية على الصناعة في المناطق المحتلة
تدمير البنية الصناعية تمهيدا لدمج اقتصاد الضفة بالاقتصاد الاسرائيلي

اعد السيدان الدكتور احمد قاسم الاحمد وعمر وديان بحثا بعنوان «القطاع الصناعي في المناطق المحتلة» في الضفة الغربية وقطاع غزة، نشرنا امس القسم الاول منه وتاليا القسم الثاني والاخير.

دابت اسرائيل منذ احتلالها للاراضي العربية عام ١٩٦٧ على ربط اقتصاد تلك المناطق بالاقتصاد الاسرائيلي، ووضعت القوانين والتشريعات التي تمهد السبيل الى ذلك، كما وضعت العراقيل امام تطور اقتصاديات الضفة والقطاع.

ويمكن تلخيص سياسة الدمج الاقتصادي في قطاع الصناعة بالاتجاهين التاليين:

● انشاء صناعات تحويلية تعتمد على مواد اولية او نصف، مصنعه تنتجها اسرائيل، ويتم تصنيعها او يكمل في الضفة، ويعاد تصديرها الى اسرائيل. وتهدف اسرائيل من وراء ذلك الى تحقيق ارباح عالية نتيجة اجور القوى العاملة، فضلا عن تحقيق هدف الربط الاقتصادي بالصناعة الاسرائيلية.

● انشاء صناعات تحت سيطرة الشركات الاسرائيلية بصورة مباشرة او غير مباشرة، تعمل على انتاج بضائع تحتاج اليها اسرائيل او معدة للتصدير.

ولخصت الدراسة اهداف السياسة الاسرائيلية في القطاع الصناعي للمناطق المحتلة بما يلي:

● تحديد امكانيات التطور الصناعي حتى تصل الى درجة لا يمكنها منافسة الصناعة الاسرائيلية.

● توجيه الصناعات في المناطق المحتلة الى الصناعات التي تحتاج الى القوى العامله الكثيفة، بدلا من تشجيع الصناعات التي تعتمد على التكنولوجيا.

● الابقاء على الطابع الحرفي للصناعة.

● وضع رسوم جمركية عالية على الآلات الحديثة.

● السيطرة المباشرة على القطاع الصناعي، عن طريق قيام متعهدين اسرائيليين باقامة منشآت صناعية في المناطق المحتلة للتحكم بتوجيه الصناعة فيها.

● منع القطاع الصناعي ان يكون قاعدة للتنمية وبالتالي ضعف امكانيات النمو الاقتصادية.

●الوسائل المتبعة لتحقيق الاهداف

وتطرقت الدراسة بعد ذلك الى الوسائل التي تنتهجها سلطات الاحتلال لتحقيق اهدافها في ضرب القطاع الصناعي في المناطق المحتلة والاجهاض عليه مثل الضرائب الباهظة على الانتاج الصناعي والرسوم الجمركية المرتفعة على المواد الخام. ويمكن تلخيص الاساليب التي تتبعها سلطات الاحتلال لاضعاف الصناعة عامة في الضفة الغربية وربطها باقتصادها كما يلي:



●السياسة الاسرائيلية تجاه صناعة جديدة

انتهجت سلطات الاحتلال سياسة تعسفية حيال قيام اية صناعة جديدة فلقد فرضت الرسوم الجمركية العالية على المستوردات اللازمة للصناعة، كما فرضت الضرائب الباهظة على الصناعة التي تثقل كاهل ارباب الصناعة

●المواد الخام

تعاني المصانع التي تستورد موادها الخام من الخارج من عدة مشاكل منها التاخير الذي يتم فيه تخليص البضائع بسبب التفتيش الدقيق وتفرض السلطات الاسرائيلية ضرائب باهظة على استيراد المواد الشبيهة المتوفرة في الاسواق الاسرائيلية.

وهكذا يمكن القول ان الصناعات التي تعتمد على المواد الاولية المستوردة قد تراجعت مثل صناعة المواد الغذائية والغزل والنسيج.

●العمال

نتيجة لسياسة سلطات العدو التدميرية للاقتصاد في الضفة الغربية توفر لسلطات الاحتلال احتياطي من العمال يقدر عدده بحوالي (١٤٠) الف عامل، اضطرتهم الظروف الاقتصادية المستجدة في المناطق المحتلة الى سلوك الخيار الوحيد وهو العمل في الاقتصاد الاسرائيلي.

●مظاهر سلبية

ولعمل القوى العاملة العربية في قطاعات الاقتصاد الاسرائيلي ثلاثة مظاهر سلبية وخطيرة على مستقبل سكان تلك المناطق وهي:

■ المظهر الاجتماعي: ان انتقال العامل والفلاح العربي من المناطق المحتلة الى العمل داخل اسرائيل وتركه لارضه يثير مسألة بالغة الحساسية من الناحية القومية، اذ تضعف رابطة الفلاح بالارض.

●المظهر الاقتصادي: نتج عن تزايد عدد العمال العرب، الذين يعملون في اسرائيل اعتماد سكان تلك المناطق على الامور التي يحصلون عليها. ويمكن ان تأخذ هذه الظاهرة كأحد المظاهر التي فرضها الوجود الاسرائيلي لفرض التبعية الاقتصادية على المناطق المحتلة.

●المظهر السياسي: ترمي اسرائيل من وراء تشغيل عمال المناطق المحتلة الى تحقيق هدف سياسي واستراتيجي بعيد المدى، ويتمثل ذلك في العمل ببناء المستوطنات.

●التمويل

يعتبر التمويل العمود الفقري لاي مشروع صناعي يراد تنفيذه، ونظرا لغياب هذا العنصر نجد ان جميع المشاريع التي اقيمت بعد الاحتلال انما هي بمبادرات فردية وذات رؤوس اموال صغيرة.

●تسويق المنتجات الصناعية

يعتبر الانتاج الصناعي في الضفة الغربية انتاجا للاستهلاك المحلي ولا يصدر منه سوى ١٠ بالمائة. وبالرغم من ذلك تضع اسرائيل العراقيل امام الصناعات القائمة او اية صناعة ناشئة لجعل الضفة سوقا استهلاكيا مضمونا لصناعاتها.

●تدريب العمال

تفتقر معظم مصانع الضفة الى الخبرة الفنية حيث ان معظم الخريجين لا تلائم اختصاصاتهم مجالات العمل في الصناعة مما يؤدي الى هجرة القوى العاملة، وهذا ما تشجعه اسرائيل وتدعمه.

●الاقتراحات

واقترحت الدراسة الخطوات التالية من اجل تطوير القطاع الصناعي بالضفة الغربية وقطاع غزة:

- اجراء مسح شامل للنشاطات الصناعية في الضفة الغربية والقطاع وذلك لتكوين صورة حقيقية وشاملة عن الوضع الصناعي واحتياجات تلك المناطق.
- انشاء مركز خاص بدراسات الجدوى الاقتصادية الخاصة بالمشروعات التي يقترح انشاؤها في الضفة الغربية وقطاع غزة.
- انشاء مراكز التدريب والتاهيل الخاصة بالقوى العاملة والتي تمد الصناعة بالقوى العاملة المدربة وذلك حسب المجموعات الصناعية (بلاستيك، معادن، غذائية.. الخ).
- انشاء مراكز للبحث والتطوير والتجديد التكنولوجي على مستوى مركزي وعلى مستوى المشروعات حيثما امكن.
- انشاء اقسام لدراسات السوق وعملياته.
- وضع مقترحات لايجاد المصادر المالية اللازمة لتنفيذ ذلك عربيا.
- وضع المقترحات اللازمة لايجاد مساعدات محددة من الهيئات والمؤسسات الدولية كاليونيدو (منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية) والمنظمة العربية للتنمية الصناعية.
- مقاطعة سكان المناطق المحتلة للمنتوجات الاسرائيلية وعدم شرائها والاقبال عليها والاتجاه لشراء المنتوجات المحلية لتشجيعها على الاستمرار.
- استخدام التكنولوجيا الحديثة وذلك لاعطاء الدعم الكافي للصناعات القائمة ليكن باستطاعتها القدرة على منافسة الصناعات الاسرائيلية والمستوردة.

اقتصاد حي

د . جواد احمد

ان توقع الازمات الاقتصادية ، والتهيؤ لها بما يجب ، امران هامان جدا ، ومقياسان حقيقيان للمقدره على الاستجابة للتحديات . فتوقع الازمة يقع ضمن دائرة العلم والقياس ، اما الحل فيعتمد على المرونه المؤسسية والفاعلية السائدة في النظام الاقتصادي السائد .

ولكن المبالغة احيانا في توقع الازمات يوصل الامور الى مرحلة الدون كيشوتية (نسبة الى دون كيشوت) فترى من المتشائمين في العادة من يرسم صورا قاتمة لامبرر لها او يناطح طواحين هواء لا توجد الا في مخيلته .

ومن الاسف ان التشاؤم بضاعة سهلة لمن لا يتمتع بقدرة كبيرة على التحليل ، وما اسهل على العارفين لنصف الحقيقة ان يمطوا الشفاه تأففا وان يضربوا الكف بالكف قنوطاً .

ان الاقتصاد الاردني ليس جزيرة معزولة عن العالم ، بل هو اقتصاد متصل بقنوات كثيرة ، ولابد له ان يتفاعل ويتاثر بما يجري فيه . والاقتصاد الدولي في الوقت الحاضر لا تغلب عليه الراحة والطمأنينه ولكن علينا ان نقر بان الصورة مختلطة . فهناك اقتصاديات تعاني واخريات تتحسن ببطؤ . ومن الصعب علينا ان نعرف كيف ستكون حصيلة التطورات الاقتصادية في العالم علينا .

ان الاردن يتمتع باقتصاد قوي الى حد ما ، هنالك بعض الموجبات للترقب ولكن لا توجد اخبار سيئة غير متوقعة الا اذا صدقنا ان من ركب راس موجة سيبقى عليها ، وان كرة الجليد المتنامية في تدحرجها لن تصل الى مستقر .

لعل من المفيد حقا ان تهبط حرارة الاقتصاد الاردني حتى يسترد انفاسه ويكسو العظام لحما . اما استمرار الحمىّ التي مر بها خلال الفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٨٢ فقد خلفت خيرات وسلبيات لا بد ان نتعايش معها ونعالج منها ما هو مطلوب علاجه .

وان من البيان لسحرا ، وعسى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيها خيراً كثيرا . واقتصادنا مَرّ في السابق بازمات ونجا منها بالاعلام الملونة .

اما ان يكون الاقتصاد العالمي بازمة طاحنة طويلة . وان تقل مصادر النفط العربية وان تمر الامة العربية بحال الفرقة السائدة وان تشتد الازمات العسكرية وان نتمتع بعشر سنوات رخاء .

ثم نقول نريد ان تبقى الامور على ما هي فهذا هو العجب ان ما نحن فيه جيد ، ويحتاج منا الحرص والشكر لله .

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٤ر٨ ـ ١٠٥ر٣
ليرة لبناني	٨٤ر٩ ـ ٨٥ر٧
ليرة سوري	٦٣ر٧ ـ ٦٤ر٣
دينار عراقي	٤٤٩ر٣ ـ ٤٥٥ر٦
دينار كويتي	١٢٣٤ر٢ ـ ١٢٣٧ر٧
جنيه مصري	٣٣٥ ـ ٣٣٨ر٨
ريال قطري	٩٩ ـ ٩٩ر٧
درهم امارات	٩٨ر٤ ـ ٩٩
ريال عماني	١٠٤٢ر٢ ـ ١٠٥٠

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٢ر٥ ـ ٣٦٤ر٥
الجنية الاسترليني	٥٥٣ر٢ ـ ٥٥٦ر٥
المارك الالماني	١٤٢ر٤ ـ ١٤٣ر٣
الفرنك السويسري	١٧١ر٩ ـ ١٧٢ر٩
الفرنك الفرنسي	٤٧ر٤ ـ ٤٧ر٧
اللير الايطالي	٢٤ ـ ٢٤ر٢
الين الياباني	١٥١ر١ ـ ١٥٢
الجولدر الهولندي	١٢٦ر٩ ـ ١٢٧ر٧
الفرنك البلجيكي	٧١ر١ ـ ٧١ر٥
الكرون السويدي	٤٧ر٤ ـ ٤٧ر٧

سوق عمّان المالي

نشرة سوق عمان المالي الفترة الواقعة ما بين ٢٥/٦/ الى ٢٩/٦/١٩٨٣

النشرة الاسبوعية

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
		البنوك								
٢ر٩٠٠	٢ر٨٢٠	البنك الاسلامي الاردني	١٦٩٠٤	٤٨٨٩٦	٢ر٨٧٠	٢ر٩١٠	٢ر٨٧٠	٢ر٩٠٠	١ر-	٣٦
٢ر٩٧٠	٢ر٨٣٠	البنك الاردني الكويتي	٥٨٤٥	٢٢٦٦١	٢ر٨٥٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٦٠	١ر-	٢٤
٣ر٣٨٠	٣ر٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٧٣٨٠	٢٤٠٣١	٣ر٢٢٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر-	١٨
٢ر٦٤٠	٢ر٥٠٠	بنك الاسكان	٦٥٩٠	١٦٩١٣	٢ر٥٤٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	١ر-	١٥
٢ر٧١٠	٢ر٦٠٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	١٣٢٥	٢ر٦١٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٦٠	١ر-	٤
١ر٦٦٠	١ر٦٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٤٩٠	٢٤١٣	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر-	٦
٢ر٠٨٠	٢ر٠٤٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٢٧٥٠	٥٧٥٤	٢ر٠٧٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	١ر-	٨
٧ر٢٥٠	٧ر٠٠٠	بنك البتراء	٢٩٠٠	٢٠٢٩٢	٧ر١٠٠	٧ر٠١٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٨
٢ر٥٩٠	٢ر٤١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٥١٠٩	٣٦٥٣٣	٢ر٤١٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	١ر-	١٥
١ر٨٥٠	١ر٧٥٠	النسر العربي للصرافة	٢٥٠٠	٤٣٩٥	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧٣٠	١ر٨٠٠	١ر-	٢
١ر٢٢٠	١ر١٣٠	بيت التمويل الاردني	٤١١١٠	٤٩٤٨٥	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر-	٤٥
١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٨٢٥١	٧٩٤٩٨	١ر٣٦٠	١ر٣٧	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر-	٣٦
٤ر٤٠٠	٣ر٩٨٠	البنك الاهلي	٢٤٩٩٥	٩٩٧٢٨	٣ر٩٨٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٧٠	٣ر٩٨٠	١ر-	٩١
٤٠ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	١٨٠	٦٨٩٠	٤٠ر٠٠٠	٣٩ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٢ر-	٢
٣٣ر٠٠٠	٣٠ر٥٠٠	بنك الاردن	٦٣٠٤	٢٠٤١٣٤	٣٢ر٩٢٠	٣٢ر٥٠٠	٣١ر٧٠٠	٣٢ر٢٠٠	٥ر-	١٠٥
١٠٨ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٩٤٥	٢٠٨٩٦٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠ر-	١٦
٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	المشرق للصرافة	٢٥	٧٢٥	٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	١ر-	١
		شركات التامين								
١١ر٠٥٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنية	٢٢١٨	٢٤٣٩٨	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر-	٥
٣ر٨٨٠	٣ر٥٠٠	التأمين العامة	١٠٠	٣٧٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	١ر-	١
٢ر٤٥٠	٢ر٣٥٠	القدس للتأمين	٧٤٠	١٧٢٣	٢ر٣٦٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر-	٣
١ر٧٠٠	١ر٥٨٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٠٠	١١٠٦	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر-	١
١ر٨١٠	١ر٧٠٠	اليرموك للتأمين	٥٠	٨٧	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر-	١
١ر٩٣٠	١ر٨٨٠	البتراء للتأمين	٩٥٨	١٧٢٤	١ر٨٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	٢
١ر٥٢٠	١ر٤٦٠	التأمين العالمية ..٪	٥٢٠٠	٦٧٨٥	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر-	١١
٢ر٢٤٠	٢ر٠٩٠	العرب للتأمين	٦٤٤٠	١٣٩٠٦	٢ر١٧٠	٢ر٢١٠	٢ر١٢٠	٢ر١٥٠	١ر-	٢٣
١ر٦٢٠	١ر٥٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٠٠	٣١٠	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر-	١
		الشركات الصناعية								
١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	الكهرباء الاردنية	١١١٨٠	١٧٦١٨	١ر٥٦٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٥٨٠	١ر-	٣٠
ر٧٨٠	ر٧٣٠	العربية الدولية للفنادق	٥٠٠٠	٣٧٦٦	ر٧٥٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	١٤
٢ر٠٨٠	٢ر٠٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٦٥٧٤	٣٣٣٤٧	٢ر٠١٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر-	٢٨
ر٨٢٠	ر٧٩٠	المقاولات الاستثمارات العالمية	١٠٠٠	٧٧٢	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر-	٣
١ر٢٨٠	١ر١٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٥٠	١١٩٦	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٥٠	١ر-	٣
١ر٨٠٠	١ر٧٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٦٠٠	٢٦١٨	١ر٧٣٠	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر-	٢
١ر٧٥٠	١ر٤٢٠	الاهلية للاستثمارات العامة	١٦٤٥٠	٢٤٦٧٨	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١ر٤٨٠	١ر٥١٠	١ر-	٣٢
ر٦٥٠	ر٦٤٠	فندق الشرق الاوسط	١١٠٠	٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر-	٧
ر٧٠٠	ر٦٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠	٢٦٤	ر٦٨٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	١
١ر٠٩٠	١ر٠٥٠	الالبان الاردنية	٦٤٨٥	٦٨٤٦	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٤
ر٧٢	ر٦٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٣٤٥	٩٢٤٣	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٧٠٠	١ر-	٢٢
٤ر٠٦	٣ر٩٤٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٨٣٥	٣٢٩٧	٣ر٩٧٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٤٠	٣ر٩٤٠	١ر-	٤
٣ر٥٠	٣ر٣٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٩٤٨	٦٤٦٨	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر-	١١
٢ر٧٨	٢ر٦١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٧٣٣	١٢٣٨٧	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٥٠	١ر-	١٢
١ر٩٠	١ر٧٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٣٤٩	٦٠٤٩	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١ر-	١٣
ر٧٥	ر٧٥٠	ماس لصناعة الشفرات	٧٥٠	٥٥٤	ر٧٥٠	ر٧٦٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر-	٢
٣ر٤٩	٣ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٠٠	٩٩٠	٣ر٤٩٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	١ر-	٣
١ر٠٩٠	١ر٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٨٥٠	٣٠٤٩	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر-	٥
ر٧٥٠	ر٧٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٨٥٠	٢٧٧٢	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	٥
—	—	مصانع الورق والكرتون	١٠٠	٢٢٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر-	١
٢ر٢٧٠	٢ر١٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٣٨٤	١١٨٤٤	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر-	٤
١ر٣١٠	١ر٢٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٧٥٠	٤٧٣٧	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر-	٤
١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	الدباغة الاردنية	٨١٢	١٥٠١	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر-	٤
ر٨٠٠	ر٧٤٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٤٥٠٠	٣٢٩٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر-	٨
١ر٨٧٠	١ر٧٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٩٧٠٠	١٧٠٣٦	١ر٧٧٠	١ر٧٨٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر-	٣١
١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٠٨٠	١٨٨٣٢	١ر٤٣٠	١ر٤٥٠	١ر٤٣٠	١ر٤٥٠	١ر-	٣٦
١ر١٥٠	١ر٠٩٠	الصناعات الوطنية	٢٩٣٥٠	٣٢٠٤٣	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر-	٢٨
١ر٦٢٠	١ر٦١٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٠	٣٢٠	١ر٦٧٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	١
٣ر٩٣٠	٣ر٨٣٠	العربية لصناعة الادوية	٥٠٠٧	١٩٥٨٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٣٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٢٠	١ر-	٢٤
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٦٠٠	٨٢٢	١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر-	٣
١ر٧٥٠	١ر٦١٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٩٦٢٠	١٢٢٨١	١ر٦١٠	١ر٥٤٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر-	٦
ر٨٧٠	ر٨٣٠	اسمنت الجنوب ٥٠٪	٢٧٠٥٠	٩٣٤١	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٦٠	١ر-	٢٨
٨ر٢٥٠	٨ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٢١٣	٥٠٢٢٩	٨ر٩٠٠	٨ر١١٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٥٠	٥ر-	[illegible]
—	—	الانماء الصناعي	١٠	٥٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر-	١
٨ر١٠٠	٧ر٩٠٠	الاسمدة الاردنية	٤٠	٣١٨	٧ر٩٠٠	٧ر٩٥٠	٧ر٩٥٠	٧ر٩٥٠	١ر-	١
		المجموع العام	٤١٩٥٧٩ سهما	١٢٠٢٢٣٠٩ دينارا						١٠١١ عقدا

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة السابعة
اراء وقضايا

حوار مفتوح

قانون الشركات الاردني وتعديلاته ١

نقط الاتفاق

قرأت، بكثير من التمعن والاعجاب، مقالات المحامي الاستاذ الكبير ابراهيم بكر، عن قانون الشركات الاردني وتعديلاته المقترحة. وقد نشرت مجلة «البنوك في الاردن» تلك المقالات في ثلاثة اعداد، ونقلتها جريدة «صوت الشعب» الغراء.

وقد احتفيت بهذه المقالات حفاوة بالغة، لانني كنت، وما زلت، ادعو الى اعادة النظر في قانون الشركات الاردني، كجزء هام من الارضية التشريعية التي تستند اليها التنمية الشاملة في البلاد. وكنت، وما زلت، انادي بتحديث النصوص التي عفا عليها الزمن فيه، ولم تعد تواكب حركة التطور في السوق المالية الاردنية. وفي سبيل هذا التحديث، كنت قد قدمت اقتراحات محددة لتعديل الفصل السادس عن اسناد القرض في القانون الحالي، وبعض المواد الاخرى الواجب تغيرها بتغير الاوضاع والازمان.

وعندما يتحفنا قانوني فقيه ومحامي ضليع، كالاستاذ ابراهيم بكر، الذي مارس تطبيق قانون الشركات ممارسة علمية وعملية طويلة، بهذه الدراسة القيمة يكون من حقه علينا، وعلى المسؤولين المعنيين، ان نقدم له اصدق الشكر واعمق التقدير، لما بذل من جهد عظيم واسدى من خدمة جليلة، كما يكون من حقه علينا ايضا ان تدرس بعمق اراءه واجتهاداته فنؤيد منها ما نراه جديرا بالتأييد، ونختلف معه حيث نرى وجاهة الاختلاف ونضيف اليها ما يستكمل اهدافها في خدمة التنمية الشاملة والمصلحة العامة. لذلك، يسعدني شخصيا ان ادلي برأيي حول الموضوعات التي طرحتها تلك الدراسة، وما تثيره من تداعي الخواطر.

وسأقسم هذا المقال الى ثلاثة اقسام:

يتصل الاول منها بما اتفق معه فيه من رأي، وليعذرني القارىء اذا كنت مقتصرا في هذا القسم واكتفيت بالخطوط العريضة لنقط الاتفاق، فانني أمل ان يعود القارىء لمقالات الاستاذ بكر ليجد فيها حاجته الى المزيد من التفصيلات والايضاحات.

ويتصل الثاني منها بالمبادىء والاحكام التي اختلف معه فيها، وليعذرني الاستاذ بكر اذا أسهبت قليلا ببيان حيثيات الخلاف واسبابه.

ويتصل القسم الثالث بالاحكام التي ارى اضافتها للتعديلات المقترحة مما لم يرد في دراسة الاستاذ بكر.

وفي كل الاحوال، فانني انتظر ان يتسع الحوار المفتوح حول هذه الامور جميعها ليكون لنا من ذلك نور جديد يستضاء به في اتخاذ الخطوات الحاسمة نحو تعديل قانون الشركات ليتحدث لغة العصر، ويشمل المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي استجدت على الساحة الاردنية.

لا اراني مضطرا لتكرار جميع النقط التي اتفق مع الاستاذ ابراهيم بكر عليها، وهي الكثرة الكاثرة مما ذهب اليه، لكنني ارى ان استفرد النقاط التالية، لما اجد من اهمية بالغة فيها:

١ - فصل احكام الشركات المساهمة العامة عن احكام الشركات المساهمة الخصوصية، وانني اميل الى وضع اربعة قوانين: يختص واحد منها بالشركة العادية وما ماثلها، وثان بالشركة المساهمة الخصوصية، وثالث بالشركة المساهمة العامة وما ذهب مذاهبها، ورابع بالشركات الاجنبية، وادعو الى البدء بوضع القانون الثالث لانه اكثر الحاحا، وابعد اثرا في التنمية الاقتصادية. ومن المفيد جدا توحيد التسميات والمصطلحات حول انواع الشركات في التشريعات العربية، وان نأخذ بالتسميات والاصطلاحات والاحكام الاكثر شيوعا في هذه التشريعات.

٢ - اخضاع الشركة العادية لمراقبة اشد وادق، ودفع الشركة المساهمة الخصوصية راسمالها بالكامل، واستفراد احكام خاصة بها، (والافضل وضع قانون خاص بها، كما قلت).

٣ - تشجيع تحويل الشركة العادية الى شركة مساهمة خصوصية، في ظروف معينة. وتحويل الشركة المساهمة الخصوصية الى شركة مساهمة عامة، اذا تجاوز راسمالها مبلغا معينا، او تجاوزت موجوداتها مبلغا معينا آخر، وتبسط اجراءات هذا التحويل.

٤ - ضبط النشاطات المالية للشركات، واخضاع العطاءات وتوريد اللوازم لاحكام انظمة دقيقة توضع في الشركات المساهمة العامة لهذا الغرض.

٥ - تضمين قانون الشركات المساهمة العامة نصوصا تحمي اموال صناديق الادخار والصناديق الاخرى المؤسسة لمنفعة الموظفين والعمال، وتوضح العلاقات بين هذه النصوص ونصوص قانون العمل وقانون المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

٦ - وضع تعريف دقيق للشركة القابضة، ووضع الاحكام اللازمة لتحديد صلاحياتها ومسؤولياتها وتنظيم اعمالها وايضاح تكليفها الضريبي، (فمما يذكر هنا ان شركة قابضة قد اسست في البلد دون اي سند من القانون) وسترى السوق المالية الاردنية تأسيس العديد من الشركات القابضة في المستقبل.

٧ - تضمين القانون الجديد نصوصا تسمح باندماج الشركات او دمجها في ظل ظروف بعينها، واضيف ان من الضروري ان يتضمن ايضا ما يسمح بامتلاك شركة لشركة اخرى، مع ما يترتب على هذا الامتلاك من دمج او اندماج او بقاء الشركتين هيئتين اعتباريتين مستقلتين، او اعتبار احداهما شركة «تابعة» للاخرى وما يستتبع هذه الخيارات من تنظيم العلاقات بينهما.

٨ - توفير الحق القانوني للمساهم في الاطلاع على دفاتر الشركة وحساباتها المالية دون الافتئات على حق عميل منافس في الاحتفاظ بسرية معاملاته مع الشركة.

٩ - عدم اشراك الاجانب في تأسيس الشركات ذوات الامتياز، واعتبار رؤوس الاموال العربية (ومساهمات المؤسسات المالية الدولية التي يشارك الاردن في رؤوس اموالها) غير اجنبية، علما بانني لا اشجع بعد الان تأسيس شركة ذات امتياز ان امكن تجنبه.

١٠ - تقنين «مجلس الادارة التأسيسي» وتحديد صلاحياته، بما في ذلك حق التفويض او التعاقد، ومسؤولياته حتى اعلان تأسيس الشركة نهائيا. وارى اختصار قائمة المؤسسين، واستبعاد المضاربين منها، وكبح جماح البنوك المرخصة في تصدرها.

١١ - وضع الاحكام التشريعية الخاصة بالشركات المالية (او بنوك الاستثمار) كتلك التي تخص البنوك المرخصة، وتحديد صلاحياتها ومسؤولياتها، واساليب مراقبتها، (ولا اظننا بحاجة الى قانونين احدهما لشركات التمويل والاخر لشركات الاستثمار. لان التمويل والاستثمار وجهان لعملية مالية واحدة)، وارى ان المكان المناسب لهذه النصوص الضرورية هو قانون البنوك المعمول به.

١٢ - أ - تحديد حد ادنى لمؤهلات مدقق الحسابات، بما في ذلك عدد موظفيه المؤهلين لتدقيق حسابات الشركة المساهمة العامة.

ب - وافساح المجال قانونا لتعيين مدقق ثان، (لامن قبل محكمة البداية، وانما من قبل وزير الصناعة والتجارة - مراقبة الشركات).

جـ - ووضع سقف لمدة تعيين مدقق الحسابات الواحد لشركة مساهمة عامة بعينها.



الدكتور: خليل السالم

١٣ - حظر اشتراك عضو مجلس الادارة، سواء كان شخصا طبيعيا او معنويا في ادارة شركة مشابهة او منافسة، وحظر قيامه بعمل منافس تحت طائلة الحكم بالتعويض (واضيف تحديد مدة قصوى لعضو مجلس الادارة او رئاسته، اذا قلت نسبة مساهمته في راس المال عن ١٠٪، والتوسع في النصوص التي تحدد حقوق العضو ومسؤولياته).

١٤ - أ - اجراء اعادة التقييم للموجودات، باستثناء الارض، في كل خمس سنوات على الاقل.

ب - والغاء الضرائب او الرسوم عند اعادة التقييم، واخضاع ارباح التقييم الناجمة عن الاستهلاك المتسارع وحدها لضريبة الدخل، لان حقها في هذه الارباح واضح ولا مجال للنقاش فيه.

جـ - ووضع فروق اعادة التقييم في احتياطي خاص، يشار اليه بوضوح في التقارير السنوية ولا تصدر به اسهم جديدة.

د - والسماح بالاستهلاك، لاغراض ضريبة الدخل، على اساس القيمة الجديدة للموجودات المعاد تقييمها.

ان المبرر الاقوى لاعادة التقييم هو التضخم، وفقدان الدينار، على الزمن، لجزء من قوته الشرائية، فليست قيمة الدينار الذي استثمر في الخمسينات في شركة المصفاة، على سبيل المثال، هي قيمة الدينار اليوم، وليست القوة الشرائية لربحه في الثمانينات، بفرضية استمرار النسبة نفسها للارباح. ولئلا يصبح مردود الاستثمار سالبا، سواء في شركة امتياز او غيرها، فان اعادة التقييم بالتعبير في الميزانية السنوية عن القيمة الحقيقية السوقية للموجودات، باستثناء الارض سيجدي كثيرا من الناحية الاستثمارية، ولو لم يفد من الناحية المحاسبية البحتة. ولا اظن في ذلك مؤامرة على احد، وأراه احقاقا للحقيقة. وفي هذه الحالة يجب ان يكون سعر السهم في سوق عمان المالي مرتفعا بحيث تمثل اعادة التقييم جزءا من هذا الارتفاع، وان يكون في مقدور الشركة توزيع ارباح تتناسب مع راسمال الشركة والاحتياطي الخاص الناجم عن اعادة التقييم، والا فلا فائدة من اعادة التقييم.

١٥ - وضع نص قانوني يبيح تحويل اسناد القرض الى اسهم ضمن الشروط المعينة في نشرة الاصدار الخاصة بهذه الاسناد. واهم ما في هذه الاباحة، ممارسة مالك السند حقه في التحويل حسب تلك الشروط، دون اي قيد يفرضه مجلس الادارة، وفتح الباب لزيادة راسمال الشركة المصدرة للاسناد تلقائيا بالمبلغ الذي يلبي رغبات مالكي الاسناد في تحويلها الى اسهم.

١٦ - وضع نصوص حديثة، تأخذ بعين الاعتبار:

اهمية البحث العلمي للشركات ولا سيما الصناعية منها.

ومنع التلوث والمحافظة على البيئة والمشاركة العمالية في الادارة والحيلولة دون الهيمنة والاحتكار.

١٧ - الغاء «لجنة الامن الاقتصادي» وكنت قد اخذت زمام المبادرة في تأليفها لمواجهة المشكلات التي برزت في حزيران سنة ١٩٦٧ وبعد احتلال الضفة الغربية. وقد قدمت اللجنة خدمة جلى في تلك الظروف القاسية الاستثنائية. ولكنني وقبل انتهاء عملي في البنك المركزي، اقترحت الغاءها لانها استنفدت جميع اغراضها، ولا يجوز استخدامها لتغطية قرارات خارجة على نص القانون.

الرقم: ن /١٩٨٣/٤

برنامج توزيع الاعاشة على النازحين من الضفة الغربية وغزة

«أ» منطقة عمان

فرقة التوزيع رقم (١)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون من القدس	الاشرفية	٩	٤ - ١٩٨٣/٧/١٧
النازحون من الخليل	الاشرفية	٨	١٨ - ١٩٨٣/٧/٢٧
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٤	٧/٢٨ - ١٩٨٣/٨/٢
النازحون من نابلس	المصدار	٤	٣ - ١٩٨٣/٨/٨
النازحون من رام الله	المصدار	٩	٩ - ١٩٨٣/٨/٢١
النازحون من جنين	المصدار	١	١٩٨٣/٨/٢٢
النازحون من اريحا	المصدار	١	١٩٨٣/٨/٢٣
النازحون من طولكرم	المصدار	٢	٢٤ - ١٩٨٣/٨/٢٥
النازحون من غزة	المصدار	١	١٩٨٣/٨/٢٨
النازحون المتخلفون	المصدار	١	١٩٨٣/٨/٢٩

فرقة التوزيع رقم (٢)		٤٠ المجموع	
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٤ - ١٩٨٣/٧/٥
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	١٩٨٣/٧/٦
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	١٨ - ١٩٨٣/٧/١٩
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٤	٢٠ - ١٩٨٣/٧/٢٥
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٣	٢٧ - ١٩٨٣/٧/٣١
النازحون الى السخنة	السخنة	١	١٩٨٣/٨/١
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٤	٤ - ١٩٨٣/٨/٢٣
النازحون الى معان	معان	١	١٩٨٣/٨/٢٤
النازحون الى العقبة	العقبة	١	١٩٨٣/٨/٢٥

٢٩ المجموع

(ب) منطقة البلقاء

فرقة التوزيع رقم (٣)			
النازحون الى مخيم جرش (المقيمون داخل المخيم)	مخيم جرش	٣	٤ - ١٩٨٣/٧/٦
النازحون الى مخيم جرش (المقيمون خارج المخيم)	مخيم جرش	١	١٩٨٣/٧/٧
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٩٨٣/٧/١٢
النازحون الى السلط	السلط	٢	١٤ / ١٩٨٣/٧/١٧
النازحون الى الفحيص ووادي السير	من مراكزها	١	١٩٨٣/٧/١٨
النازحون الى صويلح	البقعة	٢	١٩ - ١٩٨٣/٧/٢٠
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون داخل المخيم)	مخيم البقعة	٧	٢١ - ١٩٨٣/٧/٣١
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون خارج المخيم)	مخيم البقعة	١	١٩٨٣/٨/١
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	١٩٨٣/٨/٩

١٩ المجموع

(جـ) منطقة اربد

فرقة التوزيع رقم (٤)			
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٦	١٢ - ١٩٨٣/٧/١٩
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٤	٢١ - ١٩٨٣/٧/٢٥
(النازحون المتخلفون)	مخيم اربد	١	١٩٨٣/٧/٣١

١١ المجموع

المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وغزة

طحين	١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	٦٠٠ غرام للفرد الواحد
ارز	١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للفرد الواحد
صابون	قطعة واحدة للفرد الواحد

ملاحظة الى النازحين المقيمين في مدينة صويلح:
حيث ان مركز التوزيع تم هدمه لذا ستصرف الاعاشة لنازحي مدينة صويلح من مركز مخيم البقعة.

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة

هكذا عند الأصل

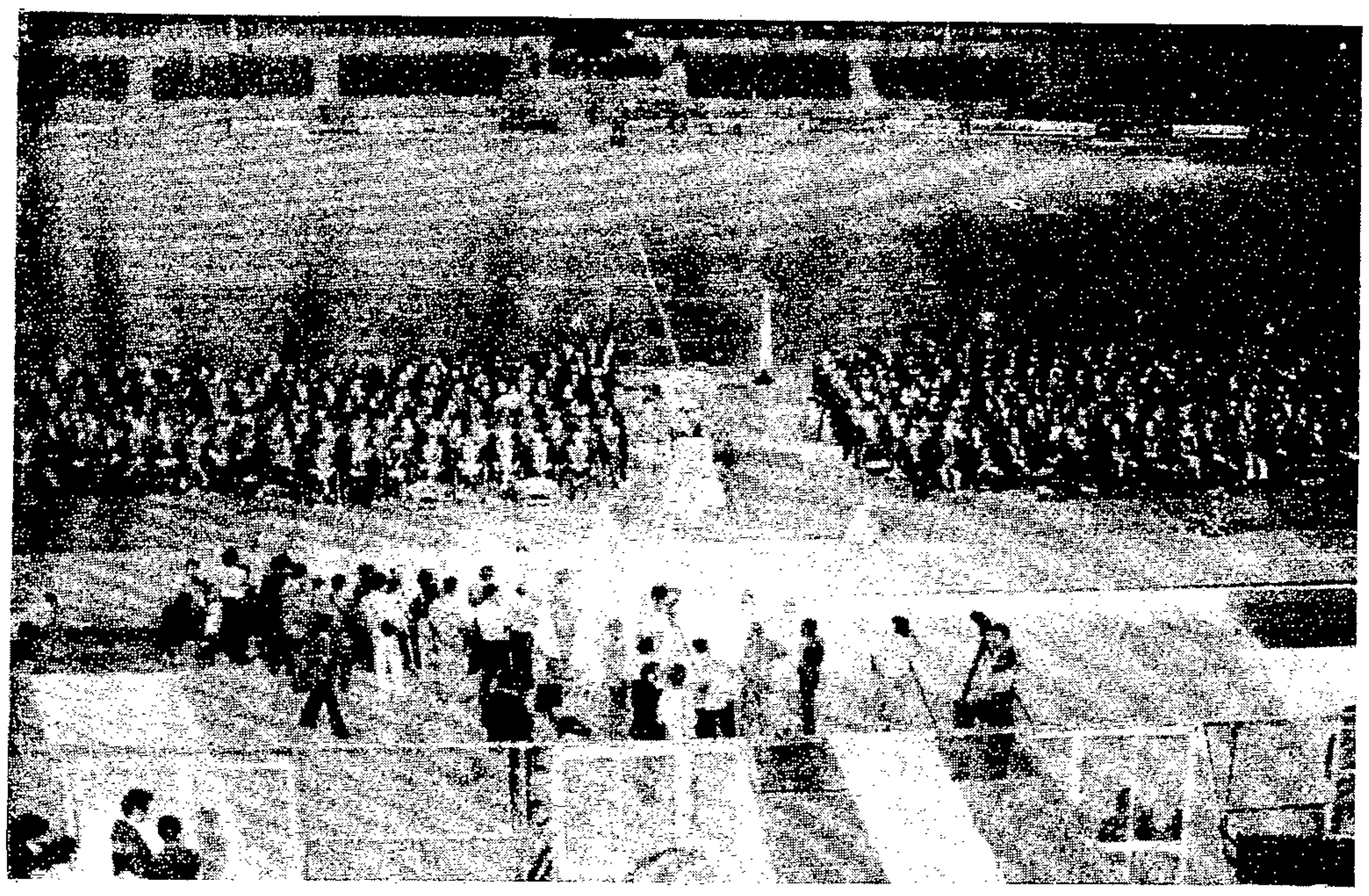
هكذا في الأصل





لقطات من «عرس» تخريج طلبة الجامعة الاردنية





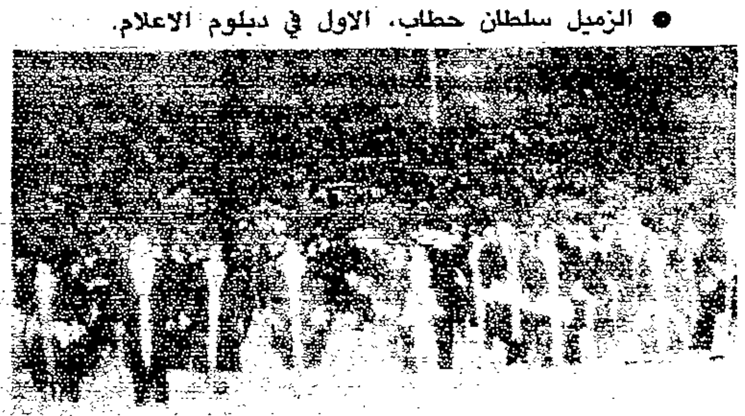








● الزميل سلطان حطاب، الاول في دبلوم الاعلام.





لقطات من حفل تخريج الفوجين ١٧ و ١٨ من طلبة الجامعة الاردنية

● رفعت لافتات على جنبات مدرجات ستاد عمان الدولي كتب على احدها العبارة التالية:
..الجامعة الاردنية جامعة الوطن وجامعة كل الشعب، يجب ان نصونها ونرعاها وان نحيطها بكل عنايتنا واهتمامنا.

● رئيس واعضاء مجلس امناء الجامعة الاردنية حضروا حفل التخريج وهم:
احمد اللوزي، احمد الطراونة، محمد علي بدير، فريد السعد، عدنان ابو عوده، ليلى شرف، سليمان السكر، سعيد التل، عدنان بدران.

● الساعة ٣٠ر٩ مساء عزف السلام الملكي ايذانا ببدء الاحتفال.

● الدكتور محي الدين توق (عريف الحفل) استهل الاحتفال بآيات من القرآن الكريم وهي (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم.)

● بدات مراسيم التخريج بان تقدم كل عميد كلية الى المنصة واعلن ان طلبة كليته انهوا متطلبات التخرج طالبا استكمال اجراءات تخرجهم تبعهم رئيس الجامعة معلنا ان هؤلاء الطلبة جميعا انهوا المتطلبات الخاصة بالتخرج وان مجلس العمداء وافق على منحهم الشهادات التي يستحقونها مستاذنا رئيس مجلس الامناء بالبدء بتسليم الشهادات.

● الدكتور عبد السلام المجالي كان يشرف بنفسه على الشؤون المتعلقة بتنظيم الحفل.

● وزعت مديرية العلاقات العامة في الجامعة مطبوعات بهذه المناسبة هي، حقائق وارقام، انباء الجامعة (عدد خاص) صوت الطلبة، دليل التخريج.

● ارتدت جميع الطالبات اللواتي يغطين رؤوسهن مناديل بيضاء بناء على طلب الجامعة لتوحيد لون غطاء الراس.

● فايز الربيع مدير العلاقات الثقافية والعامة وقف مع الصحفيين على ارض الاستاد وقال، بدنا نشوف الصحفيين شو بعملوا.

● بدات عملية تسليم الشهادات الساعة ٥٥ر٩ وكان طلبة كلية الاداب هم اول من تسلموا الشهادات واستغرقت عملية تسليمهم الشهادات ٣٥ دقيقة.

● طالبة مقعدة من كلية الاقتصاد والتجارة تسلمت شهادتها وسط تصفيق الجميع، وقال البعض ان حادث سير مؤلم سبب لها ذلك.

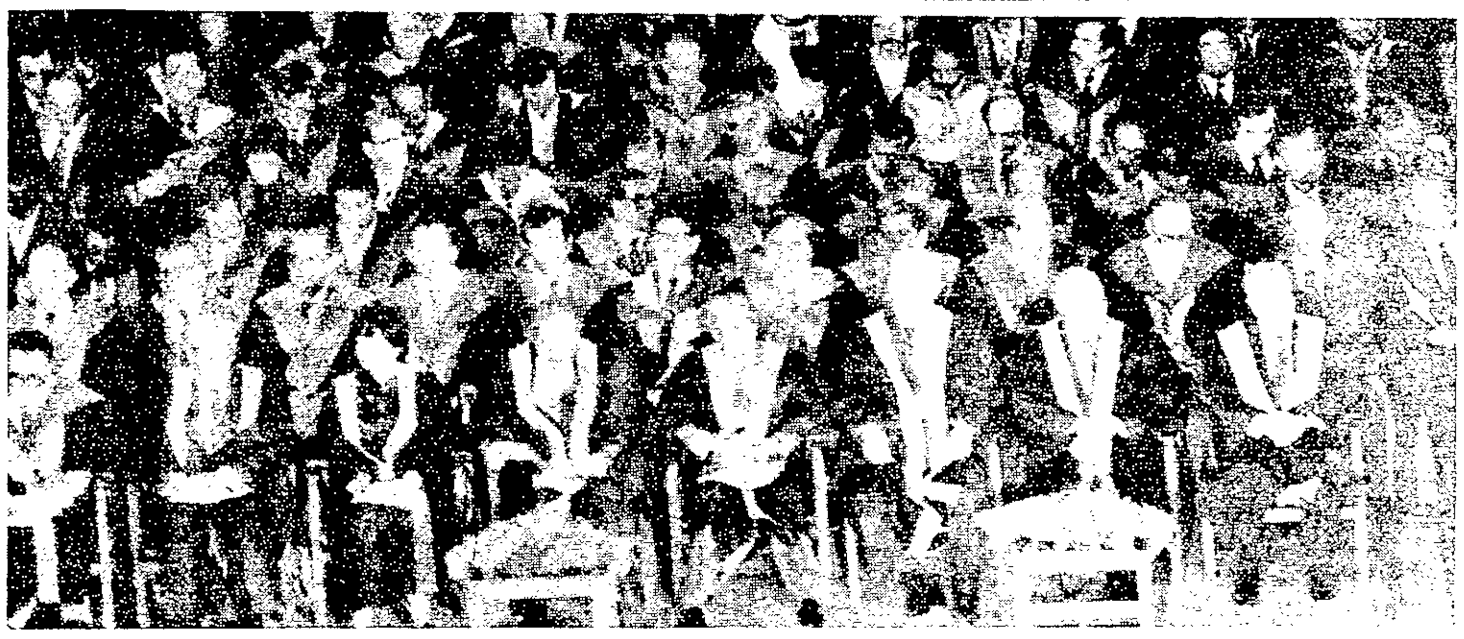
● ردد طلبة كلية الطب القسم الخاص بمهنة الطب وراء الدكتور قنديل شاكر في حين رددت طالبات كلية التمريض قسم مهنة التمريض وراء مساعدة عميد الكلية.

● ارتفعت زغاريد النسوة ابتهاجا وفرحة بتخريج ابنائهن وبناتهن.

● الرائد زيد الحمود من الامن العام على راس فريق من الشرطة كان يقوم بالمساعدة على ضبط وتنظيم الاحتفال.

● استمر الاحتفال حتى منتصف الليل.

عدسة : ماجد جابـر









الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

٢٫٣٠ .... القرآن الكريم
٢٫٥٥ .... بث مباشر من ويمبلدون
٣٫٥٠ .... حياة البراري
٤٫١٥ .... مشاهير وعظماء من العالم
٤٫٢٥ .... كان يا ما كان
٥٫٠٠ .... كلاكيت
٥٫٢٥
نتائج سحب اليانصيب الخيري
٥٫٣٠ .... ام اليتامى [مسلسل]
محمد العربي - هناء ثروت
مديحة حمدي - انور اسماعيل
ليلى علوي
٦٫٢٥ .... اسماء الله الحسنى
٦٫٣٠ .... لقاء الايمان
٦٫٤٠ .... في رحاب الورد
المسافر المختار
٦٫٥٠ .... اذان المغرب
٦٫٥٥ .... مشاهد من سيرة
النبي العطرة
٧٫٠٠ .... ابتهالات دينية
٧٫٣٠ .... الف ليلة وليلة
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٤٠ .... مسابقة رمضان
٨٫٥٠ .... محمد رسول الله
٩٫٣٠ .... الصحة والصيام
١٠٫٠٠ .... الجزء الثاني من
مسرحية حادث على الطريق السريع
١١٫٠٠ .... الأخبار الثانية
١١٫١٠ .... متابعة المسرحية

[قنال ٦]

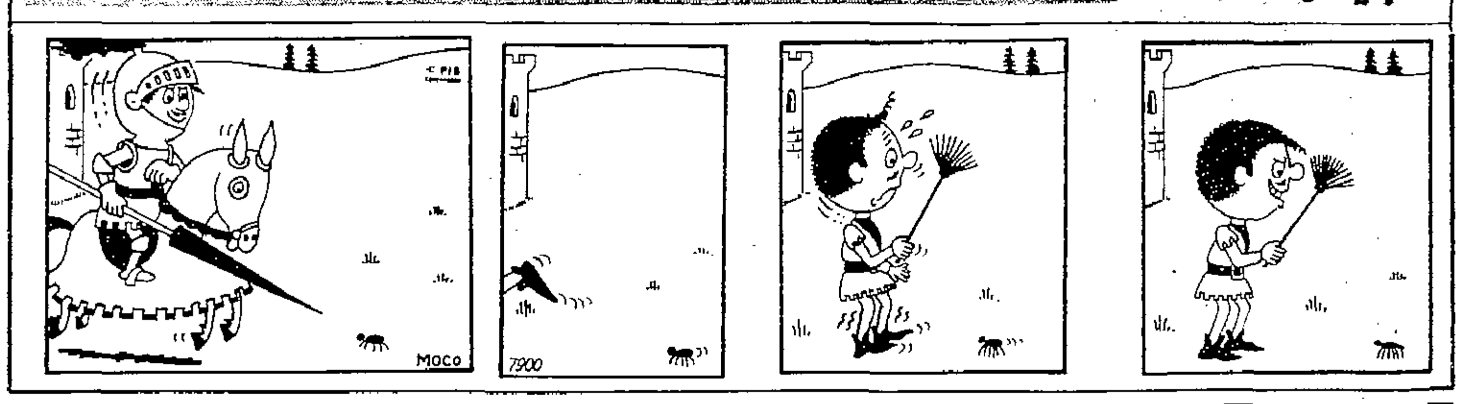
٢٫٥٥ .... بث حي من ويمبلدون
بطولة نساء التنس الأرضي
٦٫٠٠ .... قرية في الغيوم
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫٢٠ .... فيلم وثائقي
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ .... ماتش
٩٫٠٠ .... فيلم وثائقي
٩٫٣٠ .... منوعات السبت
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ .... فيلم الأسبوع

انت والنجوم

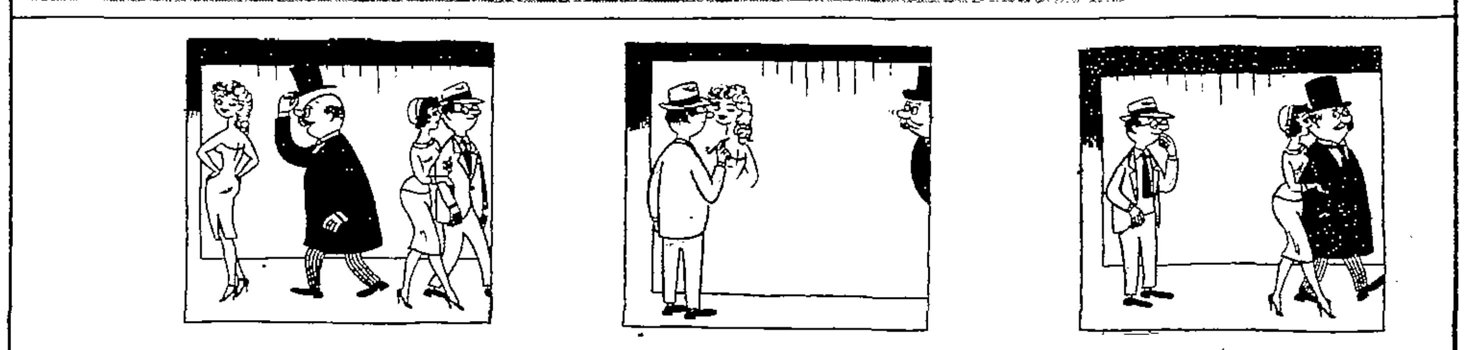
- **الحمل:** يجب ان تقوم بمجهود كبير حتى تظفر بالامنية التي تنشدها.
- **الثور:** الاهتمامات العائلية تحيط بك من كل جانب.
- **الجوزاء** يوم من اسعد ايام حياتك وستبقى ذكراه في نفسك.
- **السرطان:** كن حذرا فالحظ لا يستمر الا مع الاذكياء.
- **الاسد:** يعلو شانك وتضطر الى التضحية والبذل من وقتك وجهدك.
- **العذراء:** يتركز تفكيرك على النواحي العاطفية اكثر من المسائل العملية.
- **الميزان:** تقطع شوطا في انجاز اعمالك وتظفر بفوائد مادية.
- **العقرب:** لا تهتم الا بعملك وما يرتبط به من شؤون.
- **القوس:** تغفل عن امرمهم يتحتم عليك انجازه بسرعة.
- **الجدي:** واجه يومك بالتفاؤل والنشاط حتى تحقق افكارك.
- **الدلو** تحاول الخلاص لكن الازمات تهب عليك من جهات افكارك.
- **الحوت:** حاول اسعاد الآخرين حتى تحصل على اضعاف ما قدمت.

اضحك مع

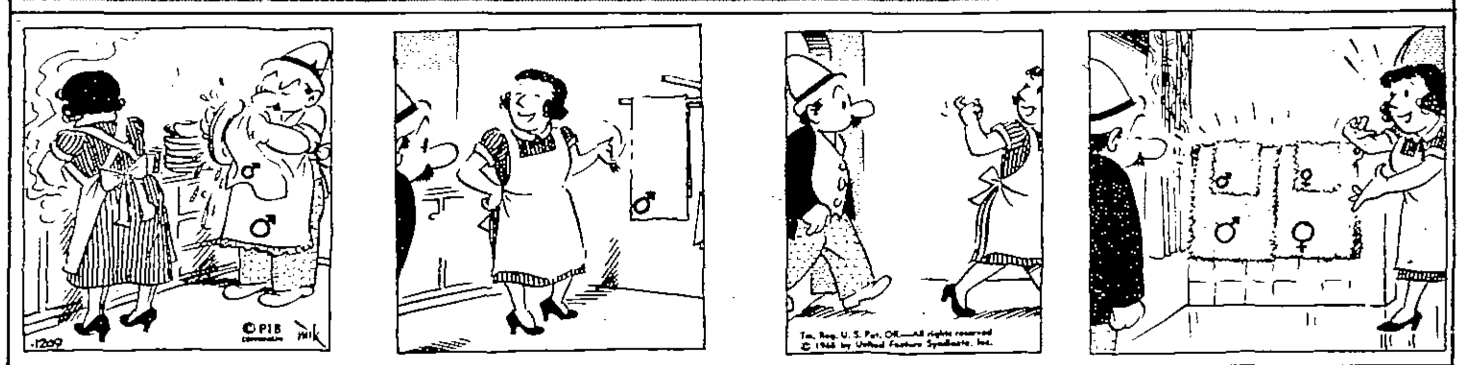
الفريدو



الفنان الساخر



فردينانـد



طبيبك

العاصمة:
- المناوبة الثابتة .... د. وليد سهاونة ٧٩٩٩٧
- المناوبة الخارجية .... د. محمود خليل عمران ٧٣١٧٢

اربد .... د. هاني غرايبة ٢٩٢٧
الكرك .... د. مصطفى علاوي ٥٢٨١١
الرمثا .... د. راحات زعيتر .... —
الزرقاء .... د. موسى طه عودة ٨٢٠٤٩
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي ٤٤٣٠
مادبا .... د. اميل عزيزات .... —
البقعة .... د. رمزي عازر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم .... الجمعة والسبت .... الموافق ١و٢/٧/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٧٠	٤٠	٨٠	٦٠	٦٠	٢٠	٧٠	٤٠
باذنجان حجمي	١٤٠	١٣٠	[illegible]	[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
باذنجان رفيع بلدي	١٧٠	١٤٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠
كوسا صغير	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠		٧٠	٨٠	٦٠
خيار صغير	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٢٠
خيار كبير	١٠٠	٧٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠
فقوس	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	٩٠	٧٠	١١٠	٨٠
فاصوليا	٢٨٠	٢٥٠	٤٨٠	٤٤٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
يقطين	—	—	—	—	١٦٠	١٢٠	—	—
ملفوف	١٠٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
زهره	١٤٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٣٠
ملوخيه	٧٠	٦٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
باميا	٤٥٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٧٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠
بطاطا	٢٠٠	١٨٠	٢١٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ذره	—	—	١٨٠	١٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ورق دوالي	٢٠٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل ناشف	١١٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١١٠	٧٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠
ثوم ناشف	٢٢٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
بقله	—	—	٧٠	٥٠	٩٠	٧٠	—	—
لوبيا	٥٠٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٢٠	٢٨٠	٥٠٠	٤٥٠

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٠٠	٧٠	١٧٠	١٥٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار	٤٣٠	٢٨٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٥	٤٠٠	٤٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
بقدونس وكزبره ونعنع	—	—	—	—	١٠٠	—	١٠٠	—
حمص اخضر	—	—	٩٠	٧٠	٥٠	٢٠	—	—
توت	—	—	—	—	—	—	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	—	—	١٤٠	١١٠	—	—	١٢٠	١٠٠
موز [illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
موز مستورد	٢٧٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٤٠
تفاح دبل رد	١٥٠	١٢٠	٢١٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٢٠	١٥٠	١٢٠
تفاح جولدن	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠
تفاح ستاركن	١٥	١٢٠	٢١٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥	١٢٠
تفاح امريكي أحمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح امريكي اصفر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٠٠
تفاح سكري	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
اجاص	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
مشمش حموي	—	—	—	—	٢٥٠	٢٠٠	—	—
مشمش مستكاوي	—	—	—	—	٢٥٠	٢٠٠	—	—
مشمش كلابي	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
مشمش [illegible]	٢٨٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٣٠	—	—	٢٦٠	٢٠٠

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ليمون	٧٥٠	٧٠٠	٧٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٧٠٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال شمعي	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كريفوت	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
عنب	٥٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٥٦٠	٥	٤٠٠	—	٤٠٠
كرز	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠
دراق	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠	٣٥٠	٣٠٠
بطيخ أحمر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
شمام بلدي	—	—	٩٠	٦٠	١٣٠	١٠٠	—	—
شمام اناناس	—	—	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	—	—
خوخ أحمر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
خوخ معطر	٤٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	—	—	٢٠٠	٢٥٠	—	—	٢٨٠	٢٠٠
بطيخ مخطط	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢	٩	١٢٠	٨٠

المطار

اهلا وسهلا

٦٫٥٥ .... القاهرة المصرية
٨٫٤٥ .... القاهرة عالية
٩٫٠٥ .... العقبة عالية
٩٫١٥ .... ابوظبي عالية
٩٫٣٠ .... جدة عالية
٩٫٣٥ .... كراتشي - دبي عالية
٩٫٤٠ .... الظهران عالية
٩٫٤٥ .... الكويت عالية
١٠٫٠٠ .... الدوحة البحرين عالية
١٠٫١٥ .... بيروت عالية
١٠٫٥٠ .... ابوظبي دبي مسقط الدوحة الخليج
٥٫٠٠ .... بلغراد اسطنبول عالية
٥٫٠٠ .... القاهرة عالية
٥٫٠٠ .... القاهرة عالية
٥٫٠٠
ريودي جانيرو لشبونه العراقية
٥٫١٥ .... نيويورك فينا عالية
٥٫١٥ .... فرانكفورت - جنيف عالية
٥٫٤٥ .... مدريد طرابلس عالية
٦٫٠٠ .... كوبنهاجن اثينا عالية
٦٫٠٥ .... روما دمشق الايطالية
٦٫١٠ .... الكويت الكويتية
٦٫٢٠ .... اثينا الخليج
٧٫٤٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
٧٫٥٥ .... القاهرة المصرية
٨٫١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١٢٫٢٥ .... القاهرة المصرية
١٢٫٣٠ .... القاهرة عالية
١٢٫٤٥ .... بغداد عالية

مع السلامة

٤٫٤٥ .... القاهرة عالية
٧٫٠٠ .... العقبة عالية
٧٫٤٠ .... بيروت باريس الفرنسية
٧٫٥٥ .... القاهرة المصرية
٩٫٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
١١٫٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١٫١٥ .... تونس كازبلانكا عالية
١١٫٣٠ .... القاهرة عالية
١٢٫٠٠ .... لندن عالية
١٢٫٠٠ .... باريس عالية
١٢٫١٥ .... فرانكفورت بروكسل عالية
٢٫٠٠ .... القاهرة عالية
٥٫٣٠ .... بغداد العراقية
٦٫٤٥ .... بيروت عالية
٧٫٠٠ .... الكويت عالية
٧٫٠٠ .... ابوظبي دبي الدوحة مسقط الخليج
٧٫١٠ .... الكويت الكويتية
٧٫٤٠ .... جده عالية
٨٫١٥ .... بغداد عالية
٨٫٣٠ .... القاهرة عالية
٨٫٣٠ .... ابوظبي دبي عالية
٨٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١٫٢٥ .... القاهرة المصرية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:
- المناوبة المستمرة .... العربية الكبرى ٣٣١٧١
- وسط البلد .... نيروخ ٢٣٦٧٢
- اللويبدة .... رنا ٣٨٠٧٢
- جبل الحسين .... فليز ٦٦١٦٢٧
- جبل التاج .... دارين .... —

اربد .... الوحدة ٢٠٤٩
عجلون .... عجلون الجديدة .... —
الشونة الشمالية .... السعيد .... —
كريمة .... سلوم .... —
الحصن .... سويدان .... —
قميم .... الوسطية .... —
عين جنة .... عدنان .... —
السلط .... ابو عبيدة .... —
البقعة .... البقعة .... —
دير علا .... دير علا .... —
دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... —

هواتف ضرورية

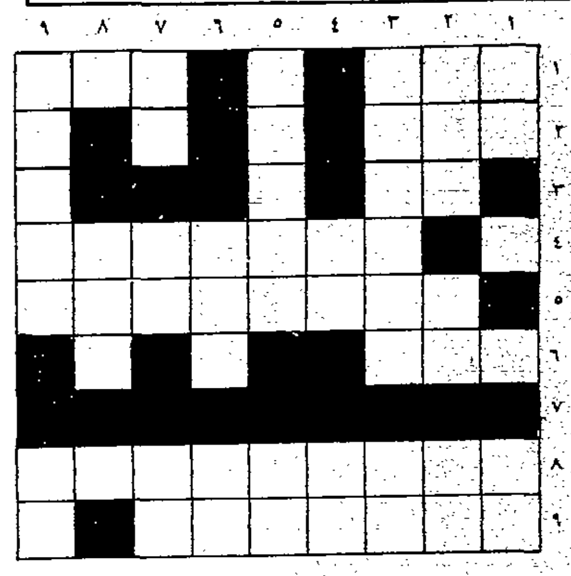
مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
شكاوي المياه والمجاري ٧١١٢٩/٤
استعلامات عالية ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي امانة العاصمة ٢٧١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
شرطة النجدة ١٩٢
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي النقل العام ٦٦٤١٣١-٧٧٨٢٩

الصلاة

الامساك .... ٢٫٤٢
الفجر .... ٢٫٥٢
الشروق .... ٤٫٣٣
الظهر .... ١١٫٤٠
العصر .... ٣٫٢٠
المغرب .... ٦٫٤٧
العشاء .... ٨٫٢٩

كلمات متقاطعة

اعداد: وليد محمد صقر
عمان - الجبل الاخضر



افقي

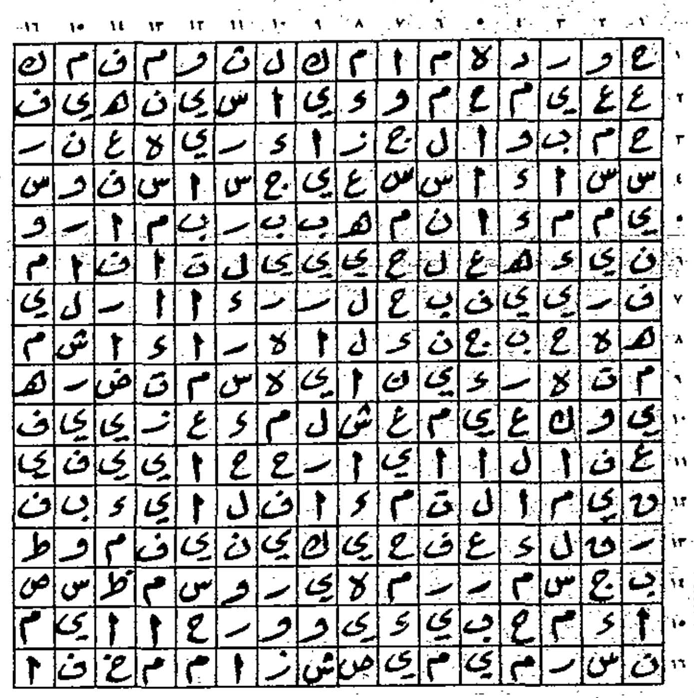
١ - فريد، حلوس عربي عربي
٢ - ارشد.
٣ - نصف حلوس.
٤ - عاصمة عربية معكوسة + عطور معكوسة.
٥ - صحيفة اردنية.
٦ - طائر مبعثر.
٧ - ....
٨ - ملكة عربية.
٩ - لاعب كرة متاوى.

عمودي

١ - نصف عمان، نصف معان.
٢ - لاعب كرة فيصلاوي معكوسة، متشابهان، اداة جزم.
٣ - الاسم الاول لرئيس دولة عظمى معكوس، وادي اردني معكوس.
٤ - ثلثي وتر، حرف نهي.
٥ - الاسم الثاني لاحد حراس منتخبنا الوطني مبعثرة جدها في الكويت.
٦ - للترحيب، ضمير منفصل.
٧ - متشابهان، نصف راشد، للضيافة معكوسة.
٨ - لحترم.
٩ - عاصمة عربية معكوسة، متشابهان.

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد عيد محمد عبيدات
اربد - كفرسوم



ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

عبد الحليم حافظ، عماد عبد الحليم، محمود ياسين، حسين فهمي، مصطفى فهمي، نور الشريف، وجدي العربي، نعيم حمدي، محمد العربي، ام كلثوم، ميرفت امين، بوسي، نورا، شويكار، ميادة الحناوي، وردة الجزائرية، سميرة، توفيق، سميرة سعيد، سهير رمزي، عبيدات، مديحة كامل، كفرسوم، مرتا، بيلا، عقربا، سمر، سحم، سما، اب، ام، اخ، قم، جمد، س، ص، هـ، ن، ا.

التكسي المناوب

قاهر .... وادي الحدادة - شرق مدرسة الصناعة ٣٠٠٥٧
الكرنك .... دوار الداخلية - خلف سلطة المياه ٦٨٧٦١
الامبسادور .... الشميساني - فندق الامبسادور ٦٤٦٦٠
الجهاد .... ضاحية الرشيد .... —
قاسم .... ضاحية الفل ٤٣٦٢٠
الرينبو .... جبل عمان - سينما الرينبو ٣٧٢٤٩
النهضة .... جبل اللويبدة - شارع العبادات ٦٣٠٠٣
النزهة .... جبل النزهة - قرب الحاووز .... —
ليث .... حي نزال .... —
الربيع .... حي نزال - المثلث الاوسط .... —
القادسية .... جبل الجوفة - اخر الطلوع ٧١٣٩١
نداء .... الوحدات - شرق مثلث الشرق الاوسط .... —
الزهراء .... الوحدات - حي الدبابية ٧١٤٥٠
سمير .... الاشرفية - شارع بارطو ٧٧١٤٤
الصباح .... طلوع المصدار ٧٦٧٤٨
سلطان .... اول دخلة جميل الصالح ٥١٩٨٨
معين .... الهاشمي الشمالي ٥٥٣٦٤
امية .... جبل التاج ٧٥٧٨٠

سينما — الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
الحسين	مشاعل الحرية بالالوان	٢٢١١٧
زهران	زوار الشركة بالالوان	٢٣١٧٢
رغدان	نمك حلال بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	راج محل بالالوان	٣٠١١٦
الخيام	شعبان تحت الصفر بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	حرب العقول بالالوان	٢٥١٥٥
فرساي	١ - لورس ٢ - وصايا الكونغ فو السبعة بالالوان	٢٣١٦٥
فلسطين	١. القفل ٢. مخالب النسر وقبضة التنين	٢٢١١٧
غرناطة	عالم الشهرة المغامرون بطل هونغ كونغ بالالوان	٢٣١٦٦

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة العاشرة
كل يوم

فنون

الدويك والصغير وشمعون يناقشون

في ندوة لصوت الشعب


● ياسر الدويك ●


● رباح الصغير ●


● عبد الرؤوف شمعون ●

واقع الحركة الفنية التشكيلية في الاردن

حوار : سلامه محاسنة

الحديث عن الحركة الفنية التشكيلية في الاردن حديث ذو شجون، والحديث حول هذا الموضوع مع الفنانين انفسهم يثير الكثير من التساؤلات ويطرح الكثير من القضايا التي تهم الفنان نفسه، (وصوت الشعب) اذا تلتقي بنخبة من رواد هذه الحركة الفنية التشكيلية، ليسرها ان تطرح لقرائها الكرام وللمهتمين بالفن التشكيلي على وجه الخصوص عدة تساؤلات دار الحوار حولها وكانت بمجملها تشكل وضع النقاط على الحروف بالنسبة لموضوع هام او عدة موضوعات لم تتطرق لها اية جهة معينة بالبحث والاهتمام من كل هذه المنطلقات كان (لصوت الشعب) في هذه الندوة المصغرة هذا اللقاء مع كل من:

- الفنان التشكيلي ياسر الدويك
- الفنان التشكيلي عبد الرؤوف شمعون
- الفنان التشكيلي والناقد الفني رباح الصغير

حيث دار الحوار التالي:

واقع الحركة الفنية

● هل لنا ان نتحدث عن واقع الحركة الفنية التشكيلية في الاردن بشكل عام؟

● الصغير: ان طرح واقع الحركة الفنية التشكيلية في الاردن يمثل سؤالا كبيرا جدا والاسباب تعود الى انه واقع غير متجانس وهناك تفاوت في الكم والشكل والفكر والقيمة المتمثلة في هذا الفن، هناك تفاوت في النمطية والوظيفة وهذا هو الذي يساعدنا في تمييز هذا الفن ان كان اردنيا او غير اردني وهل هذه النمطية تنتمي الى مرحلة حضارية معينة، والسؤال الآن هو: هل حققت الحركة الفنية محليا مثل هذه النمطية؟

واذا اردت ان اجيب عن هذا التساؤل فلا بد لي ان ادخل في الحديث او البحث عن واقع الفنان نفسه من اكثر من جانب كالجانب المادي المعيشي ومستواه، والجانب الاجتماعي وكذلك الفكري والثقافي.

الواقع المادي

ينعكس واقع الفنان المادي على ذهنيته وانتاجه الفني، ونظرة سريعة على هذا الواقع لدى فنانينا تدل على ان واقعهم الحالي يمثل اكثر ما يمثل بأنهم الوحيدون الذين لا يكافأون بقدر ما يعطون...

وربما كان هذا الفنان كذلك الذي تبلغ به الحساسية من بين المبدعين لدرجة ان ينتقل من النقيض الى النقيض وهذا نابع من فرط حساسيته، وهناك ظروف معيشية تفرض نفسها عليه وتشكل عبئا على كاهله كمسؤولية عن عائلته والتزاماتها المادية، وهناك شيء مهم جدا الا وهو نكبة الوطن المصاحبة لهذا الواقع.

فناننا يتعامل مع نفسه فقد يرضى عن نفسه لانه يعطي وقد لا يرضى عن الجو المحيط به لانه لا يقدره ولا يعطيه ما يستحق.

القطاعان الخاص والعام

هناك القطاع الخاص الذي يتعامل مع الفنان وهو قطاع مزاجي كالفنان تماما، فقد يتيح مثل هذا القطاع الفرصة لجهات فنية غير محلية لتزيين فندق مثلا او مؤسسة خاصة ولا يتعامل مع الفنان المحلي وقد يكون هذا بلا سبب مبرر.

اما القطاع العام فهو بنظري غير عادل كذلك مع انه اكثر حدبا على الفينان، ومن هنا تبرز ناحية (تفاوت الاسعار) للوحات الفنية او الاعمال الفنية بشكل عام، وتصاحب هذه الظاهرة قدرة الفنان نفسه على التسويق لاعماله وعلاقاته العامة والشخصية مع الآخرين.

واضاف الاستاذ رباح الصغير قائلا:

ان الرقم الذي يوضع على اللوحة مثلا لا يمثل قيمتها الحقيقية ولا قيمتها الفكرية، والمشتري غير قادر على تقييم اللوحة تقييما سليما.

●● الدويك :

اريد ان اتحدث بعض الشيء عن واقع الفنان في الاردن واستطيع القول بأن الفنان المبدع في بلدنا هو الذي يعطي اكثر بكثير مما يأخذ، ولكن هناك ظاهرة حديثة اخذت تطفو على السطح وهي ظاهرة (الفنان الدخيل) الذي اصبحت الصحف تتبنى الترويج له وتغطية نشاطاته على الرغم من انه غير فنان على المستوى المطلوب.

الفنان الدخيل

● من هو الفنان الدخيل؟

الدويك: الفنان هو الانسان المبدع الذي يعطي ويجدد في عطائه دائما وهو صاحب رساله فنية وفكرية، اما الدخيل فهو عكس هذا تماما وليست لديه القدرة ولا الاستعداد لعملية الابداع الفني، وهناك مجموعة ليست لديها القدرة على هذا العطاء ولا الاستعداد واستطيع تسميتهم هواة وهم قادرون على العطاء من منطلق هذه التسمية فقط وعلينا ان نرعاهم ونشجعهم.

● ما الحل من وجهة نظرك؟

● الدويك: يجب ان تكون هناك عملية فرز وتصنيف للفنانين وهنا يأتي دور الناقد الفني الحقيقي في هذه العملية، وفي حالة غياب الناقد هذا ترى ان دور الصحافة الفنية قد ظهر بشكل غير واع لابعاد هذه القضية حيث يتنزلق في كثير من الاحيان في منزلقات خطيرة وسلبية.

لقد حادت الصحافة الفنية عندنا عن دورها بحيث اصبحت ناقدة وليست ناقلة وهذا هو الذي يفسح المجال لما اسميته بالفن الدخيل او الدجل الفني للبروز على السطح.

● وهنا تدخل الفنان عبد الرؤوف شمعون ليضيف شيئا فقال: في ذهني صورة عن الفنان وهي كلمة ليست بسيطة، الصورة عن الفنان كقيمة والفنان كانتاج وانا اتفق مع ياسر الدويك في مسألة طرح الظواهر الدخيلة على الفن التي شوهت صورته النقية، واضيف بأن هناك عمليات خلط وعدم تمييز بين قدرات فنية حقيقية وجادة ومثابرة في هذا الوسط وبين هذه الظواهر الغريبة.

والفنان يجب ان يتجاوز فرديته لان عمله الفني ليس ذاتيا بل يدخل ضمن فهم الواقع العام وحركة هذا الواقع والفنان كذلك يعكس تجربة حقيقية مستمدة من التكوين الثقافي في المجتمع ويجب ان لا يعكس ممارسات لا تعدو كونها اكثر من اسقاط ذاتي او شخصي تخضع لاحتمالات متعددة ومستويات متعددة من الفهم او التقييم، ومن هنا تبرز اهمية وجود النقد الجاد على الصعيد الفني.

الانشغال في الوظيفة

● هل انت راضي عن واقع الحركة التشكيلية كفنان؟

الدويك: محليا قد اكون راضيا عن المستوى الفني لدى عدد من الفنانين الاردنيين اصحاب التجربة الطويلة ، وعن تطورهم خاصة في الثمانينات ، ولكنني لست راضيا عن البعد الكمي للانتاج ، وقد يعود السبب في ذلك راجعا لما ذكره الاخ رباح الى الانشغال في الاعمال الوظيفية المختلفة من قبل الفنانين، وذلك للحصول على لقمة العيش، وهذا واحد من اسباب الاحباطات التي يتعرض لها الفنان عندنا.

الدولة وتبني الفنان

واعتقد هنا انه يأتي دور الدولة في تبني الفنان وتشريع نظام لتفرغه لهذا الفن، ومن ناحية اخرى فهناك حركة تشكيلية نشيطة في الاردن وذلك على مستوى النشاطات الفردية والجماعية وان كانت هذه الحركة يصيبها في بعض الاحيان نوع من تدني المستوى. الا انها نشطة اذا ما قورنت ببعض الدول العربية الاخرى، والثمانينات تشهد بادرة مشجعة جدا لحركة الفن التشكيلي في الاردن ولكنها بحاجة الى فرز جيد وتقييم منطقي.

التفاعل المستمر

● ما مدى رضاك عن الواقع الفني الحالي؟

● شمعون: العمل الفني الجيد هو الذي يفرض نفسه وليس الفنان واعني بالفنان غير المؤهل ، والمجال الابداعي ليس خاليا عندنا ولكن هناك نوعية قابلة لخلق مناخ فني متطور ولا يمكن ان يتبلور الا من خلال التفاعل المستمر والدائم بين الفنانين انفسهم.

واذا قلنا بأن الرابطة كاطار يجمع الفنانين فهي بالضرورة يجب ان تلعب هذا الدور في عملية التفاعل، ولكن هناك دور على عاتق الفنان نفسه تجاه الرابطة.

الرابطة لها وعليها:

● ما هو دور الفنان تجاه الرابطة؟

● شمعون : لابد ان يكون هناك فهم لدى الفنان يرتبط ويتعلق بالعمل الفني الخاص به او بالعملية الابداعية وهي عملية حرة لا يتدخل فيها احد، وعليه كفنان ان يفصل بين هذا العمل في اطاره الخاص وبين الرابطة في اطارها العام. وانا اطالب الفنان ان تكون لديه رؤيا عامة يضع نفسه فيها وكذلك عمله لتطوير حركة الفن التشكيلي في الاردن ، والرابطة غير مقصرة ولكن الفنان هو المقصر في لعب هذا الدور مع الرابطة.

● الدويك: الفنان مقصر تجاه نفسه وتجاه الحركة الفنية ككل وليس تجاه الرابطة بشكل خاص فقط، وقد تكون هناك احباطات فردية لاحد من الفنانين يجب عليه ان يتخطاها ويسيطر هو على هذه الاحباطات... والفنان مطالب كذلك بان يسهم في تنفيذ خطط الرابطة والمشاركة في نشاطاتها داخل الاردن وخارجه...

اسعار اللوحات

● اسعار الاعمال الفنية هل هي معقولة وما رأيك؟

● شمعون: الاسعار معقولة ولا معقولة معا، وطرح هذا الموضوع فيه خطورة كبيرة خاصة حين ينحدر التفكير الى معالجة العمل الفني كسلعة تجارية انتاجية تخضع للحس التجاري كما هو سائد في بلاد الغرب، ومناقشة هذا الموضوع يجب ان لا تكون الا من خلال تقييم العمل الفني نفسه...

قد ينتج فنان كبير لوحة رديئة مثلا وهنا يشفع له اسمه وشهرته وتعطيه قيمة عالية لهذا الانتاج مع انه رديء والعكس صحيح تماما، اذن فيجب ان نكون حازمين ومترفقين في ذات الوقت على فناننا المحلي، اما السعر فانما يعود للفنان نفسه ومدى صدقه مع ذاته وجمهوره، وهو اولا واخيرا ليس تعبيرا عن القيم الفنية في العمل الفني ذاته

رأي آخر

● الدويك: ان ارتفاع سعر العمل الفني لا يعطي قيمة اكثر لهذا العمل من قيمته الحقيقية ، حيث ان قيمة العمل هي بما يحمله من فكر وابداع وليس بارتفاع الثمن ، وهناك فنانون يضعون اسعارا خيالية لاعمالهم وليس لذلك اي صلة بشهرة الفنان او اسمه الفني فقد يكون هذا قد اقام معرضا لاول مرة دون ان يعرفه الجمهور او النقاد، والحقيقية ان الفنان يستطيع ان يتدرج برفع اسعار اعماله الفنية كلما تحسن في نوعية هذا الانتاج وكلما ازداد نشاطه من حيث الكم.

تنمية الذوق الفني

● اهمية تنمية الذوق الفني لدى الجمهور على من تقع مسؤوليته؟

● الصغير: كل الناس يشتركون في خلق هذا الذوق، والذوق فطري ولكنه يحتاج الى توجيه وغذاء، البيت يلعب دورا مهما، امانة العاصمة، وزارة التربية والتعليم، والمؤسسات المتعددة في مجتمعنا تشترك جميعا في عملية خلق هذا الذوق، وانا اتساءل هنا: هل هنالك منهاج تربوي لدى وزارة التربية يدعو الى ان نصل الى اكتساب شيء من هذا الذوق؟...

الدويك: ان التربية لا ترى مثل هذا الجانب ومناهجها غير وارد فيها مثل هذا الامر، وربما كان هذا لفترة ماضية وانما الآن الحظ ان التربية المهنية التي كانت قاصرة آنذاك قد اصبحت تهتم بشكل او بآخر بتنمية هذا الذوق حيث اعدت مناهج لهذا الامر ولكن لا يخلو الامر من وجود معوقات كثيرة تقف في سبيل تحقيق اهداف التربية المهنية بشكل صحيح واهمها عملية ربط الفرد بالحياة العملية المختلفة.

● الصغير: اذا وفرت التربية مناخا لجماعية المسلك والهدف والتربية نكون قد وصلنا الى نتيجة جيدة، وهنا علينا ان نتخلى عن الانانية الفردية وننتقل الى الكل، فنحن مجتمع سمكي يمتاز بالانانية القاتلة.

دور لوزارة التربية

● الدويك: لوزارة التربية دور بارز في تربية الذوق الفني في الموسيقى والفنون العملية المختلفة ولكن الحصيلة ضعيفة ويعود ذلك لعدم اعداد معلمين متخصصين في مجال التربية الفنية ، واتمنى ان تنشيء وزارة التربية كلية مجتمع خاصة في هذا الميدان وذلك لتخريج عدد من المعلمين، وعليها كذلك اعداد مناهج متطورة باستمرار وزيادة عدد حصص التربية الفنية في خططها الدراسية، وهناك ايضا ضرورة اعداد مستلزمات هذا الفن من عدد وغرف خاصة وسواها، لان اهتمام التربية بتنمية الذوق العام السليم ينعكس على سلوك الانسان بشكل عام كذلك.

النقد الفني في الصحافة

● كيف ترى اهمية وفعالية النقد الفني؟

● الصغير: انني غير راض عن الصحافة الفنية الناقدة حيث ان الذين يكتبون في هذه الابواب ليس لهم اية علاقة بالمادة التي ينشرونها...

● اذن لماذا لا يبادر الناقد الفني المتخصص وانت ناقد كما نعرف الى ممارسة عمله هنا؟

● الصغير: اولا اريد ان اسأل: هل يوجد فن صحيح معافى؟ نحن بحاجة لقراءة الفن اولا لكي نستطيع التعامل مع سلبياته وايجابياته معا، وعلينا ان نكتب عن الفنان بشكل ايجابي وسلبي حسب مقدرته الحقيقية، فهل اللوحة المعروضة امام الناقد تحمل خصائص تمكنه من النقد؟

على الناقد ان يحلل تجربة الفنان الابداعية ولا يقتصر على الالوان والامور الهامشية في هذا العمل.

الصحافة غير عادلة في تقييمها لعملية النقد الفني ، والمؤسسات العامة غير عادلة في كثير من الاحيان وظلمها اكثر من عدلها للفنان حيث فتحت ابوابها لكل من هب ودب ، هناك ما استطيع تسميته (شللية) سواء كان على صعيد المعارض والاشراف عليها او في الكتابة عن هذه المعارض والاعمال الفنية، ومن هنا كان احباط الناقد، فكيف ينقد ولماذا ينقد ومتى؟

لقد كان الناقد الفني موجودا لدينا منذ الستينات ولكنه لا يزاول دوره الآن نظرا لوجود هذه الاحباطات...

● الدويك: النقد الفني في حالة غياب وهو مقصر تماما تجاه حركة الفن التشكيلي بشكل خاص في الاردن وانا لا اوافق ربايح الصغير فيما قاله وعرضه من مبررات لغياب النقد الفني اذ ان الحركة التشكيلية عندنا بحاجة ماسة لوجود الناقد المتخصص وكل ما ينتابها من سلبيات انما مرده غياب او اختفاء الناقد من الساحة فالناقد الفني يجب ان يفرض نفسه ويضع اصبعه على الجرح.

ويقف على السلبيات الموجودة وينبه اليها وكذلك عليه ان يذكر الايجابيات في هذا العمل او ذاك.

اعتزلت النقد:

● ما راي الفنان الناقد شمعون؟

وانا اعتزلت النقد بعد رباح ولكنني استطيع القول هنا بأن الناقد هو وسيط جمالي بين الفنان والجمهور، وانا لست مع عملية تأجيل دور الناقد او غيابه او عدم استعداده للنقد.

اخيرا:

● الصغير: الفن لغة وعلى الناقد ان يفهم هذه اللغة لكي يتمكن من مخاطبة الفنان من خلال هذه اللغة، لذلك علي كناقد ان اتعامل مع الخارطة العريضة والكم الكافي من اجل ان استطيع النقد.

من المقصر؟ الرابطة ام الفنان

التربية والتعليم وخلق الذوق الفني

الصحافة الفنية حادت عن الطريق



صوت الشعب
الرياضي
باشراف
محمد جميل عبد القادر

عامر المفتي لصوت الشعب

■ ماذا سنفعل بارتباطاتنا مع الزمالك وآرماتا..؟!
■ المدرب البولندي سيحضر الاثنين القادم..!!


□ عامر المفتي

□□ علق السيد عامر المفتي رئيس الهيئة الادارية لنادي الجزيرة حول قرار الاتحاد الاردني لكرة القدم بعدم اجراء اللقاءات الخارجية مع الفرق العربية او الاجنبية بقوله.. ان هذا القرار جاء «عقابا» للاندية وللكرة الاردنية وليس لمصلحتها، فنحن تعاقدنا رسميا مع نادي اسيا ارماتا الروماني على رد زيارته التي قام بها لعمان وذلك خلال شهر اب القادم بالاضافة لذلك فقد ابرقنا لنادي الزمالك القاهري صاحب السمعة الجارفة بمستواه الفني للعب في عمان خلال شهر آب القادم .. فماذا سنفعل بهذه الارتباطات علما باننا مستعدون لخوض هذه اللقاءات بدون لاعبي المنتخب الوطني فنحن مع المنتخب ومع مصلحة كرة القدم الاردنية بكل هذه المفاهيم، وسنخاطب اتحاد كرة القدم حول هذه المواضيع ونأمل ان يعاد النظر في هذا القرار.

اما بخصوص المدرب البولندي فقال السيد عامر المفتي بان موعد وصوله بات قريبا جدا ومن المنتظر ان يصل الى عمان خلال اليومين القادمين بعد ان تمت كافة الاجراءات القانونية مع الاتحاد البولندي لكرة القدم والسفارة البولندية في عمان . علما بان السيد احمد دعيبس سيقوم بالمهام الرسمية لتدريب الفريق.

الملحق الرياضي - العدد الثاني والعشرون - ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢ تموز ١٩٨٣ السنة الاولى *

كلمة رياضية

ابواب للرياضة

● لنا عتب اكيد وكبير على الصحافة الرياضية اللبنانية لانها لم تنقل الصورة المتكاملة والصحيحة عن دورة الاستقلال الكروية، ولم تغط انسحاب فريق الانصار من الدورة بالصورة التي كنا نتمناها من الموضوعية والحياد واعطاء كل ذي حق حقه.

● النتائج الجيدة لمنتخبنا الوطني لكرة اليد في الخارج ارجو ان تقود الاتحاد الى مزيد من الاهتمام بهذا المنتخب وابقاءه في فورمته الحالية جاهزا للعب والمشاركة في اي بطولة عربية او دولية.

● شكرا للحاج نعمان عصفور فقد جعلنا نلتقي بمجموعة خيرة من العاملين في الوسط الرياضي نسمع الشجون والطموحات والاهات الرياضية احيانا..

● ملايين الدولارات وامجاد الاضواء والشهرة لم تمنع الصحافة الرياضية في العالم من تسمية لاعب التنس الامريكي ماكنرو بالولد المشاغب بل لم تستطع البطولة والشهرة والملايين من ان تتخذ اجراءات قاسية وصلت الى حد التهديد بطرد ماكنرو من البطولات القادمة..

انها الرياضة التي لا تفرق ابدا بين صغير وكبير.

● مرة اخرى اعذرونا ايها الاشقاء العرب فقد بقي شهر واحد على افتتاح البطولة العربية السادسة لكرة السلة وغالبية الدول العربية لم ترد مجرد الرد بالمشاركة او عدمها... يا ترى لو كانت البطولة اسيوية او دولية او اولمبية هل تتاخر هذه الدول بالرد على اي دعوة او مشاركة؟

محمد جميل عبدالقادر

٢٠ دولار يوميا لكل فرد مشارك في بطولة كرة الطاولة

ابرق الاتحاد العربي لكرة الطاولة الى الاتحاد الاردني حول تكلفة اللاعب المشارك في البطولة العربية الثامنة بكرة الطاولة التي تقام في المغرب وافاد الاتحاد بان مبلغ ٢٠ دولارا اميركيا ستكون الرسوم اليومية لكل فرد من اعضاء الوفود المشاركة.

اليوم تشكيل وفد الطاولة المشارك في البطولة العربية

يعقد الاتحاد الاردني لكرة الطاولة جلسته الاعتيادية في الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم في مقره بالمدينة وسوف يبحث نتائج مباريات فرقنا مع الفريق القبرصي التي تمت مؤخرا ، وكذلك تشكيل الوفد الاردني المسافر للمشاركة في البطولة العربية الثامنة بكرة الطاولة والتي تقام في المغرب.

اللجنة الاعلامية في دورة العاب القوى الرابعة

الاتحاد الاردني لالعاب القوى يتصل بكافة الهيئات المحلية والعربية لتوفير المعلومات للجنة

● اجرى اتحاد العاب القوى اتصالاته المختلفة لتنفيذ المقترحات والتوصيات التي اقرتها لجنة الاعلام في الدورة العربية الرابعة لالعاب القوى.

من اهم هذه الاتصالات: الكتابة الى مجلة البطل العربي المتخصصه بالعاب القوى لتزويد اللجنة بجمع نتائج البطولات العربية الاولى والثانية والثالثة واية معلومات مناسبة.

كذلك طلب الاتحاد من الاتحاد العربي لالعاب القوى تزويده بكافة نتائج الدورات الثلاث، المشار اليها. كما اجرى الاتحاد اتصالات بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لتركيب خطوط تلكس وتلفونات دولية في المركز الاعلامي بمدينة الحسين وستاد عمان الدولي. وطالب الاتحاد امناء سر اتحادات العاب القوى العربية ارسال كافة المعلومات المتعلقة بوفودها المشاركة في الدورة واي معلومات اخرى عن العاب القوى لتتمكن اللجنة الاعلامية من ابرازها في الكتيب الذي ستصدره قبيل افتتاح الدورة.

والجدير بالذكر ان اللجنة الاعلامية قررت انشاء مركز اعلامي بمدينة الحسين للشباب لتنفيذ مخططها الاعلامي في تغطية هذه الدورة.

استعدادات نادي السيارات لرالي الاردن الدولي

● بدأ نادي السيارات الملكي الاردني استعداداته المكثفة لرالي الاردن الدولي للسيارات والذي سيقام في شهر اب القادم حيث سيشارك في هذا الرالي الدولي الثاني عدد كبير من الابطال العرب والدوليين المرموقين في هذه الرياضة وقد قامت لجنة امس بالكشف على الطرق التي سيمر منها المتسابقون حيث يجري اختيار صلاحيتها لمثل هذه المسابقات الدولية.

هذا وكان نادي السيارات الملكي قد اقام سباقه الوطني قبل خمسة اسابيع تقريبا.

فوز الكومودور على الكاثوليك والميدل ايست يستضيف

اقيم مساء امس الاول في صالة الميدل ايست لقاء ودي بلعبة رمي السهم (الدارتس) بين فريقي فندق الكومودور ونادي الكاثوليك الذي تشكل حديثا..

انتهى اللقاء بعد عرض جيد ومتقدم للفريقين وبفوز الكومودور بسبع نقاط مقابل اربع.

برز من لاعبي الكاثوليك فؤاد المصري وشقيقه جمال المصري، ونبيل حمادة.

برز من لاعبي الكومودور محمود عودة وصلاح نبوي وتزيه الصفدي الذي قدم افضل العروض.

رسالة كندا الرياضية

اليوم منتخبنا الجامعي السلوي مع منتخب انغولا .. في اولى مبارياته

كندا - عدنان الطوباسي - الموفد الاعلامي.

■■ وصلت البعثة الرياضية الجامعية المشاركة في بطولة العالم للجامعات الى مدينة ادمنتون الكندية مساء يوم الاربعاء الماضي.. حيث كان في استقبالها قسم من اعضاء اللجنة المنظمة وافراد من الجالية الاردنية في ادمنتون.

وفور وصول البعثة الى المدينة الجامعية.. حيث تقيم هناك تحددت مباريات فريقنا لكرة السلة الذي سيلعب مساء اليوم في تمام الساعة التاسعة مع فريق انغولا.. ويوم غد الاحد مع فريق كندا الساعة الرابعة من بعد الظهر.

وبالنسبة لفريقنا بالكرة الطائرة.. فلم تتحدد المباريات حتى الان.

هذا.. وقد تدرب امس على الملاعب المخصصة فريقنا الجامعي السلوي في مدينة ادمنتون وسط جو غائم ماطر.

لقطات

● يشارك في مباريات كرة السلة ٢٥ جامعة عالمية منهم ٣ جامعات عربية هي الاردن، مصر، ليبيا.

● ويشارك في مباريات الكرة الطائرة ٢٩ دولة عالمية.


● عدنان الطوباسي

● الوفد بصحة جيدة.. وقد شارك امس في افتتاح الدورة العالمية.

في اللقاء الودي بكرة الطاولة

نادي المدينة يفوز مرتين امام القلعة الجيد المستوى

قدم صباح امس فريقا نادي المدينة والقلعة بكرة الطاولة عرضا مثيرا وقويا في المباراة الودية التي اقيمت على طاولة نادي المدينة والتي انتهت بتقدم فريق المدينة بمجموعتيه «أ» و «ب» وبنتيجة واحدة ٣/٥ ، ٣/٥.

المجموعة (أ) من كلا الفريقين تالقت في عروضها حيث قدم كل من رامي الصفدي من نادي المدينة ومجاهد سعود احد ناشئي القلعة اداء مميزا.

وتميزت المجموعة «ب» بنكهة خاصة في الاداء حيث زج نادي المدينة في هذه اللقاءات باكثر من ناشىء وبرز خلال ذلك اللاعب رامز نصار الذي كان يلعب لاول مرة امام نجوم امثال كايد كلبونة وكذلك برز من هذه المجموعة اللاعب منذر المصري. ومن جهة اخرى يقيم اليوم نادي المدينة حفل تهنئة يجتمع خلاله مع جميع اللاعبين الذين انهوا موسمهم الدراسي بنجاح تام.


كايد كلبونة


رامز نصار

** بطولة الجامعات

المنافسة تشتد في مسابقات السباحة اليوم

الامريكيات مرشحات لحصاد الميداليات

□□ تشتد المنافسة في مسابقات رياضة السباحة التي تبدأ اليوم السبت في اطار بطولة الجامعات الصيفية التي تقام في ادمونتون (البرتا) نتيجة وجود السوفيتي فلاديمير سالينكوف والامريكية ساري تي ميجر والبرازيلي ركاردو مرادو وذلك اذا اقتصرنا على ذكر حاملي الارقام القياسية العالمية.

ذكر حاملي الارقام القياسية العالمية.

فهؤلاء السباحون الثلاثة ليسوا هم الابطال الوحيدون ضمن ٣٢٧ سباحا يمثلون اربعين دولة.

ويحضر مسابقات الرجال التي تقام في حمام السباحة (كينسمان) خمسة الاف متفرج من المقرر ان يحضروا المسابقات التي سيتنافس فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اما في مسابقات السيدات فان التنبؤات ترشح الامريكيات للفوز، ومن المنتظر ان يتم تحطيم معظم الارقام القياسية للبطولات الجامعية وذلك في حالة عدم تحطيم الارقام العالمية.

□□ واذا كانت الامريكية تاتامي توماس التي برزت في بداية الموسم الحالي في سباق مائة متر حرة لا تواجه منافسة في هذا السباق فان المنافسة ستكون ساخنة في سباق مائتي متر حرة للرجال التي رشحت للفوز بالمركز الاول فيه البطل الاوليمبي السوفيتي سيرجي كوبلياكوف والامريكي ريك سيجر.

وهناك مسابقات اخرى يبدو ان مجال المنافسة فيها اكبر اتساعا وخاصة ربعمائة متر سباحة متنوع سيبدأ الا انه بدون السباحة تراسي كوليفزاو السباحة بترا شنايدر فان المستوى لن يكون مرتفعا مثل سباق بين سالنيكوف/حامل الرقم القياسي العالمي والكندي بيتر شيت صاحب ثاني فصل اداء عالمي والامريكي توم جاجر والبرازيلي ما دروجا عن سباقا مثيرا.


* سالينكوف

برنامج اليوم وغدا

تمنح القاب بطولة خمس عشرة مسابقة رياضية ستة اليوم السبت وسبعة غد الاحد خلال نهاية الاسبوع الحالي في ادمونتون حيث ستجري بطولة الجامعات الصيفية التي بدأت رسميا امس الجمعة مع الدور الاول في تصفيات بطولة كرة السلة للرجال.

وفيما يلي برنامج البطولة.. اليوم السبت ٢ تموز الجمباز - مسابقات الرجال للفرق والمسابقات العامة الفردية للرجال سباحة - مائة متر سباحة حرة وسبعمائة متر سباحة متنوعة للسيدات ومائتا متر سباحة حرة (رجال).

يوم الاحد ٣ تموز.

الشيش المسابقات الفردية للرجال.

الجمباز - مسابقات الفرق للسيدات والمسابقات العامة الفردية للسيدات.

السباحة - مائتا متر سباحة حرة ومائتا متر سباحة صدر للسيدات.

مائة متر سباحة متنوعة ومائة متر سباحة الفراشة وتتابع ٤ في ٢٠٠ متر سباحة حرة رجال.

سلم التحدي بالاسكواش ثلاث مرات اسبوعيا

كثف الفريق الوطني الاردني للاسكواش من تدريباته الاسبوعية استعدادا لخوض بطولة آسيا الرابعة التي تستضيفها الاردن في ١٥ تشرين ثاني القادم.

وقد بادر مدرب المنتخب الى اقامة بطولة سلم التحدي ثلاث مرات اسبوعيا



نهائي فردي الآنسات لبطولة ويمبلدون للتنس

عشاق التنس الارضي على موعد اليوم مع المباراة النهائية للتنس الارضي لبطولة الويمبلدون لفردي الانسات.. المباراة ستبث في تمام الثالثة وعلى القنالين وسيكون طرفاها البطلتين مارتينا نافرتيلوفا، واندريا جاغر.. نافرتيلوفا لم تخسر خلال جميع مبارياتها في الويمبلدون اية مجموعة ولم تتجاوز مبارياتها الستون دقيقة .. ويبدو انها حريصة على اصطحاب فريقها المكون من اختصاصه التدريب واللياقة البدنية وطبيب العلاج الطبيعي والطبيب النفسي.. وهذا ليس كافيا لبطلة العالم رقم «١» فاضافة الى تلك الحاشية فانها تصطحب معها اخصائي كمبيوتر لجمع المعلومات والبيانات عن كل منافسة، وكانت نافرتيلوفا قد فازت في المباراة قبل النهائية على منافستها ايفون فيرمان بمجموعتين ٦/١، ٦/١.

اما اندريا «بطلة المفاجئة» فلم تكن تحلم بهذا اللقاء من قبل ولكنها شقت طريقها بقوة وحطمت احلام بيلي كينغ بسهولة بعد ان تغلبت عليها ايضا بمجموعتين ٦/٢، ٢١/١.

واندريا البالغة ١٨ عاما سوف تحاول اليوم بكل حيوتها ونشاطها ان تقصي ملكة التنس لتكون اصغر بطلة للويمبلدون عموما غدا ستحدد البطلة ولكن اللقب سيبقى للاميركان.

خبر اليوم

رفض تأجيل مباريات الاهلي والمقاولون

■■ تجري غدا بمقر الاتحاد الافريقي بالقاهرة قرعة مباريات دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري وابطال الكؤوس..

وقد طلب ناديا الاهلي والمقاولون تأجيل مباراة كل منهما الاولى في دور الثمانية للبطولة نظرا لتعارضهما مع موعد مباريات الفريق القومي في دورة البحر المتوسط بالمغرب خلال ايلول القادم..

وقد صرح المهندس مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي ان فكرة تأجيل مباريات الاهلي والمقاولون مرفوضة ومستبعدة تماما ولن تنظر في اجتماع غد ماتطرق اليه كلا الناديين.. لان موعد المباريات الافريقية محدد التواريخ منذ خمس سنين..

واضاف مصطفى فهمي قائلا:

الحالة الوحيدة التي يمكن فيها تأجيل احدى المباريات ان يكون بالاتفاق بين طرفي المباراة.. والاتحاد الافريقي.

ويمبلدون

ماكنرو.. "يتسلط" على ليندل ويهزمه بالثلاثة!

■■ فاز لاعب التنس الاميركي جون ماكنرو على التشيكي ايفان لندل امس الجمعة باربع مجموعات مقابل لاشيء ٧ـ٦ و ٧ـ٥ و ٦ـ٤ و ٦ـ٤.

وبذلك ينتقل ماكنرو الى المباراة النهائية على بطولة تنس ويمبلدون التي ستقام يوم الاحد القادم، وهذه هي السنة الرابعة على التوالي التي سيصعد فيها ماكنرو الى نهائي ويمبلدون.

وسيتقابل ماكنرو في المباراة النهائية مع شارز لوليس الذي تغلب امس كذلك على كيفن كيرون بثلاثة مجموعات مقابل مجموعة واحدة..!

وقد لعب ماكنرو ببراعة وسجل نصره الثالث على التوالي على لندل المصنف بالمرتبة الثالثة والذي تغلب على الاميركي الاعسر سبع مرات متتالية. وكانت آخر مرة في نهائي "سادة الفولفو" في نيويورك في كانون الثاني الماضي.

ولكن ماكنرو حل اخيرا مشكلة اللعب باليد اليمنى اخيرا وذلك في نهائي المحترفين "في الداخل" في فيلادلفيا بالولايات المتحدة في اواخر كانون الثاني الماضي، ثم فاز على لندل في نهائي دالاس في الاول من ايار الماضي.

ابرز قرارات الاتحاد الاردني لالعاب القوى

تثبيت مشاركة ١٦ دولة في البطولة الرابعة

عقد الاتحاد الاردني لالعاب القوى جسلته الاسبوعية يوم الاربعاء الماضي برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب اقر ما يلي :

١ـ اقامة سباقة للماراثون في عمان بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٢ تكون طريقه هي طريق سباق الماراثون في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى.

٢ـ تثبيت مشاركة «١٦ دولة» في البطولة العربية وهي:
الاردن، فلسطين، الامارات العربية المتحدة، الجزائر، المغرب، العراق، السعودية، الكويت، الجمهورية العربية اليمنية، قطر، ليبيا، جمهورية اليمن الديموقراطية، لبنان، تونس، البحرين والسودان وهو رقم قياسي لم يصل اليه اية بطولة عربيةسابقة.

٣ـ الموافقة على طباعة غلاف للنشرة اليومية والنتائج النهائية للبطولة.

٤ـ توجيه كتاب شكر لجمعية عين كارم لوضعها الباص العائد للجمعية في خدمة البطولة.

٥ـ تأييد مقترح الاتحاد العربية بعقد جلسة غير عادية تعقب اجراءات الجمعية العمومية في اجتماعها العادي التي ستعقد في عمان في ١٨/ آب القادم وتأييد وجهة النظر هذه.

٦ـ تسمية كل من السيد محمد عطا الله الطريفي مدير البطولة والسيد نظمي السعيد رئيس لجنة الحكام لعضوية لجنة الاحتكام في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى.

٧ـ تسمية كل من السادة هاشم الكيلاني. حسن ابو الطيب ، عاكف طيفور، فاروق المطري، سعد الرزي وحسن شهاب لحضور ندوة المدربين التي تعقد بمناسبة اقامة البطولة العربية.

٨ـ تحديد يوم ١٩٨٣/٧/٤ اخر موعد لتثبيت اشتراك اللاعبين واللاعبات في بطولة الاندية الفردية التي يقيمها الاتحاد يومي ١٤، ١٥ تموز الحالي.


* محمد الطريفي

اقامة ماراثون تجريبي في ٧/٢٢

أحمد الرشدان في عمان

■■ وصل الى عمان مساء امس السيد احمد سليمان الرشدان نائب رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى وممثل الاتحاد العربي بالبطولة العربية الرابعة لالعاب القوى.. والتي ستقام في عمان خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٢ آب المقبل.

وسوف يجتمع الرشدان صباح اليوم مع رئيس الاتحاد الاردني السيد محمد جميل موسى ابو الطيب لبحث أخر الترتيبات المتعلقة بالبطولة من حيث الناحية الفنية والتنظيمية والملاعب والادوات ونظام الاعاشه والمواصلات والرعاية الطبية.

الرمثا لم يقرر مشاركته بكاس الكؤوس


□ عبد الحليم سمارة

□□ كان من المقرر ان تخرج الهيئة الادارية لنادي الرمثا في اجتماعها الذي عقد مساء امس الاول بقرار هام حول مشاركتها بلقاء كاس الكؤوس الخيرية.. لكن هذا القرار لم يتخذ بعد ومن المنتظر ان يصدر القرار سواء في المشاركة ام لا خلال ال ٤٨ ساعة القادمة.

وقد علق السيد عبد الحليم سمارة رئيس الهيئة الادارية لنادي الرمثا على قرار الاتحاد والخاص بعدم اجراء اللقاءات الخارجية مع الفرق العربية والاجنبية بقوله بان هذا القرار بحلجة لدراسة اعمق نظرا للفائدة الكبيرة التي تعود على الاندية والاتحاد واللعبة بشكل عام.

هولمز وفريزر يتلاقيان في الكويت

■■ تلقى الاتحاد الكويتي للملاكمة عرضا من الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين لاقامة المباراة المرتقبة بين بطلي العالم لاري هولمز ومارفز فريزر "الابن الاكبر للملاكم فريزر وذلك يوم ١٦ ايلول المقبل.. مقابل مليون دينار كويتي.

منتخب الكويت لكرة اليد.. الى السويد

■■ غادر الكويت امس وفد الاتحاد الكويتي لكرة اليد متوجها الى السويد عن طريق فرانكفورت وذلك للمشاركة في بطولة "بارتلي" الدولية للناشئين لكرة اليد.

وسوف تبدأ مباريات البطولة اليوم وتستمر حتى ٧ تموز الجاري..

اجتماع مهم لرابطة الاعلام الرياضي

■■ تعقد رابطة الاعلام الرياضي اليوم اجتماعا مهما تحدد فيه شروط العضوية وتوزع استمارات الانتساب للرابطة.

فوز القلعة على يرموك عمان

■ فاز فريق نادي القلعه على فريق يرموك عمان احد فرق اندية الدرجة الاولى بـ ٤ اهداف مقابل ثلاثة وذلك في اللقاء الودي التدريبي الذي جرى صباح امس على ملعب كلية الحسين.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثانية
الرياضة والشباب

جدول حكام مباريات درع الاتحاد

اصدرت لجنة الحكام المركزية قائمة باسماء الحكام الذين سيديرون مباريات درع الاتحاد الاردني لكرة القدم والتي ستبدأ يوم ١٩٨٣/٧/٥ على النحو التالي.

جدول حكام مباريات بطولة درع الاتحاد لموسم/ ١٩٨٣

الرقم المتسلسل	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب	الحكام
١	الفيصلي + البلقاء	الثلاثاء ١٩٨٣/٧/٥	٩ مساء	ستاد عمان	عياش/ طلال/ عادل/ سكران
٢	عمان + عين كارم	الاربعاء ١٩٨٣/٧/٦	=	= =	رجال/ حسين/ اسحق/ عزازي
٤	الوحدات + الحسين	الخميس ١٩٨٣/٧/٧	=	= =	عادل/ رجال/ عزازي/ اسحق
٦	الاهلي + الرمثا	الجمعة ١٩٨٣/٧/٨	=	= =	سكران/ عياش/ اسحق/ عادل
٣	فائز ١ + النصر	السبت ١٩٨٣/٧/٩	=	= =	اسحق/ سكران/ شنطي/ حسين
٥	فائز ٢ + الجزيرة	الاحد ١٩٨٣/٧/١٠	=	= =	حسين/ عادل/ رجال/ عياش
٧	فائز ٣ + فائز ٤	الاثنين ١٩٨٣/٧/١١	=	= =	شنطي/ طلال/ عزازي/ رجال
٨	فائز ٥ + فائز ٦	الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢	=	= =	طلال/ عياش/ شنطي/ عزازي
٩	فائز ٧ + فائز ٨	الخميس ١٩٨٣/٧/١[illegible]			تحدد فيما بعد



هل يلعب العرسان مع الرمثا

اوساط فريق نادي الرمثا تتوقع ان يلعب لاعب الوسط الغائب منذ شهور محمد العرسان ضمن الفريق في مباراة كأس الكؤوس امام فريق الوحدات وان كان غير مهيأ من الناحية الفنية لخوض مباراة كاملة، الاوساط تعزز احتمال ذلك بسبب مشاهدة العرسان يتدرب مع الفريق في الايام الاخيرة وتتوقع ان يشرك المدرب اللاعب العرسان في المباراة ولو جزءا من الشوط الثاني.

□□□

ناصيف مجدلاني يكتب لدليل بطولة العاب القوى

زميلنا الصحافي الرياضي اللبناني المخضرم الاستاذ ناصيف مجدلاني، سيرسل ملاحظات حول بطولة العاب القوى العربية القادمة في الاردن الى اللجنة الاعلامية للبطولة كما سيسهم في الدليل بكلمة له في المناسبة.

والجدير بالذكر ان الزميل مجدلاني سيحضر مسابقات البطولة في عمان.

□□□

ابطال الرماية تدربوا امس



التقى مدرب منتخبنا الوطني للرماية مع جميع الرماة في تدريباتهم بالامس التي جرت على ميدان نادي الرماية الملكي الاردني وقد تم التركيز في التدريب على محاولة تجنيب الاخطاء التي وقع فيها رماتنا في اثناء المباراة الاخيرة لهم امام الفريق اللبناني ونبه المدرب جميع الرماة الى ضرورة عدم الاهتمام الرماية والتركيز على متابعة الصحن. وكذلك بعض الجوانب التكتيكية.

وقد اشتمل تدريب الامس على الرماية على الصحون من نوعي سكيت وتراب.

□□□

البعض يحبذ الهبوط والصعود

ابدى بعض مدربي فرق الدرجة الممتازة غبطتهم لقرارات اتحاد الكرة الاخيرة حول عودة لاعبي المنتخب الى انديتهم للعب ضمن بطولات الاتحاد الرسمية لكنهم أردفوا انه من اجل المنافسة والاثارة فلا بد من الهبوط والصعود.

اخبار كشفية.. وارشادية. متفرقة...

● مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم:

ضمن نشاطات مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم قامت المجموعة بعدة نشاطات خلال شهر رمضان المبارك شملت المحاضرات والتدريبات الكشفية والندوات الدينية.

كما اقامت حفل افطار على شرف مفتي القوات المسلحة الشيخ نوح سلمان دعت اليه اعضاء مجلس المنظمات الاسلامية وقادة الوحدات الكشفية في الاردن ورجال الاعلام الرياضي وتحدث السيد نوح عن مزايا غزوة بدر الكبرى مشيرا الى اهميتها والدروس والعبر المستفادة منها. وصرح السيد حسان ظبيان مفوض كشافة محافظة العاصمة بأن النشاطات الكشفية ستكون مدار بحث في اجتماع يعقد في احدى المجموعات الاهلية وسوف ننظم العمل ونتابع المسيرة الكشفية بذن الله.

● مركز كشفي بمدرسة حمزة/ اربد:

يفتتح في الشهر القادم المركز الكشفي لمدارس مكتب تربية اربد في مدرسة حمزة لجميع الفرق الكشفية التابعة مدارسهم لمكتب اربد. وسوف يشارك في هذا المركز حوالي ٤٠ كشافا من مختلف فرق المدارس، وستكون هناك نشاطات علمية ملموسة ويشرف على هذا المركز القائد شايش عبابنه وعدد من قادة الفرق التابعين لهذا المكتب.

● مفوض كشافة البلقاء.

● صرح السيد خليل البشير مفوض كشفي البلقاء بانه يدرس الآن وضع الفرق الكشفية في المحافظة، وسيعمل بالتعاون مع محافظ البلقاء على زيادة عدد الفرق الكشفية الاهلية وكذلك اقامة المخيم الدائم في الشونة الجنوبية.

● مخيم كشفي والمجموعة الارثوذكسية.

تقيم مجموعة كشافة عمان الارثوذكسية مخيمها التدريبي السنوي لهذا العام في منطقة عجلون وعلى التحديد في مخيم عجلون الكشفي وذلك خلال عطلة عيد الفطر، ويشارك في هذا المخيم حوالي ٥٠ كشافا وجوالا، وقد تحدث السيد فؤاد عنصرة قائد المعسكر حيث قال: بأن برنامج خاص قد وضع لهذا المخيم الذي يستمر ثلاثة ايام ويشمل مسابقات كشفية ومشاريع ريادية وحفلات السمر والجدير بالذكر ان مجموعة الارثوذكسية مجموعة متكاملة من حيث الموسيقى والادوات ويشرف على ادارة هذا المعسكر ايضا القائد ناصيف زيادة وعدد من القادة الاخرين.

● كشافة القوقاز الاسلامية / صويلح

صرح السيد اصحاب بدر الدين قائد مجموعة القوقازي الاسلامية في صويلح بانه تلقى رسالة من رئيس لجنة الفولكلور الشعبي المنبثقة عن اللجنة الخاصة لمهرجانات جرش يوافق فيها على اشتراك هذه المجموعة بعدة فقرات ودبكات شيشانية خاصة والجدير بالذكر ان هذه المجموعة تؤدي خدمات تطوعية كثيرة خلال فصل الشتاء.

● كشافة جعفر الطيار / مركز الحسين.

تقيم مجموعة كشافة جعفر الطيار التابعة لمركز شباب مخيم الحسين حفل افطار خلال الاسبوع القادم تدعو له كشافة بعض الفرق الاهلية بالعاصمة كما تنظم خلال شهر تموز القادم بطولة كرة الطاولة على كاس الكشاف المرحوم معروف، وتشارك في هذه البطولة عدة فرق كشفية اهلية وقدمت هذه المجموعة عدة خدمات وبرزت انشطتها بقيادة القائد كشميري.





وجه كشفي

الاسم: محمد كمال حنون
العمر: ١١ سنة
المدرسة: التاج الابتدائية
الهواية: ممارسة كرة القدم بالاضافة الى كونه عضوا بالفرقة الكشفية للمدرسة، وجلب الانظار بنشاطه الكشفي الملحوظ خلال العام المنصرم ولا سيما في اعمال الريادة التخصصية.

وزراء الشباب العرب في اجتماعهم القادم
بحث امكانية دعم كأس فلسطين
نقل اتحاد الطائرة لتونس

تونس في ٣٠ حزيران ـ يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب دورته العادية العاشرة بتونس يومي ١٩ و ٢٠ تموز القادم لبحث عدة موضوعات تتعلق بالانشطة الرياضية والشبابية العربية من بينها مناقشة تقارير وتوصيات الدورة التكوينية للتنظيم والادارة في مجال الشباب والندوة الفكرية الشبابية المتخصصة الاولى والدورة الخامسة للجنة العربية الرياضية ومعسكر العمل العربي الاول والندوة المصاحبه له.

كما تبحث هذه الدورة مشروع اللائحة التنظيمية للاسبوع المسرحي الشبابي العربي واجراءات تمويل مسابقة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب ووسائل دعم انشاء مراكز للشباب الفلسطيني ودعم الاتحادات والتنظيمات الشبابية العربية.. بالاضافة الى النظر في مسالة نقل مقر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة من فرنسا الى تونس ومشروع اتفاق حول التعاون العربي ـ الافريقي في مجال الرياضة وتحديد رسم الاشتراك بالدورة العربية الرياضية السادسة والدورة الرياضية العربية المدرسية.

وتدرس الدورة ايضا مسائل اخرى تتعلق بدعم الارتباط مع الشباب العربي المغترب وتخصيص دعم لاقامة الدورة الافريقية في بلد عربي وانصبة الدول العربية الاعضاء في موازنة الصندوق العربي للانشطة والمنشات الشبابية والرياضية وشروط ومواصفات الترشيح لمنصب مدير هذا الصندوق.

موفد من اتحاد السلة الى بغداد

علمت صوت الشعب ان موفدين من الاتحاد الاردني لكرة السلة سيغادران الى بغداد للاجتماع برئيس الاتحاد العربي لكرة السلة الدكتور مهدي نجم لاطلاعه على استعدادات الاردن للدورة العربية السادسة لكرة السلة وللبحث في الوسائل التي تدعم المشاركة العربية في هذه البطولة التي اعلنت ٣ دول عربية فقط عن المشاركة فيها حتى الان.

□□

التعديلات الجديدة لقانون كرة الطاولة



اقر الاتحاد الدولي لكرة الطاولة في اجتماعه الذي عقد اثناء اقامة بطولة العالم السابعة والثلاثين بكرة الطاولة في طوكيو ـ اقر عدة تعديلات على قانون كرة الطاولة وفيما يلي هذه التعديلات التي وصلت «مساء امس الاول» الى الاتحاد الاردني بكرة الطاولة.

● التعديل الاول سيبدأ العمل به في مطلع عام ١٩٨٤ وينص على ان يكون وجها المضرب ذا لونين مختلفين بغض النظر عن نوع الوجه.

● التعديلات الباقية سيبدأ العمل بها من مطلع شهر تموز الحالي وهي.

١ـ عدم قانونية ضرب الكرة بوجه المضرب غير المغطى.

٢ـ اذا ما رغب لاعب في استبدال مضربه سواء سبق ان استخدمه ام لا فعليه السماح للحكم او الخصم بفحصه.

٣ـ المضرب واليد الحرة يجب ان يكون فوق مستوى سطح الطاولة اثناء الارسال.

٤ـ عند ضرب الكرة في الارسال يجب ان لا تكون ابعد عنه من الشبكة عنها من جسم اللاعب او ذراعه او رأسه او رجله.

٥ـ من يضرب الارض بقدمه اثناء الارسال يخسر نقطة.

٦ـ لن تكون هناك مباراة من شوط واحد.

٧ـ اللوائح الخاصة بالملابس سوف تحدد وسيوضح نظام لذلك.

٨ـ الغاء وظيفة حكم خط الحاسة.

٩ـ يحق للاعب الذي يكسر مضربه لان يتدرب فترة وجيزة على المضرب الجديد ولكن داخل منطقة اللعب.

١٠ـ وضعت حدود للاعداد المشاركة من اللاعبين المتفوقين في المسابقات التي تجري بطريقة خروج المغلوب.

١١ـ جميع مباريات الزوجي في البطولات الدولية او الاعلى او الدولية المفتوحة ستكون من ثلاثة اشواط.

١٢ـ مباريات الفرق في البطولات الدولية سوف تعتبر مباريات دولية وقد تم وضع نظام لها.

١٣ـ في المسابقات التي تلعب بطريقة خروج المغلوب فانه يمكن السماح للاعبين المتفوقين واعتبارهم «باي» وذلك في الدور الاول وتحت مسؤولية اللجنة المنظمة.

١٤ـ اثناء اجراء القرعة لا حاجة لفصل اكثر من ثمان لاعبين من اتحاد واحد «ولا داعي لتفرقتهم» هذه التعديلات افاد بها السيد حمزة الشنقيطي.

تشكيلات جديدة

تتجه النية الى ان يتبوأ قيادة المديرات التي تم تأسيسها مؤخرا في مؤسسة رعاية الشباب والاقسام التي انبثقت عنها عدد من رجالات الوسط الرياضي في وزارة التربية والتعليم.

كلبونة ناشيء على طريق اخيه

كلبونة الصغير هو شقيق كلبونة «الكبير» لاعب كرة الطاولة الناشيء عضو منتخب الناشئين كلاهما يسير على طريق التطور والفضل لنادي القلعة ولدعم وتشجيع والدهما المشجع المحب للرياضة كلبونة الصغير.

نادي طريف يكرم الرحاله الالمان

■ يقيم نادي طريف الخياط في الثامنة والنصف من مساء اليوم حفلا تكريميا لاثنين من الرحالين الالمان وذلك في قاعة جمعية صلاح الدين الخيرية بجبل اللويبدة، وقد دعي الى هذا الحفل اعضاء السفارة الالمانية في عمان ورئيس واعضاء الاتحاد الاردني للدراجات ورجال الاعلام الرياضي.

غينادي شاتكوف: ملاكما وعالما واديبا

غينادي شاتكوف ـ بطل اولمبياد ملبورن العام ١٩٥٦ في الملاكمة للوزن المتوسط الثاني، بطل اوروبا العام ١٩٥٥ (برلين الغربية) والعام ١٩٥٩ (لوزان ـ سويسرا)، بطل الاتحاد السوفياتي ثلاث مرات. خاض ٢١٧ مباراة وفاز في ٢٠٣ مباريات. اشترك في مباريات الملاكمة في ١٤ بلدا ومنها انكلترا والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا وسكوتلاندا، وفنلندا ورومانيا والمجر.

اما منجزات غينادي شاتكوف العلمية فهي: في العام ١٩٦٢ حاز لقب مرشح في الحقوق (في العام ١٩٦٠ تخرج من كلية الحقوق بجامعة الدولة في لينينغراد: وشغل غينادي شاتكوف في اعوام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩ منصب نائب عميد هذه الجامعة. انه عضو دائم في هيئة رئاسة المجلس العلمي في الجامعة. يلقي على الطلاب بانتظام محاضرات في تاريخ الدولة والقانون. مؤلف اكثر من ٢٠ كتابا ودراسة علمية واسعة.

وغينادي شاتكوف معروف على نطاق واسع كاديب وصحفي رياضي. ويعتبر كتابا "الحلبة الكبرى" و "محاضرات في الملاكمة"، رغم صدورهما في عدة طبعات، كتابين نادرين.

وفي العام ١٩٦٩ حلت بغينادي شاتكوف مصيبة. فقد اصيب بنزيف دماغي وفقد وهو الرياضي النشيط في الماضي القريب، في السن ال ٣٧ القدرة على الحركة والنطق.

وكان على غينادي شاتكوف ان يقضي وقتا طويلا ليتعلم المشي والنطق من جديد. وقد خرج منتصرا في هذه المعركة ضد المرض. وعاد من جديد يتلو المحاضرات بنجاح في جامعة لينينغراد، ومن ثم في معهد التربية البدنية في لينينغراد حيث يرأس كلية الملاكمة، ويقوم بعمل اجتماعي كبير، ويمارس العلم بنشاط.

المضرب النسائي يشغل العالم

تستقطب بطولة ويمبلدون للتنس اهتماما الكثير من شعوب العالم ممن تستمتع بعروض التنس النسائية ذلك ان مجد نقلها عبر شاشات التلفزيون العالمية من خلال الاقمار الصناعية يوفر لهذه اللعبة المزيد من الاهتمام في كل البيوت.

طبعا بطولة ويمبلدون الدولية بكرة المضرب، فيها المضرب الناعم والمضرب الخشن.. لكن انصباب الاهتمام على المضرب الناعم اكثر منه على المضرب الخشن له اكثر من دلالة فقد تطورت اللعبة الى الحد الذي ينتفي عنها تماما صفة الالعاب «المغمورة»، اي الشهيدة كما يطلق بعض الزملاء الصحافيين العرب.

ايمان

رياضة ناعمة

تعدها: ايمان

كومانشي المتألقة دائما.. لن تطفىء وميض البطولة في كندا



هل تحقق الفراشة الرومانية تحت اضواء جمانيزيوم ادمنتون ام لا ؟!

هذا السؤال اثير منذ يومين بعد وصول الوفد الجمبازي الروماني المشارك في بطولة كندا وكعادتها نادية المحبة للاضواء افادت للصحافيين الذين تجمعوا حولها كقرص من العسل بانها لن تشارك في العروض وان دورها سيقتصر على التحكيم.. واذا تم هذا فسيعني اعتزالها نهائيا.. ولكن كيف يكون الاعتزال اليوم وهي في البلد الذي توجها كاصغر بطلة للجمباز في العالم؟ كان ذلك عام ١٩٧٦ وها هي تعود مرة اخرى بعد سبع سنوات .. وليس هذا فقط بل انها سبق وان ابدت اعتزالها للمشاركة في اولمبياد لوس انجلوس القادم.

عموما صرحت نادية للصحافيين ظهر امس بانها لم تتخذ بعد قرارها وان كانت مشاركتها في هذه البطولة هي الارجح.

«باولو روسي» لاعبة قدم نسائية في ايطاليا

هدفان «لباولو روسي» نسبة الى لاعبة منتخب ايطاليا النسوي بكرة القدم التي تحمل رقم ٩ وهو رقم نجم منتخب ايطاليا للرجال باولو روسي مقابل هدف واحد لمنتخب البرتغال للنساء بكرة القدم انتهت اليها نتيجة مباراة الفريقين في واحدة من المباريات الجميلة بكرة القدم النسائية ترى هل نشاهد «حكمات» بكرة القدم ايضا.. لم لا.

نافرتيلوفا ام جاغر!

يشاهد عشاق التنس الارضي مباراة مصيرية لمارتينا نافرتيلوفا «عجوز التنس» التي حصلت على هذا اللقب ثلاث مرات وبدت في مباراة اول امس بصورة طيبة حيث هزمت منافستها بمجموعتين ٦/١، ٦/١.

وستلعب مارتينا امام منافستها الفتاة القادمة للاضواء لاول مرة وهي اندريا جاغر (٨١) عاما، اندريا لم تصل طوال حياتها لمثل هذا المركز ولم تكن تطمح اصلا ولكنها في المباراة الاخيرة بدت بشكل مثير حيث قدمت اقوى العروض النسوية، وتفوقت بسهولة على اعرق اللاعبات الاميركيات وهي بيلي جين كنغ (٤٠) عاما.

وللعلم المتنافستان في لقاء اليوم اميركيتا الجنسية .. اي ان كاس البطولة ستستقر في اميركا شاء الانجليز ام ابوا.

مشرفات في القفص الذهبي

عدد من معلمات ومشرفات التربية الرياضية في مكاتب التربية والتعليم بدائرة محافظة العاصمة يستعدن لدخول القفص الذهبي في العطلة الصيفية فمبروك.

الجمباز الفني بعد ادراجه في الالعاب الاولمبية



تقام في نيسان من العام القادم بطولة الجمباز الفني (كأس العالم) الحادية عشرة.

وتتجه النية نحو تقرير مكان اقامتها في مدينة ستراسبورغ بالمانيا. وسوف تدرج هذه اللعبة في برنامج الالعاب الاولمبية القادم. ولذا بدأ اهتمام الرياضيين يتزايد فيها. وسوف تأخذ المسابقات من الآن فصاعدا طابعا مميزا خاصة اذا شاركت فيها لاعبات تشيكوسلافاكيا اللواتي يتمتعن بمقدرة هائلة.

وكان التشيكيون قد شاركوا في جميع بطولات العالم للجمباز الفني ابتداء من عام ١٩٦٣ وحققوا اكثر من فوز في مجموعة الالوان الجمبازية.

وفي البطولة الثنائية السابقة بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا قدمت الاخيرة بطلان ناشئان جدد امثال ميخايلا كوتسيوفا الا انهن انهزمن امام السوفيتيات امثال سيفتلانا بطلة موسكو واوروبا..

وسوف تشارك تشيكوسلوفاكيا هذه السنة الى جانب عدة دول عالمية في مسابقة الجمباز الفني بالاتحاد السوفياتي في نهاية السبار تكياد، والذي ستوزع جوائزه مجلة «المرأة السوفياتية».

كشاف ينقذ ضحايا طائرة منكوبة

تمكن احد ركاب طائرة صغيرة سقطت في منطقة جبال الانديز في شيلي ـ من انقاذ زملائه من الضياع بين الجبال بفضل معلومات وتدريبات الكشفية، فقد استطاع بعد مسيرة يومين ان يصل بزملائه الى قرية صغيرة حيث استقبلتهم فرق الانقاض هناك.

الاصحاء يساعدون المرضى:

هذا هو موضوع الحملة السنوية التي يقوم بها كشافو ومرشدات الدنمارك لجمع التبرعات لمساعدة الاطفال الفقراء في العالم وقد تمكن هؤلاء الكشافين خلال مدة ثلاثة وعشرين عاما من جمع ١٦٠٠٠٠٠ دولار.

اما برنامج هذه الحملة فيتلخص في قيام الكشافين والمرشدات باداء خدمات واعمال مقابل التبرع لمشروع سنوي معين لانقاذ الاطفال المرضى في عدد كبير من بلدان العالم ومن المشروعات القائمة حاليا (مدارس كلكتا بالهند ـ شلل الاطفال في مالاوي ومركز الاطفال المعوقين بالدانمارك.

غدا ينطلق الموسم الكروي | كـأس الـكـؤوس.. فاتحة موسم زاخر بالروح الرياضية

□□ غدا الاحد الثالث من تموز سيكون عشاق كرة القدم على موعد مع افتتاح موسم كرة القدم لعام ١٩٨٣ وباكورة الافتتاحية ستكون بلا شك عذبة.. وممتعة حيث لقاء الوحدات والرمثا الذي ينتظره عشاق الكرة منذ وقت طويل ذاك الوقت الذي خصص لتصحيح مسيرة الكرة الاردنية عبر منتخبنا الوطني الذي اخذ يسير نحو مرحلة النمو والتطور.. فبقدر الاشتياق لبدء الموسم الكروي فاننا ننتظر البدء بالامتحان الاول «لنشامى المنتخب» مبتدئا بلقاء الكويت وقطر وسوريا ضمن التصفيات الاولية الكروية.

ونعود لانطلاقة الموسم الكروي الحافل لهذا العام لنلقي الاضواء على فرق الاندية الممتازة والتي ستسرق الاستقطاب جماهيريا واعلاميا وماديا:-

□ الرمثا .. هل ينجح بخطف الكاس من العاصمة..؟!

□□ منذ ان صعد الى دوري الاضواء وجميع المهتمين بكرة القدم يشيرون اليه بالبنان.. عناصر شابه + لياقة بدنية + ادارة واعية + جمهور زاحف.. كل ذلك كان كافيا لان يخطف «الغزلان» اول بطولة للدوري الممتاز من العاصمة لتستقر في اقصى حيث مأوى ابطال الدوري للموسم المنصرم وبالتالي صدقت تنبؤات هؤلاء المهتمين والمتابعين بالشؤون الكروية، ولا يكفي ان نشير الى هذا الانجاز فقط فقد سبق وان صعد لنهائي بطولة كأس الاردن الوطنية وكأس الكؤوس الخيرية اضافة لوجود فرق المدرسة الكروية «اشبال وناشئين وشباب».

واولى انطلاقات هذا الموسم ستبدأ مساء الغد بلقاء فريق الوحدات بطل الكاس ودرع الاتحاد لموسم ١٩٨٢ وذلك للفوز بكاس الكؤوس الخيرية.

الرمثا سبق وان خسر الكأس امام الفيصلي خلال الموسم الماضي وكذلك الامر بالنسبة للوحدات وكلاهما خسر بالركلات الترجيحية امام الفيصلي.

اما عن استعدادات الفريقين فيمكننا القول بان الوحدات الاكثر استعدادا كونه خاض عددا كبيرا من المباريات الودية سواء مع فرق محلية او اوروبية او عربية خاصة بعد ان نظم دورة الاستقلال وهو خارج لتوه من فوائد كبيرة جناها نجومه من خلال منافستهم مع فرق عربية قوية.

بينما نجد ان الرمثا تاثر كثيرا بمسيرة الاستعداد لعدة ظروف اهمها منح مدرب الفريق جورج بلوس اجازة امتدت لفترة طويلة بالاضافة لانشغال لاعبيه بالدراسة الجامعية والثانوية ووجود اكثر من مصاب وعلى راسهم الكابتن الهداف وليد الشقران وصانع العاب الفريق محمد العزسان الذي وان عاد لمزاولة تدريباته فانه بحاجة للكثير لكي يعود الى مستواه المعهود.

يمثل الفريقين في لقاء الغد

□□ الوحدات : باسم تيم لحراسة المرمى، العموري ، وليد قنديل، مصطفى ايوب، بكر جمعة لخط الدفاع.

نادر زعتر، خالد سليم، عمر سلامة لخط الوسط.

غسان جمعة، وليد خاص، غسان البلعاوي (محمد المشه) لخط الهجوم.

□□ الرمثا : - غازي الياسين لحراسة المرمى، عمر ايوب، هاني الحمزة، سامي سعيد، احمد الشنابنة لخط الدفاع.

ناجح ذيابات، راتب الداود لخط الوسط.

- خالد الزعبي، جمال الرشدان، فايز بديوي، الخب لخط الهجوم.

ومن خلال هذا الحشد من النجوم في كلا الفريقين نأمل ان يقدما عرضا يليق بالافتتاحية مبشرة بالخير للموسم الجديد.

الفيصلي يريد اضافة الدرع

- هو بحق اعتى الفرق الاردنية سجله البطولي ناصع وحافل وارقامه كبيرة فهو بطل اول دوري واول كأس وطنية واول كأس خيرية وصاحب مدرسة كروية عريقة كثيرا ما مد منتخباتنا الكروية بنجوم لهم بصمات واضحة.

والغرابة في مسيرته الكروية خلال الموسم المنصرم هي خسارته لبطولة الدوري بعد ان تصدر البطولة عبر اسابيع طويلة الا انه خسر اللقب في اخر اسبوعين فقط فحل ثالثا بعد الرمثا الذي نجح في الاحتفاظ بالبطولة لموسم ثاني بينما جاء الوحدات في المركز الثاني بعد فوزه الكبير على الفيصلي.

وبتفاؤل كبير يلعب الفيصلي اولى مبارياته في هذا الموسم امام البلقاء الصاعد حديثا لدوري الاضواء وذلك في افتتاح بطولة درع الاتحاد والتي ستنطلق مساء يوم الثلاثاء الخامس من تموز الحالي. وهو ان استطاع ان يتخطى البلقاء الوافد فانه سيلاقي النصر القادم من دوري المظاليم وان جاءت النتائج لصالحه فانه سيلاقي الوحدات في الدور قبل النهائي اذا استطاع الوحدات ايضا تخطي عقبتيه وهذا ليس بعيد اذا استثنينا نظرية ان الكرة لا تعرف الكبير.

يمثل الفيصلي

● ميلاد عباسي لحراسة المرمى

● محمد اليماني، ابراهيم الفاعوري، حدو، حسام سنقرط لخط الدفاع.

● احمد الروسان، جمال ابو عابد، باسم مراد لخط الوسط.

● خالد ابو العوض، ابراهيم مصطفى، عماد زكريا لخط الهجوم.

ويبقى سائد استيتية، خالد سعيد، ناصر عبد الفتاح، انيس شفيق، ونعيم وعماد مسلم جاهزون لاي ظروف قد يمر بها الفريق خلال الرحلة الطويلة للموسم القادم.

□ الجزيرة .. والوضع المتقلب..!!

- منذ ان كان المنافس التقليدي لغريمه اللدود الفيصلي عبر اكثر من ربع قرن وهو صاحب الكرة الممتعة.. لكنه تغير عليه الوضع فاضحى كما يقول نجومه «كنا تقدم عروضا ونخسر نقاطا لكننا الان سنجمع النقاط على حساب العروض» وهذا ما تبين لنا من خلال مباريات الدوري الماضي حيث توج الفريق جهوده بالمركز الرابع رغم الظروف القاهرة التي مر فيها الفريق خلال الموسم المنصرم.

اما في هذا الموسم فصفوف الفريق متكاملة خاصة بعد شفاء الكابتن المخضرم نبيل التلي والدينمو حسين ابو غثيث ، لكنه سيواجه فرقا قوية ضمن مجموعته في بطولة الدرع حيث سيلاقي الفائز من عمان وعين كارم واذا استطاع تخطي الفائز فانه سيلاقي الفائز من الرمثا والاهلي وفي كلا الحالتين فان فريقه جاهز رغم ان لقاءاته الودية التجريبية التي خاضها الفريق وضحت جيدا تذبذب مستواه فخلال مباريات كأس النجم المعتزل قدم عروضا رائعة لكنه عاد وتقهقر امام الرمثا وخسر ٣/١ عدا عن وجود علامة عدم الرضاء خلال مشاركته بدرع رابطة الاعلاميين، ولم يستقر الجهاز التدريبي حتى الان فبعد ان استقال فتحي كشك وفشلت جهود التعاقد مع مدرب نادي عمان احمد حسن اصبح احمد دعيبس المدرب الوحيد الان ويستقع على عاتقه مسؤولية قيادة دفة الفريق من خارج حدود الملعب ويمثله في بطولة الدرع والدوري والكأس.

□ معتز الريشة، اكرم داود لحراسة المرمى، كامل منيب، رفيق جودت، علي السوداني، عصام التلي، انور العيساوي «مازن الصغير» وليد خاطر لخط الظهر.

حلمي طه، حسين ابو غثيث، توفيق الصاحب، اسعد دعيبس، نزيه سرور ، احمد صلاح لخط الوسط.

عمر الكيالي ، نبيل التلي، ايمن الحمصي، كمال حسين ، فراس القاضي هاني صبحا لخط الهجوم.

□ الاهلي تناديه..!! الكؤوس

□□ الفريق الابيض الناصع «.. التلاميذ.. هل اصبحوا معلمين ..؟!» فمنذ ان فاز ببطولة الدوري عام ١٩٧٩ وهو يبتعد شيئا فشيئا عن المنافسة الحقيقية امام الكبار وقد يكون اول الاسباب ان الاهلي اغرب فرق الدوري قاطبة فيكفي انه في الموسم الماضي لم يكتمل الفريق ولو في مباراة واحدة..

تجد ان نصف الفريق مصاب وتارة اخرى تقع العقوبات على نجومه بالجملة من الهيئة الادارية وقد تصحبه في هذا الموسم بعضمن تلك الاسباب .. نهاد صوفار سافر بقرار عدم الاستعانة باللاعب الاجنبي وهو بلا خسارة ونهار لا ندري اين استقر به المطاف والشيخ لم ينتظم بتدريبات الفريق الا قليلا لكنه في هذا الموسم سيعود اليه هدافه الخطر احمد خليل هداف الدوري لاكثر من موسم بعد ان شفى تماما من الاصابات التي لحقت به خلال الاعوام الماضية.

وقرار الاتحاد السابق بتفريغ لاعبي المنتخب اجبرت مدربه القدير ولاعبه السابق حسونة يدج على صنع اكثر من لاعب موهوب وعلى رأسهم الحارس الناشيء سلامة عيد والهداف القادم عدنان الترك.

وسيلاقي في اولى مباريات الدرع ابطال الدوري المنصرم فريق نادي الرمثا مساء يوم الجمعة القادم وهو عقبة كبيرة في طريقه ومبارياته الودية التجريبية اثبتت خلالها حسن استعدادات الفريق وحقق نتائج كبيرة اهمها فوزه ببطولة كأس النجم المعتزل بعد ان تخطى الفيصلي والجزيرة والوحدات وهم فرق المقدمة.

ويمثله في مباريات الدرع والدوري والكأس

عزت هاشم ، سلامة عيد لحراسة المرمى.

ياسين الشيخ، نهاد البسطامي، عدنان الترك، عيسى الترك، وهيب عبد الرحمن، جميل عبد المنعم، علي بلال، عماد صادق، احمد خليل، وقافلة من الناشئين الصاعدين.

□ عمان.. وحظ الدرع

- يقولون بأن نادي عمان كان همه الوحيد هو البقاء ضمن اندية الدرجة الممتازة.. وفعلا فقد خدمته الظروف كثيرا في البقاء ضمن صفوف الفرق الكبيرة.. وعندما شح عليه خوف الهبوط اخذ مدرب الفريق المصري الجنسية احمد حسن في هذا الموسم بترتيب صفوف الفريق واعادة ترميمه مع ابقاء نجوم الفريق ولكن باسلوب مغاير جدا ويكفي ان ضمن صفوفه افضل لاعبي كرة القدم ابراهيم سعدية الذي يساوي نصف الفريق، وهو يأمل في هذا الموسم بعد قرار «اللاهبوط» ان يقدم شيئا يليق، بفريق لم يهبط منذ ان صعد بل وخسر نهائي درع الاتحاد الثانية عندما خسر بشرف امام الوحدات بعد وقت اضافي وفي هذا الموسم سيلاقي مساء الاربعاء فريق عين كارم ضمن مباريات درع الاتحاد الكروية. وهو بدأ الاستعداد متأخرا نوعا ما بالنسبة لفرق الاندية الممتازة الا ان مدربه استطاع ان يضع اكثر من ناشيء صاعد وعلى رأسهم لاعب خط الوسط الموهوب عبد الرزاق كوكش الذي اخذ بتثبيت اقدامه بين نجوم الفريق الكبار وسيكون له شأن عظيم اذا استطاع ان يحجب عن نفسه ظلام الغرور.



□ الفيصلي.. هل يجني الدرع؟؟



□ الجزيرة.. وضعه متقلب..!!



□ الاهلي.. الكؤوس بانتظاره..!!



□ النصر.. البطل الطامح..!!

كلهم يصبو الى الفوز.. وجمهورنا ينتظر الاهداف

□ فريق نادي الحسين ... بثوب جديد..!!

- قد يفاجأ من يشاهد فريق نادي الحسين بدون نجومه الكبار سهل الغزاوي.. منير مصباح.. هليل الخالدي.. هاني حتامله.. الزيناتي لكنهم سيشاهدون نجوم صاعدين قادرين على العطاء ويرتدون ثوبا جديدا باسلوب انجليزي ويقود الفريق الجديد محمود خليف الازعر، من وسط الملعب ولورنس ساجع اللاعب الدولي السابق من خط الدفاع ويقف راتب الضامن للذود عن مرماه بجرأته ويقظته بينما هناك كمال الخاروف وزيد علوة وغيرهم من الوجوه الجديدة تريد ان تثبت بأن الخير بالدماء الشابة.

عموما المباريات التجريبية التي خاضها الفريق كانت غير مستقرة فتارة يحقق الفريق نتائج جيدة وممتازة ثم ما تشاهده يتقهقر فنيا فتضيع احلام جمهوره الزاحف من خلفه.

وسيلاقي الفريق في اولى مباريات الدرع الوحدات بطل الكأس والدرع الثانية وذلك مساء يوم الخميس القادم على ستاد عمان الدولي وهو بلا شك سيكون اختبار صعب جدا اذا ما علم مدربه ان الوحدات خارج لتوه من بطولة عربية وان كانت مصغرة الا انه جنى منها الكثير.

عين كارم .. هل يصمد..؟!

□□ يبدو ان القراءة الاولى للكرة العكرماوية تقول بان الفريق قد يتأثر بغياب نجمي الفريق عكاشة وابو بكر وكلاهما لم يسمح لهما قرار الاتحاد باللعب مع الاندية.. ولكن الصوباني مدرب العكارمة الجديد والذي تولى مسؤولية ادارة الفريق بعد اعتذار مدربه القدير عبد اللطيف عبد المجيد، قد يقول شيئا بفريقه الممزوج بالعناصر الشابة بالاضافة لعائلة «طنوس» المتوزعة على مراكز حراسة المرمى والدفاع والوسط والهجوم مضافا اليهم «نسيبهم» الكابتن كمال علي الجوكر في كافة المراكز ولديه هداف مخضرم والمتمثل باللاعب علي جودت.

وسيخوض الفريق اولى مبارياته في درع الاتحاد امام نادي عمان وهو بلا شك سيكون اختبارا صعبا فهل يستطيع الصمود..؟؟ قد يكون الجواب سلبيا وقد يكون ايجابيا ولندع النجوم يجيب مساء يوم الاربعاء القادم.

□ النصر .. البطل الطامح..!!

□□ رغم حداثة عهده الا انه استطاع الوصول الى مصاف فرق الاندية الممتازة بفضل تكاتف الجهود اداريا وتعاون الجميع للوصول الى هذه المرتبة.

لكن استعداده لهذه الموسم لم يكن يمثل هذا الطموح ولا نعلم ما هو السبب وراء ذلك، وهو امر بحاجة لدراسة واعية وواقية خوفا من المطبات والهزات التي قد تصاحب الفريق خلال المباريات الرسمية، ويبدو ان الفريق تأثر بنتائج بعض المباريات التجريبية التي خاضها الفريق رغم ندرتها وحصر عددها ولكن مدرب الفريق فواز ابراهيم (لاعب المنتخب الوطني) عاد من فترة العلاج الخارجية والداخلية وهو متفائل بعناصر الفريق الشابة خاصة وان الفريق يضم في صفوفه هجوما ضاربا متمثلا باللاعب الدولي جمال ابراهيم وصالح العبدلات وناصر ابراهيم احد هدافي الدوري الكروي العسكري.

□ البلقاء. وعود ..وامل..!!

- منذ ان صعد لدوري الاضواء وتوجت جهود اداريه ومدربه ولاعبي الفريق بالوصول لهدفهم المنشود.. ولكن الوصول للقمة من الصعب المحافظة عليه وهذا ما يعلمه مدرب الفريق القدير زهير توفيق الذي اطغى على اسلوب فريقه رونقا جميلا وصنع الكثير لنجوم الفريق امثال الثلاثي البنا والدينمو محمد علي صالح لاعب خط الوسط وصانع العاب الفريق.

ومن حسن خط الفريق انه سيقابل فريقا قويا وله باع طويل في اول مباريات درع الاتحاد حيث سيقابل الفيصلي يوم الثلاثاء القادم.

اقوى خطوط الفريق خطي الدفاع والوسط لكن خط هجومه ليس بمستوى خطوط الفريق الاخرى وهذا ما نريد ان يعلمه مدرب الفريق لان الكرة اهداف والفائز هو من يحرز عدد من الاهداف.

واخيرا نتمنى للفرق الممتازة والاتحاد اللعبة وعشاق الكرة موسما كرويا حافلا بالفنيات التي ننتظرها من نجوم الفرق.

* ابطال درع الاتحاد

□□ استحدثت هذه البطولة في علم ١٩٨١ وفاز في اول بطولة لها فريق نادي الجزيرة بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الوحدات.

- ١٩٨٢ : فاز الوحدات بالبطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق نادي عمان بالوقت الاضافي ٧/٢.

- وتقام مباريات بطولة درع الاتحاد على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بمشاركة فرق الاندية الممتازة فقط.

* ابطال كأس الاردن

□□ اقيمت بطولة كأس الاردن لاول مرة علم ١٩٨٠ وفاز ببطولتها الفيصلي بعد فوز في المباراة النهائية على فريق مركز شباب البقعة ٣/١.

- ١٩٨٢ فاز الفيصلي ايضا بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق نادي الرمثا بالركلات الترجيحية.

- ١٩٨٢ : فاز الوحدات بالبطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق النادي الاهلي ١/صفر.

* ابطال كأس الكؤوس

□□ استحدثت هذه البطولة في علم ١٩٨١ وقد فاز الفيصلي في اولى هذا الكاس التي يرصد ريع مباراتها الوحيدة لصالح الجمعيات الخيرية وذلك بعد ان فاز على فريق الوحدات بالركلات الترجيحية.

- ١٩٨٢ احتفظ الفيصلي باللقب وذلك بعد فوزه على الرمثا بطل الدوري في ذاك الموسم.

- ١٩٨٣ : سيلتقي غدا الرمثا بطل الدوري والوحدات بطل الكاس للفوز بالكاس لاول مرة لكلا الفريقين.

وفي هذه اللقاءات هناك مسؤولية كبيرة سوف تلقى على عاتق المدربين الذي سيناط بهم قيادة فرقهم على النحو الاكمل بدون اية ثغرات وهؤلاء هم :

★ مظهر السعيد - الفيصلي
★ جورج بلوس - الرمثا
- عزت حمزة - الوحدات
- احمد دعيبس - الجزيرة
- حسونة يدج - الاهلي
- احمد حسن - عمان
محمد الصوباني - عين كارم
- زهير توفيق - البلقاء
فواز ابراهيم - النصر
- - الحسين

* الوحدات والرمثا.. ايهما بطل الابطال..؟!

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
الرياضة والشباب

بدون مونتاج!

●● ظفر!

□□ نتمنى - والامنية هنا رجاء - .. ان يوفق منتخبا السلة والطائرة المشاركان - الان - في بطولة الجامعات العالمية في كندا .. وان يعودا ظافرين بمركز يليق والسمعة العطرة التي يحملها كلا المنتخبين ..!!

●● شرف المهنة..!

□□ ان نحمل «الجميل» لاناس يعملون في اصعب وسط عملي.. هو الوسط الصحافي .. قد يكون ذلك جائزا، اما ان ندور ونلف حول هذا او ذاك لكسب الرضا والثقة ناسين او متناسين اننا مرتبطون بما يسمى بشرف المهنة.. فهذا ما نرفضه ونطالب بازالته فورا..!!

●● عودة..!

□□ ثلاث بطولات عربية في ثلاث العاب مختلفة سوف يستضيفهم الاردن خلال هذا العام، فهل هذا مؤشر على النهوض والعودة من جديد للمنافسة؟.. ام انها فرصة للمشاركة والمنافسة عن طريق كسب عامل الارض والجمهور..!!

خضر فشحو

المؤسسة الكشفية العالمية تنظم مسابقة في الرسم والتصوير

● تنظم المؤسسة الكشفية العالمية حاليا مسابقة في التصوير واخرى في الرسم. والمسابقة الاولى هي مسابقة «القوس الذهبي» للتصوير لعام ١٩٨٣، وهي مسابقة مفتوحة امام كافة الشباب والمصورين والهواة لتقديم صور ابيض واسود وصور ملونة بحجم ٢٤/١٨ سم، كحد ادنى وتقديم شرائح ملونة وقد اشترطت المؤسسة الكشفية ان تسلم الصور قبل ٢٥ اب ١٩٨٣م اشتراك قدره دولار واحد عن كل صورة مع ايضاح الاسم والعنوان وتفاصيل فتحة العدسة ودرجة التعرض للضوء ونوع الفيلم المستخدم واسم الكاميرا.

ومن المنتظر ان يختار الحكام الصور التي يتم عرضها من ٦ الى ١١ ايلول ١٩٨٣ والتي سيفوز احداها بكاس القوس الذهبية.

اضواء على كرة القدم التونسية

جذبت الكرة التونسية بسحرها الجميل المميز افئدة عشاق كرة القدم في الوطن العربي منذ عام ١٩٧٨ عندما سطرت صفحات مشرقة جعلت معظم المراقبين الرياضيين الذين تابعوا احداث كاس العالم يشيدون بالمستوى الرفيع الذي حققته الكرة العربية ممثلة بتونس.

ومنذ ذلك الحين والحنين الى الكرة التونسية يختلج الصدور في بلدنا الى ان كانت دورة الاستقلال الاولى التي بادر الوحدات الى تنظيمها، والحلم الذي راود الجميع يتحقق باشتراك فريق نادي الصفاقسي احد اقوى الفرق التونسية وبطل الدوري فيها ليعيد الى اذهاننا تلك الذكرى الرائعة التي خلفتها تونس الشماء في قلوب الملايين من عشاق كرة القدم.

وكان لا بد في مناسبة كهذه ان نقدم للقاريء صورة عن واقع الكرة التونسية فكان لنا هذا التحقيق الذي يلقي الضوء الى حد ما على بعض الامور التي نراها ذات فائدة ، ولم يبخل علينا الزميل الحبيب الصادق عبيد الذي رافق الفريق التونسي في زيارته للاردن خلال دورة الاستقلال في تقديم هذه الصورة رداً على استفساراتنا. فكان الحوار التالي..

سؤال: ما هي الاسس التي تعتمدونها في اختيار عناصر المنتخب الوطني؟

جواب: هناك هيئة فنية متخصصة بشؤون المنتخب القومي مشكلة من المدير الفني للمنتخب والمدرب القومي ومساعده تتولى زيارة كافة الاندية الرياضية خلال الموسم الكروي في كل المناطق وتراقب اداء اللاعبين بالاشتراك مع مدربي الاندية حيث تضع ملاحظاتها بعد التركيز على كافة النقاط المكملة لبعضها، وعلى ضوء هذه الدراسة يتم استدعاء اللاعبين حيث تجرى لهم عملية تقييم كامل من كافة الوجوه، وتشمل عملية التقييم هذه على مقابلات شخصية واختبارات ميدانية، وعلى ضوء النتائج يجري اعتمادهم رسميا ويتم استدعائهم من انديتهم بقرار.

سؤال: ماهي الامتيازات التي تقدمونها للاعبي المنتخب؟

جواب: ليس هناك امتيازات خاصة تفوق شرف الانتماء لهذا المنتخب وتمثيل تونس في المحافل الدولية واللقاءات الودية التي تجري بين الحين والاخر مع الفرق الاوروبية وغيرها فاللاعب التونسي يبذل قصارى جهده للحصول على شرف الانتماء للمنتخب الوطني.

اما من الناحية المادية فليس هناك ما يفرق لاعب المنتخب عن لاعبي الاندية، وكل ما في الامر ان اللاعب الذي يلتحق بالمنتخب يحصل على اجازة من المؤسسة او الدائرة التي يعمل بها ويبقى راتبه خلال مدة الاجازة مهما طالت مدتها مدفوعا، وجميع المؤسسات في تونس تتقيد بهذا الاجراء بل وتفتخر ان ينال احد موظفيها هذا الشرف.

الا ان هناك مكافآت تصرف للاعبين لقاء التمارين والمشاركة في المباريات وهذه المكافآت تتفاوت من مباراة لأخرى حسب اهميتها لتونس، هذا عدا عن المكافآت الخاصة من رئيس الجمهورية عند الاشتراك في لقاءات دولية ويعود تحديد هذه المكافآت للرئيس نفسه.

سؤال: من هي السلطة العليا للرياضة في بلدكم؟

جواب: لدينا وزارة للشباب والرياضة، وهي السلطة العليا المشرفة على الشباب والرياضة ويرأس هذه الوزارة وزير من العاملين في الوسط الرياضي او المهتمين بهذا النشاط، والوزير الحالي هو الاستاذ محمد كريم الذي كان رئيسا لنادي «محيط قرقنه» وهي جزيرة محلية لمدينة صفاقس وقد استقال من رئاسة النادي عند تعيينه حيث ان الانظمة المعمول بها لدينا تحظر ان يكون المسؤول الرياضي منتميا لاي جهة نادوية.

سؤال: هل تعطينا فكرة عن اتحاد كرة القدم لديكم؟

جواب: لا مكان لهذه التسمية في بلدنا وانما تسميها «الجامعة التونسية لكرة القدم» وهي الجهة المسؤولة عن شؤون كرة القدم التونسية وتنبثق عن هذه الجامعة روابط محلية تتولى ادارة الشؤون الداخلية في المناطق، وعدد هذه الروابط ثمانية هي رابطة الشمال، ورابطة تونس، ورابطة الوطن القبلي، ورابطة الوسط، والوسط الشرقي، والجنوب، والجنوب الغربي، الجنوب الشرقي، وهذه الروابط موزعة جغرافيا بحيث تشمل كافة المناطق في تونس.

سؤال: كيف تشكل هذه الجامعة لديكم «الاتحاد»، وما هي مدة العضوية فيها ؟

جواب: تعقد لدينا كل عامين جلسة عامة يشارك فيها مندوب عن كل نادي ينتمي للدرجات الاربع، ويتم في هذه الجلسة وضع تقييم شامل لنشاط الجامعة في عامين وبعد انتهاء عملية التقييم تجري عملية الاقتراع لانتخاب اعضاء جدد في الجامعة.

وحسب النظام لدينا فإن الاصوات في الانتخاب موزعة بين الاندية على ضوء درجتها وعدد لاعبيها فالصوت لنادي الدرجة الاولى مثلا كنادي الصفاقسي يعادل ١٢ صوتا اي يحسب اثني عشر صوتا وعلى هذا الاساس فان غالبية النتائج تسفر عن فوز مرشحي الاندية من الدرجتين الاولى والثانية.

اجرى التحقيق: رشاد طهبوب

سؤال: ما هي شروط العضوية في الجامعة (الاتحاد)؟

جواب: اود ان اشير في البداية الى ان اعضاء الهيئات الادارية للاندية لا يحق لهم ترشيح انفسهم لعضوية الجامعة. وانما يجوز للاعضاء الاخرين او الاشخاص المؤازرين او غيرهم ترشيح انفسهم وفي حالة فوز اي عضو فان عليه الاستقالة من ناديه فورا بمعنى انه لا يجوز ان يكون للاندية ممثلين في هذه الجامعة.

سؤال: لماذا هذا الاجراء - وما هي محاذير الاخذ به؟

جواب: لدينا قناعة تامة ان تولي ممثلي الاندية الرسميين في الجامعة (الاتحاد) يجعل منها ملكا لهم وتصبح حقوق الاندية الاخرى غير الممثلة عرضة للضياع والاستهتار عدا عن المحاذير الاخرى كتشبث كل منهم بمصلحة ناديه او قيام تكتلات معينة لاخذ قرار معين او رفض قرار معين.

وهذا سيجعل المصلحة الخاصة تطغى على الاعتبارات العامة التي يتطلع الجميع الى تحقيقها من خلال الجامعة، وبالتالي ستلحق الضرر حتما بمستوى الكرة التونسية اداريا وفنيا.

سؤال: هل قرارات الجامعة بالنسبة للاندية قطعية؟

جواب: ان اي قرار تصدره الجامعة يقبل الطعن والنقض وهذا مبدأ ديمقراطي نعتز به.

سؤال: من هي الجهة التي تطعن بقرارات الجامعة ؟

جواب: السلطة العليا للرياضة وهي وزارة الشباب والرياضة، كما ان للوزارة من تلقاء نفسها الحق في التدخل كلما اقتضت الحاجة، ولكون وزارة الشباب لدينا متخصصة في شؤون الشباب والرياضة ويرأسها وزير متخصص ايضا فان معالجة الامور تتم بديمقراطية فريدة.

سؤال: كم يبلغ عدد اعضاء الجامعة وهل جميعهم بالاتحاد ؟

جواب: عدد اعضاء الجامعة خمسة عشرة عضوا، وجميعهم ينتخبون انتخابا الا ان نظاما جديدا صدر هذا العام جعل ثلاثة من الاعضاء بالتعيين والباقي بالانتخاب، والسلطة التي تعين هؤلاء الاعضاء الثلاثة هي وزارة الشباب والرياضة.

سؤال: كم عدد اندية الدرجة الاولى لديكم، وما هو نظام الصعود والهبوط المعمول به؟

جواب: لدينا اربعة عشر ناديا في الدرجة الاولى ومع نهاية الموسم الكروي يصعد ناديان ويهبط بدلا منهما ناديان. وقد بذلت محاولات عدة لزيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى ستة عشر ناديا لكن هذه المحاولات لم تنجح ولعل اصحاب هذه المحاولات هم اندية الدرجة الثانية حيث ان لدينا ثلاث مجموعات للدرجة الثانية هي مجموعة الشمال والعاصمة ومجموعة الوسط والوطن القبلي ومجموعة الجنوب وتجري مباريات هذه المجموعات بحيث يتصدر كل مجموعة احد الاندية، والاندية الثلاثة الفائزة تلعب مع بعضها بحيث يصعد فريقين منهم الى الدرجة الاولى ويبقى الثالث في الدرجة الثانية، فهؤلاء يطالبون برفع عدد الاندية ليتسنى صعود ثلاثة اندية وهبوط ثلاثة غيرهم.

الديمقراطية في العمل الرياضي وراء نجاحنا الرياضي

- سؤال: هل يلعب اللاعب في الاندية لاكثر من جهة واحدة؟

جواب: كلا فلاعب النادي لا يلعب الا لناديه او للمنتخب فقط، ولا تسمح الاندية او النظام لدينا بتعدد ولاءات اللاعب.

سؤال: والمؤسسات الاخرى كالقوات المسلحة والجامعات والشركات.. اليست لديهم فرق كروية؟

جواب: بالنسبة للمؤسسات الخاصة الصناعية والتجارية لديها هيئة خاصة تسمى «الهيئة الجهوية للثقافة والرياضة والشغل» يناط بها الاشراف على عمال هذه المؤسسات وتشكيل الفرق الرياضية لديها. بهدف تنشيط العامل ودفعه لممارسة الرياضة باعتبارها شيء اساسي في حياة الانسان العادي. لكن لاعبيها لا علاقة لهم بالاندية.

اما القوات المسلحة والجامعات فلديها فرق محلية خاصة بها ولا ارتباط بين لاعبي هذه الفرق والاندية.

سؤال: متى يقام الدوري لديكم؟

جواب: يبدأ الموسم الكروي في تونس مع نهاية شهر ايلول من كل عام ويعود ذلك لطبيعة الطقس التي لا تسمح بان يبدأ قبل ذلك عدا عن قيام الاندية واللاعبين برحلات الى الشواطيء خلال اشهر الصيف.

سؤال: كيف تجدون المدرسة البرازيلية ولماذا لم تتوجهون اليها؟

جواب: المدرسة البرازيلية افضل المدارس الكروية في العالم واجملها على الاطلاق وهي تعتمد على الذكاء والفن بالدرجة الاولى وعشقنا لها لا حد له لكننا لا نستطيع الاتجاه نحوها بحكم موقفنا المرتبط باوروبا جغرافيا وحركيا، وتعاملنا مع اوروبا متكامل من كافة الجوانب فمن الطبيعي اذن ان ننهج في رياضتنا النهج الاوروبي هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تصادفنا لو اردنا الاتجاه للكرة البرازيلية صعوبات هامة تتعلق بالنواحي المادية وغيرها كاللغة مثلا.

سؤال: ما هو رأيكم بالمدرب الوطني (المحلي) وكيف تقارنون بينه وبين المدرب الاجنبي؟

جواب: هناك حركات وطنية خلاقة اثبتت كفاءتها وقدرتها لدينا سواء على المستوى المحلي او العربي ويكفي ان اشير الى تواجد المدرب عبد المجيد شتالي في السعودية والمنصف المليتي في عُمان الذي يقود المنتخب الوطني فيها واستطاع تحقيق تقدم ملموس.

ورأيي ان المدرب الوطني اكثر اخلاصا من المدرب الاجنبي لكنه ما يؤثر على ابداعه شحة الخبرة لديه وهذه ضرورة اذا ما توفرت تساوى بها مع المدرب الاجنبي.

سؤال: من هو مدرب المنتخب الوطني حاليا وكم عدد المدربين الاجانب في تونس؟

جواب: مدرب منتخبنا القومي هو المدرب البولوني كونتسكيا الذي كان في السبعينات مساعداً لمدرب منتخب بولونيا، ولمسات هذا المدرب واضحة على منتخبنا.

اما بخصوص عدد المدربين الاجانب لدينا فبالاضافة الى مدرب المنتخب الوطني فان عددا من اندية الدرجتين الاولى والثانية يشرف على تدريبها مدربين اجانب فمثلا الصفاقسي يدربه بوبوف اليوغسلافي وفريق الملعب التونسي يدربه مدرب مجري وكذلك فريق سكك حديد صفاقس وفريق ملعب القابسي يدربه مدرب يوغسلافي اما مدربي الدرجة الثانية فهم من بلغاريا وروسيا.

سؤال: نلاحظ ان جميع مدربيكم من اوروبا الشرقية. هل لذلك علاقة باسلوب التدريب الذي ترغبونه ام ان هناك اسبابا اخرى؟

جواب: المدرب الشرقي تكلفته بسيطة بالقياس مع المدرب الاوروبي الغربي او الامريكي اللاتيني هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان المدرب الشرقي يستطيع التعامل بالطريقة الاوروبية التي ينتهجها بدليل ان مدرب المنتخب الالماني من اوروبا الشرقية.



١- المنتخب الوطني التونسي في كأس العالم ٧٨

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في لقاء مع واحد من ابرز الرماة على الصحون ولاعب المنتخب

عرفان ادلبي: بين الاصبع وزناد الجفت علاقة صميمية





يقال بان الفارس من خيالها [بتشديد الياء] ، وينطبق ذلك بشكل كبير على الرامي والبندقية او الجفت .. فالجفت من الرامي الذي يضغط على زناده، هذه الحقيقة جالت في خاطري وانا اتابع رماية السيد عرفان احسان ادلبي، احد اعضاء منتخبنا الوطني للرماية في اثناء لقاء المنتخب الاخير مع المنتخب اللبناني للرماية الذي جرى على ميدان نادي الرماية الملكي الاردني بالجويدة.

يبدأ الرماة لقاءاتهم .. ويتابع عرفان ادلبي فيصيب الصحن تلو الاخر، في لعبة رماية الصحون من نوع تراب .. فجاة تتعرض مجموعة الزناد في «الجفت» الذي يحمله عرفان الى كسر من الداخل، فيقف الرامي ابو احسان على مفترق طرق.. هل يتابع مستخدما (جفت غيره) وليس سهلا على الرامي ان يرمي بجفت غير ذلك الذي اعتاد عليه.. ولكن ولان الخيار الاخر امام عرفان كان الانسحاب من المسابقة مما يؤثر على نتائج الفريق كمجموعة.. فقد اثر عرفان التحدي بهدوء وعلى الفور استبدل جفته باخر وتابع المباراة حتى النهاية وعلى مدار يومين من اللقاءات امام الفريق اللبناني.

طبعا من غير المعقول ان يحقق عرفان – او اي رام آخر – نفس النتيجة التي كان سيحققها اذا ما استخدم الجفت الاصلي له ، لكن بالرغم من ذلك حافظ عرفان على موقفه في سلم الرماة الاردنيين محققا المركز الثالث بعد كل من ايسر الحياري ونادر شلهوب ذنيك الراميين اللذين يحافظان على مستواهما الجيد في الرماية.

تسال عرفان ادلبي عن قصته مع الرماية على الصحون فيجيب

في الحقيقة بدأت هاويا للصيد، ولم امارس رماية الصحون الى في السنتين الاخيرتين وبعد ان اقيمت ميادين الرماية بتجهيزاتها الدولية الحديثة فقد كان جدي المرحوم زكي ادلبي صيادا مخضرما.. وتبعه والدا احسان ادلبي فحافظ على الهواية .. وهآنذا اتابع نفس الهواية.. ومن خلال علاقاتي مع مجموعة الصيادين ، اخذنا نمارس هواية رماية الصحون وبعد ان اقيمت بطولة الرماية الاولى على الصحون في العام الماضي والتي احرزت فيها المركز الثاني ، اخذت تدريباتنا شكلا اكثر انتظاما خاصة مع الدعم الكبير الذي يوليه سمو الامير محمد للعبة في ظل رعاية جلالة الرياضي الاول الملك الحسين المعظم، وبعد أن احضر النادي مدربا سوفياتيا كفء وقديرا هو السيد الكسندر جيرجفتش الذي اسهم في تطوير اللعبة وزيادة قاعدة الرماة لدينا.

ثم نسال عرفان هل يعني ذلك ان الرامي الجيد ينبغي أن يكون صيادا جيدا بالاصل.. وما هي العلاقة او الفرق بين الصيد والرماية؟

يجيب السيد ادلبي قائلا : ليس بالضرورة ان يكون الرامي الجيد صيادا جيدا وليس بالضرورة العكس ايضا، فرب صياد ماهر لا يجيد الرماية على الصحون ورب رام جيد لا يجيد الصيد لان للصيد خصائصه وللرماية على الصحون خصائصها.

فالصيد يحتاج الى معرفة بالطبيعة واماكن الصيد واساليب ارتقاء وهبوط الهدف واماكن تواجد الطيور او غيرها، وتحتاج الى خبرة في هذا المجال والى مهارات تسلق الجبال والسير على الاقدام والاحتفاظ بالصيد، كما ان الطيور وغيرها لا تتحرك وفق نظام ثابت معين كما يتحرك الصحن مثلا.. كذلك فان الرماية تحتاج الى تركيز شديد للغاية وهو اهم نقطة، فاي خطأ في التركيز ولو بنسبة ضئيلة انما ينعكس على احتمال اصابة الصحن او عدم اصابته. كذلك فرماية الصحون تتم بالايعاز المعروف «بول» او «بويش» ، واذا كان الصياد مطلوبا منه ان يتحمل قسوة الطبيعة احيانا وكذلك الجوع والعطش واحتمال التعرض للاذى المادي فان هذه الامور هي بنسبة اقل في رماية الصحون.. طبعا يمكن ان يجمع المرء او بعض الناس بين الصيد والرماية وهو امر جيد على اية حال. وسواء الصيد أم الرماية فكلاهما مكلف للجيب ومرهق للجسد (وسارق) للوقت!!.

ثم نستطرد فنسال الرامي ادلبي عن مستوى فريقنا في الرماية قياسا الى المستويات الخارجية فيقول:

لا تدعي ان مستوانا وصل الى المستوى المطلوب، ولا يدعي ذلك اي من زملائنا الاعزاء او ادارة نادي الرماية المثابرة، ولكن يمكن القول ان مستوانا في تقدم خاصة بعد مجيء المدرب السوفياتي فقد اصبحنا نمارس (علم الرماية) بعدما كنا نمارس (هواية الرماية) وبين العلم والهواية بون شاسع، فقد صرنا نربط الرماية بممارسة الالعاب الرياضية الاخرى كالسباحة والجري والتمارين السويدية والتنس وغيرها.. ثم اننا اصبحنا نقف الوقفة الصحيحة للرامي ومتابعة الصحن المتابعة العلمية، والانتظار قدر معين ومحدد من الوقت قبيل الاطلاق وهو من ٥ر٧ث. بدلا من أن يمارس كل واحد على هواه.. والحمد لله فان مستوانا من افضل المستويات العربية وان كنا لا زلنا في منتصف الطريق الى المستوى العالمي الذي تعبر عنه النتائج الاولمبية.

ليس كل رام صيادا .. وليس كل صياد راميا

من يعجبك من الرماة الاردنيين

يعجبني من رماتنا الرامي خلدون عودة لحبه للعبة ومواظبته على تدريباتها وحرصه على ايجاد قاعدة من رماة سكيث تكون رديفة للقاعدة من رماة تراب.

كذلك يعجبني نادر شلهوب الذي يحافظ على مستواه الجيد وايسر الذي عاد لمستواه الجيد وشاهر عبد الهادي لانه ناشيء متقدم اثبت قابليته للتطور في سن مبكر واتوقع له مستقبلا باهرا كذلك يعجبني مواظبة ورماية زملائي الاخرين امثال خيري عمر وفائق شلهوب واحمد جرار ومصطفى زايد الذي تطور مستواه بسرعة. وهذا لا يعني ان الزملاء الاخرين لا يعجبونني، ولكن الميدان لابو حميدان!!.

ونقول لعرفان : سمعنا ان فريق الرماية سيتوجه الى موسكو في شهر آب القادم فماذا تتوقع لهذه الرحلة حيث يشارك في بطولة اوروبا هناك.

ان مجرد المشاركة في مثل هذه البطولة يعد مكسب كبير لرماتنا الاردنيين لانهم سيزدادون خبرة ، وسوف يتحسن مستوانا بالمزيد من الاحتكاك والخبرة وطبعا نحن لا نتوقع حصولنا على كأس المركز الاول نظرا لاننا سنقابل عمالقة اللعبة الا ان المشاركة ستغني فريقنا خاصة وانه مقبل على الاشتراك في تصفيات الاولمبياد النهائية وهي فرصة جيدة يوفرها لنا النادي كي نثبت اننا مؤهلون لرفع راية الوطن عالية والذود عن الوانه البهية.

«علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل» هذا حديث نبوي شريف هل تاخذ به بالنسبة لاحسان وشادي؟

طبعا اكون سعيدا لو انني استطعت ان اعلمهما ذلك، فهذا النوع من الرياضة فيه الاصالة والقوة والابداع، وانا اذ اتمنى ان استطيع النهوض بمستواهما العلمي والخلقي سأحاول جاهدا ان اعلمهما الرماية منذ سن مبكرة ووفق الاصول العلمية وليس على (عماها) لان العلم في الصغر كالنقش في الحجر وانا الاحظ حبهما لهذا النوع من الرياضة حيث يرافقاني الى ميادين النادي واحيانا اصطحبهما في رحلات صيد قصيرة ايضا.

امنية عرفان كرام:
امنيتي هي ان اساهم ضمن صفوف منتخب الرماية في رفع اسم الاردن عاليا في الاولمبياد.

كريس ايفرت:
● لا احد يمكن ان يكون كاملا كل الوقت



رغم النجاح السريع الذي حققته كريس ايفرت لويد في لعبة التنس وهي في السادسة عشرة من عمرها فان هذا لم يعوضها عن فقدان ثقتها بمظهرها انذاك اما اليوم وقد بلغت الثامنة والعشرين فانها تستطيع ان تعلن انها ليست لاعبة تنس فقط بل امراة جذابة.

انها اصغر حجما واكثر رقة مما يتوقعه الانسان وتعيش مع زوجها جون في منزل ببالم سبرنغز بكاليفورنيا في وسط ملعب للجولف تحيط به اشجار النخيل.

وتحافظ كريس على رشاقتها وقوامها عن طريق المحافظة على وجبات غذائية معينة وممارسة لعبة التنس.

وتقول انها اذا توقفت لمدة شهر عن لعب التنس فان وزنها سيزداد بسهولة ولذلك فانها تمارس رياضة الهرولة اربع او خمس مرات اسبوعيا مع زوجها.

وقالت انها تمارس كذلك بعض تمارين المرونة قبل كل مباراة وذلك لتفادي احتمالات الاصابة اثناء اللعب.

واضافت تقول ان ساقيك وظهرك يمكن ان يتاثرا اذا كنت تلعبين على ارض من الخرسانة لمدة ثلاث ساعات وحتى اللاعبين واللاعبات الشباب مثل تريسي اوستن قد تعرضوا لمشاكل في الظهر، واجريت عدة عمليات لركبة بيلي جين.

وقالت عندما تأخذ استراحة لمدة اسبوع فانها تحاول ايضا المحافظة على وزنها وبنفس الوقت تقوية ذراعيها ونصف جسمها العلوي عن طريق تمارين جمباز.

وتعمل كريس المستحيل لتنام تسع ساعات وقالت لو لم اكن رياضية لما كنت منتظمة هكذا، ولكن تنس النساء قد تغير كثيرا خلال العشر سنوات الماضية، «وعلينا ان نكون رياضيات حقيقيات».

ولكونهما رياضيين حقيقيين ، فان كريس وزوجها يتنقلان باستمرار. وتوقفهما في منزلهما الذي يستمر حوالي اسبوعين عادة هو اطول وقت يمضيانه في مكان واحد خلال اكثر من ستة اشهر.

لقد اشتهرت كريس وهي في السادسة عشرة من عمرها، وتقول اما اليوم فانا واثقة من نفسي وسعيدة جدا في حياتي الخاصة.

وتقول كذلك ان الشائعات حول اعتزالها اللعب سابقة لاوانها.

واضافت تقول انها ستستمر في اللعب طالما هي مستمتعة به.

وبسبب التنس، تمتلك كريس وزوجها اربعة منازل، ولكن المشكلة هي انهما يضطران للعيش مع حقائب السفر معظم الوقت.

وقالت كريس أمل ان يختلف الوضع يوما ما.

ويرى جون ان حياتهما المثالية ستتحقق عندما يمضيان ثمانية اشهر من السنة في الولايات المتحدة والاربعة الباقية (في الصيف) في منزلهما قرب كينغستون على التايمز بلندن.

وخلال تنقلهما فان اول ما تتجه اليه كريس هو اقرب مكان للتدليك. وقالت انني احتفظ بارقام هواتف افضل المدلكين، ان التدليك ضروري بالطبع لاي رياضي.

وترغب كريس وزوجها بمشاهدة الافلام التي يقوم جون بتسجيلها على جهاز الفيديو، ولكن كريس تقول انها تفضل الموسيقى حينما ترغب في الاسترخاء.

وقالت اننا نحب الذهاب الى الحفلات الموسيقية، ونحب الرقص كذلك، ولكن الذهاب الى اماكن الرقص العامة مشكلة لان الناس يحملقون بنا.

واضافت تقول ولكن الامر ليس مشكلة في بالم سبرنغز لان الممثلين السينمائيين بوب هوب وفرانك سناترا يعيشان هنا، وهكذا فلا احد يهتم بنا كثيرا.

وفي الوقت ذاته فان كريس تلعب التنس بلا كلل، لقد فازت اخيرا بافتتاح المانيا وهي اللاعبة الوحيدة التي تفوز ببطولة فردي «غراند سلام» لتسع سنوات متتالية.

● ملاعب الخرسانة تؤثر على اللاعب سلبيا



بلاتيني وليتبارسكي وداسييف يتحدثون عن مستويات الكرة.



ايهما افضل.. الكرة الاوروبية ام الاميركية اللاتينية؟؟

سؤال بدون جواب! ونقاش طويل تكرر حول هذا الامر.. فهناك في كرة القدم، المهارة والاداء، والمحاورة والانسجام.. الخ وهذه كلها صفات للاعب والفريق، ولعل كثرة الصفات هذه هي التي ابقت السؤال بدون جواب.

ومع كثرة الاحتكاك والاختلاط بين الفرق واللاعبين في اميركا اللاتينية واوروبا امتزجت اساليب اللعب وضاعت الوان الكرة فقد غزا اللاعبون من الارجنتين والبرازيل معظم اقطار اوروبا ومزجوا بين كرتهم والكرة الاوروبية ...

وفي سؤال حول هذا الموضوع لثلاثة من نجوم العالم كانت اجاباتهم على النحو التالي:

ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا:

اعتقد انه لم يكن في بطولة العالم توزيع للفرق وفقا لمختلف مدارس اللعب. بل كانت هنالك فرق رفيعة المستوى واخرى ادنى من حيث المهارة ولكن لا يمكن تقييم اللاعبين الايطاليين الذين فازوا بالبطولة على سبيل المثال:

هل هم من اتباع المدرسة الاميركية اللاتينية ام المدرسة الاوروبية؟ بامكان لاعبين امثال روسو وكونتي المشاركة في فريق من اي دولة كان.. ومن ناحية متعة المشاهدة فاعتقد ان اللعب الفرنسي جميل مثلما هو في البرازيل ولكننا لم نفز لا نحن ولا البرازيل ببطولة كاس العالم وقد اصبح الاعداد النفسي يشغل المكانة الاولى في كرة القدم وهذا العامل وحده اعاقنا عن الفوز على فريق المانيا الغربية..

ليتبارسكي قلب الهجوم الالماني:

– لا اجد فرقا كبيرا بين المدرستين.. وانا الى جانب الطريقة الشيقة في اللعب وقد اقنعتني بطولة العالم ان الفريق لا يحقق فوزا الا باتزان خطوطه الثلاثة معا فالفريق البرازيلي مثلا كان هجومه رائعا ولكن دفاعه هشا فخذله.

وعن المدرستين الكرويتين فانه لا يوجد اي تمييز وانما التطور يتحقق بزيادة السرعة في التفكير والمناولة والحركة والدور الاساسي يعود للمهارة الفردية والجماعية معا.

رينات داسييف حارس مرمى الاتحاد السوفياتي:

ان النقاش حول افضلية هذه المدارس عديم الجدوى، اذ لا يوجد اختلاف في نمط اللعب بل يوجد مفهوم اللاعب المعاصر الذي ينبغي عليه اجادة اللعب في الهجوم والدفاع على السواء، وان المستقبل لصالح هذا النوع من اللاعبين، وهم موجودون في اوروبا واميركا اللاتينية..

وبصفتي حارس مرمى الاتحاد السوفياتي فانني اعتقد بخطورة الهجوم من اي لاعب برازيلي او ايطالي..

٣ اخبار من مصر

دابو يلعب للاهلي المصري

□□ يصل القاهرة خلال الاسبوع المقبل امين دابو لاعب الاسماعيلي السابق.. ولاعب جدة السعودي ليلعب لموسم واحد فقط في صفوف النادي الاهلي..

الدوري يبدأ في ٣٠ ايلول

□□ قرر اتحاد كرة القدم المصري في ٣٠ ايلول المقبل وذلك عقب الانتهاء من دورة البحر الابيض المتوسط التي تقام في المغرب. وسوف تجتمع لجنة المسابقات مع اللجنة الفنية يوم ٥ تموز الجاري لاجراء القرعة وتحديد مواعيد المباريات.

منتخب الغطس يعسكر في المانيا

□□ قرر اتحاد السباحة المصري اقامة معسكر تدريبي للفريق القومي للغطس بالمانيا الغربية من ١٧ تموز الى ٢ آب المقبل استعدادا لدورة البحر الابيض المتوسط في ايلول المقبل.

الامارات تستعد لكاس فلسطين

□□ يعسكر حاليا في يوغسلافيا منتخب الشباب الوطني في كرة القدم بدولة الامارات.. استعدادا للمشاركة في بطولة فلسطين بالمغرب والتي ستبدأ في ٢٣ تموز الجاري..

بطاقات بريدية لدورة الاولمبياد

□□ قررت هيئة البريد الامريكي اصدار بطاقات بريدية خاصة بمناسبة اقامة الدورة الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤، وسوف تصدر هذه البطاقات يوم ٢٣ آب المقبل.

مشاكل من بث مباريات ويمبلدون

□□ نشأ نزاع «رهيب» بين هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» واتحاد موظفي الارسال حول بدل الانتقال خارج المدينة عند بث مباريات ويمبلدون للتنس..

وتقوم هيئة الاذاعة البريطانية خدماتها التلفزيونية ل ٩٠ بلدا حول العالم منها الاردن..

اعادة انتخاب حمدان لرئاسة نادي القادسية



حمزة الشنقيطي نائب الرئيس.

□□ فاز السيد محمد حمدان برئاسة نادي القادسية لعامين متتالين وذلك بعد ان قدمت الهيئة الادارية السابقة للنادي استقالة جماعية قبل ايام وقد فاز بانتخابات اعضاء الهيئة الادارية السادة:

– حمزة الشنقيطي – نائبا للرئيس
– عماد الصباغ – امينا للسر
– سعيد الروسان – امينا للسر
والسادة : احمد ابو شيخة، عبد المعطي الشايب، محمد ابو شويمه ، ماجد ابو سمرة ونايف الشاويش اعضاء.

بيادر الشباب

يكتبها : جمعة نصار

● كاس الكؤوس!.

– ● تحتل مباراة كاس الكؤوس في اذهان الكثيرين حجما اكبر من حجمها الحقيقي، فاذا ما استثنينا كون المباراة ذات مردود خيري فانها مباراة عادية، الفوز فيها مرتبط بعوامل تشابه عوامل الفوز في اية مباراة اخرى..

كاس الكؤوس اذن ليست بطولة بل مباراة.. والفوز فيها لا يمكن ان يعني بحال من الاحوال ان الفائز هو بطل الدوري وبطل الكاس معا..

ونزيد على ذلك ان كاس الكؤوس الاوروبية مثلا.. هي بطولة وليست مباراة ومن هنا فالفارق كبير.. ومع ذلك يبقى مهما ان يفوز فريق بكاس الكؤوس لانه يعني في الاقل كاسا جديدة تلمع في عرين الفائز.

● ● معقول●

لفت نظري في مقررات مجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي امر مخاطبة بعض الجهات والهيئات بأن تكون تسمية الموفد الاعلامي المرافق لوفودها الرياضية عن طريق الرابطة وليس عن طريق غيرها.. فذلك معقول جدا.

السبب الاكثر وجاهة في تفسيري هو ان الموفد الاعلامي الذي يتم اختياره عن غير طريق الرابطة يكون عادة من الموالين لادارة الوفد.. اما ذلك الذي تسميه رابطة الاعلام الرياضي فيكون محايدا!.

● الاندية الصيفية●

للاندية الصيفية اهميتها في استثمار فراغ الصيف ولا نقول قتله وتبدو اكثر فائدة لو يصار الى برمجة عملها زمنيا ومحتوى. فلكي تبدو مسلوقة فان تصدي مشرفي التربية لوضع خطط عمل ومتابعتها ميدانيا امر في غاية الاهمية .. وعلى هامش الموضوع نقترح ان تفتح الملاعب المدرسية ابوابها في عز الصيف لتجنب قيام الطلبة بوضع (عارضاتهم) في عرض الطريق.

● حجوم●

تعتز ببعض الاقلام اعتزازا ما له حدود ولكنك تفاجأ احيانا بها تعطي امورا هامشية حجوما اكبر مما تستحق فتقف وتردد: ما زين كمل!

المنتخب السوداني يصل الدوحة..

□□ وصل الى الدوحة مساء امس الاول المنتخب القومي السوداني لكرة القدم ليلعب مباراتين مع المنتخب الاول القطري لكرة القدم ومنتخب الشباب اليوم السبت والاثنين القادمين وذلك في اطار استعداد المنتخبات القطرية لدورة لوس انجلوس الاولمبية وكاس فلسطين بالمغرب.

وتضم البعثة ١٨ لاعبا وخمسة اداريين وصحفيين بالاضافة الى المدرب واخصائي العلاج الطبيعي.

وقال السيد هاشم ضيف الله عميد المعهد العالي للتربية البدنية في السودان ورئيس البعثة ان زيارته لدولة قطر تاتي تنفيذا للمرحلة الاولى من البروتوكول الرياضي بين دولة قطر والسودان .. معربا عن امله في ان يستطيع الاتحاد القطري تنفيذ المرحلة الثانية بزيارة الفريق القطري للسودان بعد عيد الفطر المبارك.

وقال رئيس البعثة السودانية ان زيارة المنتخب السوداني لدولة قطر مهمة بالنسبة له فيما يتعلق بالاستعداد لتصفيات الدورة الاولمبية وكاس الامم الافريقية.

مسابقة صوت الشعب الرياضية

جوائز قيمة للفائزين والفائزات

الجوائز القيمة

١ – تذكرتا سفر مقدمة من مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.
٢ – تلفزيون ملون ماركة شارب مقدم من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية / عمان جبل الحسين دوار الداخلية.
٣ – مسجل مع راديو ستيريو
٤ – ساعة يد رجالية فاخرة واخرى ستاتية ماركة اوريس مقدمة من محلات كشك، وكلاء ساعات اوريس.
٥ – طقم كريستال روسي اصلي مقدم من الشركة الوطنية التجارية / عمان / جبل الحسين – عمارة رام الله سنتر.
٦ – تامين شامل لسيارة مدة سنة كاملة مقدم من شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث – عمان. جبل عمان / الدوار الثالث.
٧ – فيديو مسجل عليه ٥ افلام عربية او اجنبية مقدم من فيديو الرينبو / عمان.
٨ – بدلة رجالية + ربطة عنق.
٩ – فستان نسائي وآخر بناتي.
١٠ – بدلة تدريب رياضية جيدة وكرة قدم من محلات الرياضي / جبل الحسين / اول شارع عكا.

شروط المسابقة

أ – على كل مشترك ان يملأ الكوبون الخاص بالمسابقة ويرسله الى العنوان التالي:- عمان ص.ب ٩٢٥١٥٩، مسابقة صوت الشعب الرياضي.

ب – آخر موعد لتسليم الكوبونات الخاصة بهذه المسابقة يوم ١٩٨٣/٧/٢٠ وسوف لا ينظر للكوبونات التي تصل بعد هذا الموعد.

ج – يحق لكل مشترك المشاركة باكثر من كوبون واحد علما بانه لن يعطى اكثر من جائزة.

يشارك المنتخب الاولمبي الاردني بكرة القدم في تصفيات اسيا الكروية ضمن مباريات الاولمبياد الثالث والعشرين لعام ١٩٨٤ وتبدأ مبارياتها في ١٩٨٣/٨/٢ حيث يضم في مجموعته قطر، الكويت، سوريا، وعليك عزيزي المتسابق ان تملأ الكوبون حسب الترتيب:

كوبون المسابقة

اسم الفريق الفائز بالمركز الاول	
اسم الفريق الفائز بالمركز الثاني	
اسم الفريق الفائز بالمركز الثالث	
اسم المشترك وعنوانه	

أسرة

انظر الى المرأة.. وابحث عن حقيقتك؟



●● كثيرا ما يطالعك في الحياة اشخاص ما ان تراهم حتى تجفل منهم وينفض قلبك لمرآهم وقديكونون اناسا عاديين جدا وقسماتهم متناسقة ولكنك انت بالذات لا ترتاح اليهم لشيء تجده فيهم يشير اليهم.

والحقيقه ان لكل انسان شعورا غريبا داخليا يجعله الى حد ما عالما نفسانيا او ملما بعلم الفراسة ولعل ذلك ياتي للناس بالفطرة.

وكثيرا ما تكون الفكرة التي تؤخذ للوهلة الاولى عن الشخص مخطئة او مصيبة ولكن الدراسات التي قام بها اختصاصيون في علم الهيأة تدل الى حد بعيد على حقيقة الشخص وما يخبيء في نفسه من نوايا.

نحن هنا يهمنا ان نتعرف الى هذا الانسان بما يحيكه لنا وجهه من حكايات ففي عينيه قصص وعلى مبسمه حكايات وفوق جبينه كتابات ليس لنا الا ان نستحكيها لتبلغنا كل شيء.

طوالع الوجه

● اذا درسنا قسمات الوجه ونسبات اقسامه بعضها الى بعض نستطيع ان نحكم على صاحبه فالوجه في علم الهيأة يمكن ان يقسم الى ثلاثة اقسام هي:

١ ـ الجبهة.
٢ ـ طول الانف.
٣ ـ المسافة ما بين قاعدة الانف الى الذقن المتضمنة الشفة العليا والفم والذقن.

واول ما يطلب منا هو ان نرى ما اذا كانت هذه الاقسام متساوية المسافات. واي منها اطول من الاخرى. وهذا يمكن تحقيقه بالقياس العادي. اما اذا لم يكن ذلك متيسرا فيكفي ان تجري عملية القياس بالنظر وبالتمرين يمكنك في القياس النظري ان تكون دقيقا وقلما تخطيء والقياس نظريا يجري من فوق الى ادنى.

الوجه المتناسق تماما في قياسات اقسامه (وهو جميل نتيجة لهذا التناسق). يشير الى طبيعة متوزانة لا تفرط في الامور مهما كانت كبيرة او صغيرة وهذه هي مواصفات الانسان العادي. فهو في جميع مرافق الحياة، العمل والحب والزواج والشؤون الاجتماعية وغيرها منطقي جدا دون ان يكون عبقريا في شيء ما. انه او انها انسان مرضي تماما ولكن ربما هو غير مثير.

اذا راجعنا الصورة المنشورة هنا تبين لنا ان هذا الوجه متوازن ولكن قسم الانف اقصر من مسافة الجبهة ومسافة الذقن وهذا ما يعني ان الرجل صاحب شخصية مميزة اكثر اذن اذا تساوت مسافة الجبهة مع مسافة الذقن وكانت مسافة الانف اقصر فان صاحب ذلك الوجه يتسم بشخصية مميزة.

الجبهة اطول

واذا كانت مسافة الجبهة اطول فان صاحبها انسان ذو عقل راجح مفكر. فهو يفكر بالامور ويتميز بسرعة الخاطر والحيوية الفكرية. وهو بعيد النظر وله قدرة على تعليم الاخرين.

الانف اطول

اما اذا كان قسم الانف هو الاطول فان ذلك يشير الى ان الجوانب العملية والقدرة هي الاهم بالنسبة اليه. فهو قوي جسديا ويتميز بقدرات جيدة وهو حيوي نشط في الاعمال وله طبعة قوية ووجهات نظر واسعة.

منطقة الذقن اطول

تشير هذه الميزة الى ان الشخص قوي العزم. قوي التحمل. ومع ان هذا شيء ثابت الا انه يجب ان ترافق ذلك عوامل اخرى الى جانب طول هذه المنطقة لتجعل المرء حازما.

وسنتعرف اليها اكثر في باب الذقن.

انك بعد ان تتعرف الى النوع الذي يصنف فيه كل انسان حاول ان ترى الوجه جانبيا لان ذلك يعطيك مجموعة من ثلاث طبيعات مميزة.

الجانب المحدب

اي الذي تبرز تقاطيعه الى خارج الوجه بسبب بزور الانف ورجوع الجبهة والذقن الى داخل بحيث يتراجع كل من الجبهة والذقن كثيرا.

هذا الانسان سريع في التفكير والحركة والشعور والطبع. يتميز بطاقات كثيرة وعصبية كبيرة ايضا. يتعلق بخطة جديدة ولا يلبث ان يملها اذا تطلبت تركيزا طويلا. انه رفيق ممتع يقوم باشياء على مزاجه. وكثيرا ما يغير اراءه ولكن لا يمله صحبه.

الجانب المقعر

وهو عكس الجانب المحدب تماما. الجبهة والذقن تبرزان الى خارج والانف الى داخل قليلا. وهذه الميزات تمثل شخصا بطيئا هادئا وصبورا لا ياتي بالاعمال في سرعة ولكنه بصبره يتحمل اعباءها. وهو يمثل الشخص الاختصاصي. اي بامكانه ان يتعمق في الشيء ويلم الماما كبيرا. انه حالم بعزم وحذق ولكنه غالبا ما يكون ضيقا وعنيدا.

الجانب المسطح

وهو اجمل في قسماته من النوعين الاخرين لان لا نتؤ فيه والنظر الجانبي لوجهه يبدو مسطحا نوعا ما اذ لا بروز لا في الجبهة ولا الانف ولا الذقن وليس من تطرف في قسم من اقسام الوجه. واصحاب هذا النوع متوازنون وهم معتدلون.

وقد تمتزج احيانا ميزات الجانب المحدب بميزات الجانب المقعر. فقد تكون الجبهة والانف محدبين الى الخارج والذقن مقعرة الى الداخل او العكس بالعكس. وفي هذه الحالة عليك ان تقرأ الطباع الخاصة بهذا الشخص بحيث تكون مزيجا معتدلا من النوعين دون تطرف وحين تلاحظ هذه الميزات تستطيع ان تقرر الى اي نوع يمت صاحب هذا الوجه وتعرف خصائصه بالنسبة الى ما سترى في الابواب التالية:

الجبهة

الجبهة هي مؤشر قوة الدماغ والاهتمام بالامور العقلية وعلماء الهيأة يقسمون الجبهات الى عدة انواع او درجات بالنسبة الى هيأتها وشكلها ولكل شكل طالعه الخاص:

الجبهة العالية

تشير الى الشخصية التي ندعوها عادة بالجبين المرفوع صاحبها انسان مفكر يحب الكتب والمطالعة ويرغب في تحسين اطلاعه وتوسيع معرفته. وغالبا ما يتميز بذاكرة طيبة. وهو متدين ورفيع التفكير وشريف ويرتبط بكلامه وعهوده.

وقد تكون الجبهة العالية ضيقة او واسعة: الضيقة يكون صاحبها متعلما ومتفهما وواعيا ولكنه ليس اصيل التفكير او مستقلا انه يفكر بما تعلمه وعرف ولكنه لا يضيف اي شيء جديد على ما ادرك انه متحفظ وغير عملي ويبقى في المؤخرة.

اما صاحب الجبهة العالية والعريضة فهو شخص يتميز بطاقات وقدرات كثيرة بالاضافة الى العقل والفكر والامكانات العملية، انه مقلد وخلاق في آن واحد او قد يكون واحدا منهما.

الجبهة المنخفضة

تتميز بالشخص الذي يكون طموحه قليلا ولا يهتم كثيرا بالتفكير ويعتبر بسيطا الى حد ما. يتقبل الحياة على ما هي عليه ولا يحب ان ينغمر في الامور المعقدة. لا يتميز بذاكرة قوية وغالبا ما يكون متهورا او مندفعا اكثر من صاحب الجبهة العالية. وهو يمثل من ننعته «بواطي الجبين» الى حد ما.

الجبهة العريضة

تمثل قدرات قوية ولكن ذاكرتها اقل من ذاكرة الجبهة العالية. وذهن صاحبها لا يتعلق كثيرا بالتفكير والكتب ولكنه بناء منطقي وصاحب هذه الجبهة مثابر ويجني المال وبامكانه ان يحقق الاشياء وهو من الاشخاص الذين غالبا ما يكونون من رجال الاعمال الناجحين.

الجبهة الضيقة

تتميز بوجهات نظر ضيقة وهي تكون حيية ومحافظة. هذا النوع من الناس يتمسك بكل ما هو قديم وله وجهات نظر متحيزة لا تتزعزع. وهو غير موسيقي وليس محبا للغات ولا يتميز بنزعة العدالة بسبب تحيزه. ولكن الجبهة الضيقة تكون صفاتها افضل اذا تميزت ببروز مرتفع وتميل نوعا ما الى مميزات الجبهة العالية.

الجبهة المربعة

وهي معتدلة الارتفاع بالنسبة الى عرضها وتتميز بعرض مماثل في اعلاها وادناها. وهي جبهة غير مالوفة كثيرا. ولكنها جبهة ممتازة فهي اهل للثقة ونبيلة وتستطيع ان تعطي الحكم الصائب على الاشياء كما انها نشيطة وذات وجهات نظر عملية جدا. صاحب هذه الجبهة يتميز بقدرة بناءة في اي شيء فهو بامكانه ان يخيط بدلة ممتازة لو اتخذ هذا الخط او ان يكتب قصة ممتازة لو كانت حرفته الكتابة طبعا مع قليل من الخيال وهو يستطيع ايضا ان يكون مخترعا ناجحا كما ان بامكانه ان يتزعم ويقود في ميادين كثيرة.

العينان

العينان نافذة الروح. وهذا هو الوصف الصحيح لهما. انهما تدلان على الحساسية والشعور والتصرف العام والطبع لكل منا.

فهناك اللون والحجم والهيأة واقترابهما من الانف واللمعة التي تبرق بهما. اما فيما يتعلق بالحجم فاذكر دائما ان ليس هناك شيء كبير او صغير فكل العيون في ذات الحجم تقريبا ولكن فتحاتها هي التي تظهرها كبيرة او صغيرة.

العيون الكبيرة

قوة الملاحظة وخاصة اذا كانت مستديرة. تواقة اكثر مما هي مفكرة. انها تظهر الشخص الذي يقدر الناس بالنسبة الى مكاناتهم ويقتنع بكل ما يقرأ ولذلك فانه سهل الانقياد وهو في القضايا الفنية مقلد اكثر مما هو خلاق. واذا برزت العيون فانهما تعطي فكرة عن ميل كبير الى الكلام والثرثرة.

العيون المتوسطة

وهي العيون المالوفة عند معظم الناس وتظهر الشخص الجميل المعتدل دون ان تكون به اخطاء بارزة كعيون كبيرة او صغيرة. واصحاب هذه العيون يتميزون بالرأي السليم.

العيون الصغيرة

تشير الى الصرامة والعنف والتركيز. تخيل كيف يميل الناس الى اغلاق عيونهم قليلا حين يفكرون او يحسبون: ولان التركيز عظيم فان هؤلاء الاشخاص يرون اشياء اقل من الاشخاص الذين لهم عيون كبيرة ولكنهم يتعمقون في هذه الاشياء اكثر وقد تكون ذاكرتهم اقل من اصحاب العيون الكبيرة ولكن قوة التعليل عندهم متفوقة كما انهم مستقلون في ارائهم وتصرفاتهم ومتفوقون في الحكم على الاشياء.

اذا كانت العيون صغيرة اكثر من العادة فانت امام شخص يتميز بطبيعة كثيرة الارتياب وتنزع الى الخداع والاحتيال وتميل الى الشح والاستئثار. واذا كانت العيون الصغيرة ثاقبة وقوية النظرات فهي تدل على الفضول وسرعة الغضب والعناد.

العينان المتباعدتان (بينهما مسافة اكبر من اتساع عين واحدة) تشير الى شخص كريم محبوب يوثق به ولكنه يصدق كل شيء وغالبا ما يقع في شراك المخادعين.

العينان المتقاربتان (بينهما مسافة اصغر من اتساع عين واحدة) تشير الى شخصية ظنينة لا تثق بشيء او باحد وتحسب لكل شيء حسابه وهي فوق كل شيء متبصرة.

كل شيء في الانسان يطفح على عينيه. انه اذا كان مريضا ظهر ذلك على عينيه. واذا كان منهمكا في التفكير بدا عليه ذلك من عينيه.

حتى انك تستطيع ان تعرف من عينيه ما اذا كان صادقا او كاذبا في اقواله.

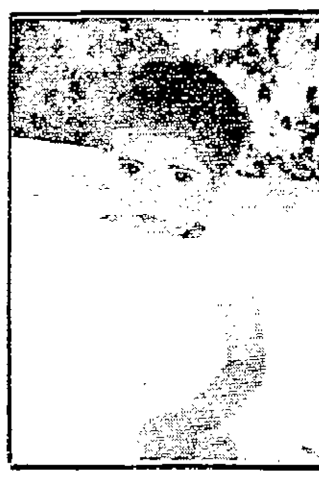
ولون العينين ايضا مهم جدا في تمييز الشخص.

وفي الادب الغربي ابيات من الشعر كثيرة تحاول ان تصف العيون بالوانها ولكنها تبدو متحيزة. فاليك هذا القول:

العيون الزرقاء تذهب الى السماء
العيون الرمادية الى الفردوس
الخضراء الى الجحيم
والسوداء في المطهر
وهذا قول اخر:
العيون الرمادية جشعة
والبنية متطلبة
والسوداء لا تعرف الا استحياء.



أطفالنا



الاسم: روان علي جعفر
العمر: سنة ونصف
الهواية: الرقص



الاسم: سهير نواف الشريدة
العمر: ٥ شهور



الاسم: عمار خريسات
العمر: اربع سنوات
الهواية: قراءة القصص ومشاهدة الصور المتحركة
الامنية: ان اصبح ضابطا.



الاسم: خالد محمود السبايلة
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المطالعة، مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: محمد محمود السبايلة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: عبد الله محمد عطيات
العمر: سنة وخمسة اشهر
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

حكاية — يوم الرحلة

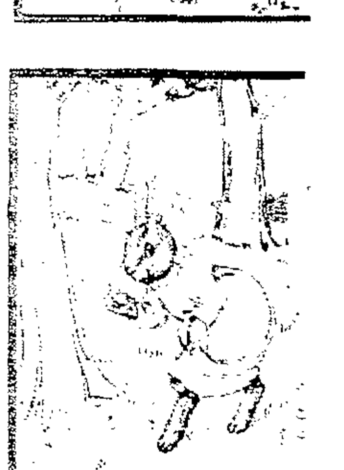




٧ ـ ثم ألقى سمير بحبل النط، وقفز الى اقرب شجرة وتسلقها ولما رأت الاخت الكبرى ما فعله سمير كثير الحركة هددته بمظلتها لكي ينزل. واستغرق سمير في الضحك فقد اعتقد ان اخته الكبرى تداعبه. واستمر يصعد الشجرة.

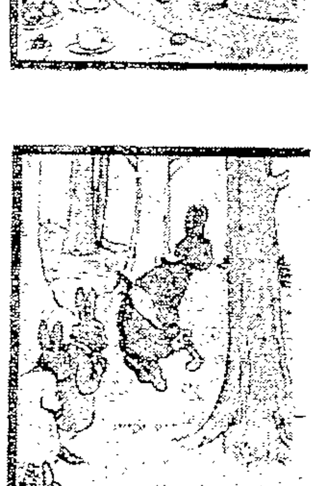
٨ ـ اراد سمير ان يداعب بقية اخوته، ويعطلهم عن السير. فلم ينزل. وابتعدت ليلى عن الشجرة التي تسلقها سمير وقالت لبقية الاخوة: سنستمر في السير، ونتركه فوق الشجرة وسيحس بالجوع ويتبعنا بسرعة. وحدث ما توقعته ليلى فما ان ابتعدوا قليلا حتى نزل قادي وتبعهم.

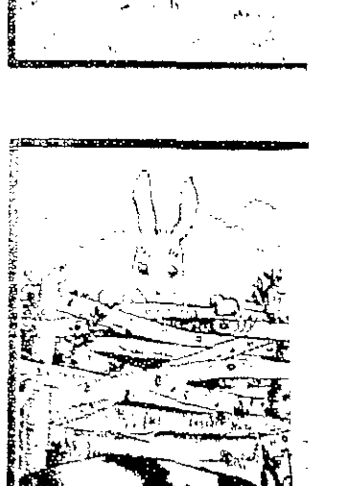




٩ ـ وصل الاخوة الى منطقة واسعة من الارض تغطيها الحشائش الخضراء. ووضع كل واحد السلة التي معه على الارض وتفرقوا يجمعون الاغصان الجافة لاشعال نار يعدون عليها الشاي، فتحت الاخت الكبرى ليلى السلال، واخرجت مفرش المائدة الابيض، وفرشته في ظل شجرة وفوق المفرس وضعت اكواب الشاي والاطباق وفي وسطها الفطائر والشطائر، واثار المنظر شهية الاكل عند الاولاد فتركوا جمع الاغصان الجافة، واسرعوا لتناول الطعام.

١٠ ـ لكن الاخت ريما جاءت تجري في اضطراب قالت: ريما في صوت متقطع وانفاس لاهثة: اللصوص يا ليلى!! كنت اجمع الاغصان بجوار ذلك السور القريب فسمعت اصواتهم. انهم خلف السور.





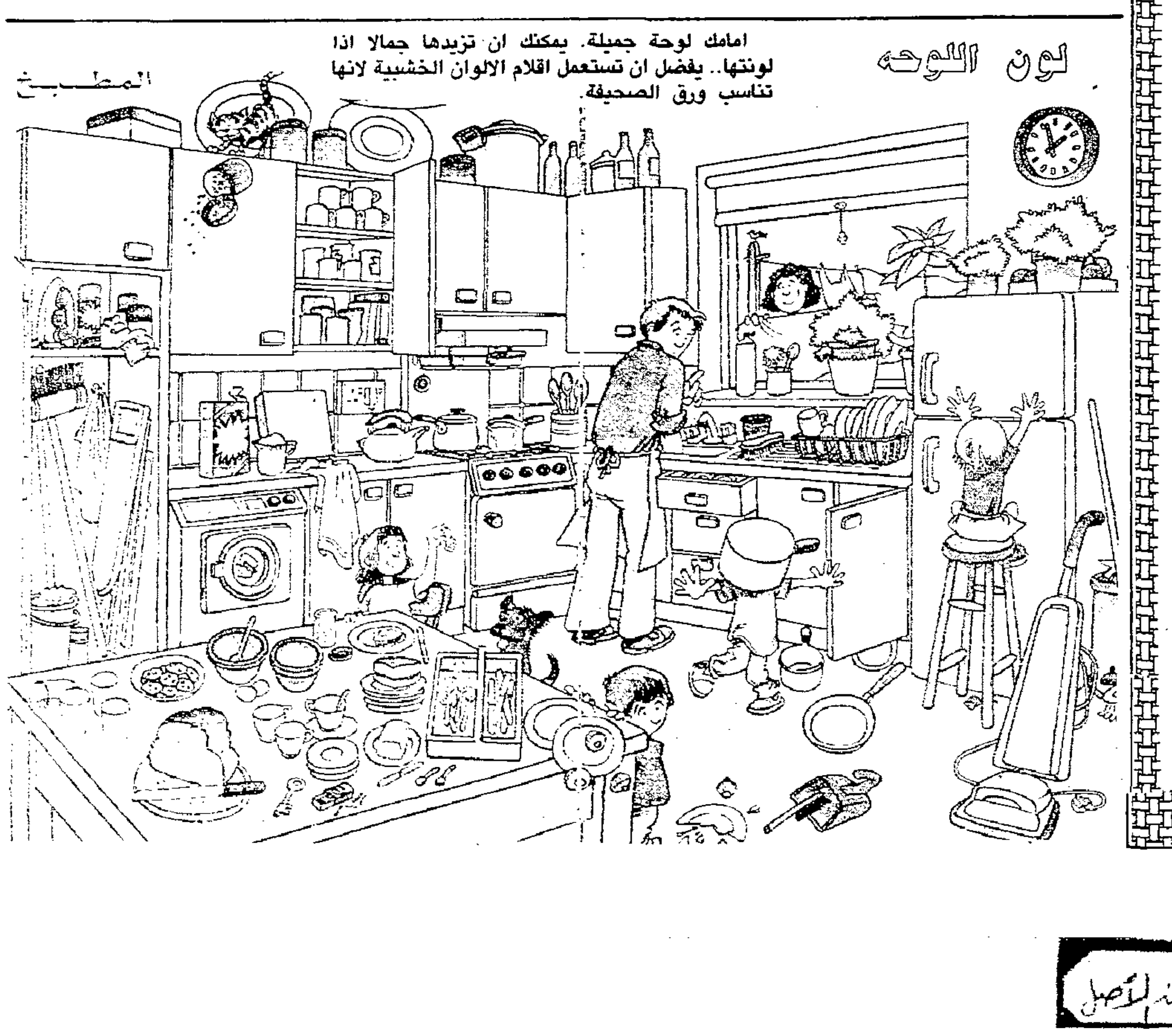
١١ ـ امسكت الاخت الكبرى ليلى مظلتها في شجاعة وتقدمت نحو السور وقالت لاخواتها: اتبعوني.. لكن في هدوء. وسار الخمسة صفا تتقدمهم الاخت الكبرى ليلى وهي تشعر ببعض الخوف.

١٢ ـ وصلت الاخت ليلى الى السور واقتربت منه بهدوء واطلت من فوقه بحذر. رفعت اذنيها الطويلتين وانصتت. سمعت ليلى اصواتا لكنها لم تكن اصوات لصوص بل كانت اصوات احد حيوانات المزرعة ينام بجوار السور ضحكت ليلى من مخاوف اختها ريما ثم عادت مع اخوتها لتناول الطعام.

والى اللقاء غدا

لون اللوحة — المطبخ

امامك لوحة جميلة. يمكنك ان تزيدها جمالا اذا لونتها.. يفضل ان تستعمل اقلام الالوان الخشبية لانها تناسب ورق الصحيفة.



هكذا صدر الأصل

هكذا صدر الأصل



رمضانيات

شهر رمضان يتحدث الينا

ساحدثكم اليوم عن موقعة حاسمة حدثت في مثل هذا الوقت من عام ٦٣٤ ـ تلكم هي (موقعة البويب) او موقعة (النخيلة) والبويب مغيضا للفرات ـ كان قائد هذه المعركة خبير حرب العصابات في صدر الاسلام المثنى بن حارثة الشيباني.. عبر الفرس شق النهر الى المسلمين واصطف المسلمون في موقع (السكون) واصطف الفرس في موضع (دار الرزق) سمعت المثنى يقول لجنده:

(انكم صُوّام ـ والصوم «مرقه» واني ارى من الراي ان تفطروا ثم تقودوا بالطعام على عدوكم) فافطروا ـ يا لله بعيدون عن الاهل مصطفون للمعركة ويطلب منهم القائد ان يفطروا تمثلا لموقف رسول الله (ص) وهو في طريقه لفتح مكة ـ بشائر نصر تنضح على النفوس ويقول لهم المثنى «اني مكبر ثلاثا فتهيئوا ثم احملوا الرابعة» وكبر المثنى والتحم الجيشان ورأى المثنى خللا في صف من الصفوف فارسل اليهم رجلا يقول لهم «ان الامير يقرأ عليكم السلام ويقول (لا تفضحوا المسلمين اليوم) فقالوا نعم واعتدلوا ـ ويقول المثنى لانس بن هلال ـ يا انس اذا رأيتني قد حملت على مهران فاحمل معي. وحمل المثنى ومعه ايضا مسعود بن حارثة قائد مشاة المسلمين وسمعته يقول لجنده (ان رأيتمونا اصبنا فلا تدعوا ما انتم فيه فان الجيش ينكشف ثم ينصرف) ويصاب مسعود فيقول للجند (يا معشر بكر بن وائل ارفعوا راياتكم رفعكم الله لا يهولنكم مصرعي) ومن هو مسعود هو ابن حارثة اخ المثنى فيقول المثنى (يا معشر المسلمين لا يرعكم مصرع اخي فان مصارع خياركم هكذا!

صدق والله هي مصارع الخيار على رؤوس السنان في حرب من حارب الله ورسوله ويتابع المثنى قوله (ان المثنى يقول لكم هكذا عاداتكم في امثالها انصروا الله ينصركم) وبدأ القوم يولون الفرار شطر الجسر وارتطموا هناك والمسلمون يقتلون حتى كانوا مائة الف من القتلى وسمي يوم البويب يوم الاعشار احصى مائة رجل قتل كل واحد منهم عشرة من الاعداء

وانفتح بعد هذه المعركة باقي اراضي العراق من جنوبه الى شماله وسجل المسلمون بين يديّ نصرا اضافوه الى سجلاتهم. لقد كانوا في صعود ـ والصاعد بقوة ـ متوكلا على الله هو الذي يفتح الله عليه.

فايز الربيع



من حصاد الفكر

السياسة الاقتصادية الاسلامية

د. عزت جرادات

يعتبر النظام الاقتصادي لاي مجتمع من المجتمعات جزءا من مقومات ذلك المجتمع، كما لا يوجد في الحياة العملية ولا في عالم الافكار والنظريات نظام اقتصادي منفرد بذاته، مستقل عن سائر العلوم الاجتماعية وانظمتها: فالاقتصاد والسياسة والاجتماع والقانون وغير ذلك من العلوم الانسانية تنبع كلها من معين الفلسفة التي تحكم ذلك المجتمع وتوجه حياته. ولذا فانه من الخطأ الفادح جعل الاقتصاد موضوعا واحدا يبحث باعتباره شيئا واحدا، بل باعتباره فكرا يؤثر في وجهة النظر التي تسير مرافق حياة المجتمع. واذا ما اخذنا النظام الاقتصادي الاسلامي من هذه النظرة الشمولية، فاننا لا نستطيع ان نعزله عن نظام المجتمع بمختلف جوانبه، فهو تطبيق لمجموعة من القواعد العامة والقوانين والانظمة التي تحكم المعاملات المادية بين الأفراد فيما بينهم.

وتختلف نظرة الاسلام الى الجانب الاقتصادي في حياة المجتمع عن غيرها من الفلسفات المادية، حيث وضع الوسائل المادية والجهد الانساني من اجل المنفعة العامة والخاصة لبني الانسان، وحرم الانتفاع ببعض الاموال: كمصادر الثروة المحرمة، كما حرم الانتفاع ببعض جهود الانسان، كتلك الجهود التي تمارس الحرام للكسب.

اما من حيث كيفية حيازة الثروات وامتلاكها فقد شرع الاسلام احكاما تنظم ذلك باعتبار الثروات مادة متوافرة بوجودها الطبيعي خلقها الله سبحانه لينتفع بها الناس «وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس». ولم يتدخل الاسلام في تحديد وسائل انتاج الثروة بل ترك الامر للمجتمع في استخراج المال وفي تحسين جهد الانسان وفي توجيهه نحو حاجات المجتمع ومتطلباته فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ارسل اثنين من المسلمين الى اليمن يتعلمان صنع الاسلحة.

اما السياسة الاقتصادية التي يرمي اليها النظام الاسلامي، باعتباره نظام حياة، فهي مبنية على اساس تحقيق اكبر قدر ممكن من الرفاهية للانسان باعتباره فردا في مجتمع لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن مجتمعه، كما انها مبنية على ايجاد الطمأنينة عند الانسان، وجعل نيل السعادة مثلا اعلى يسعى المسلم لتحقيقه من الاقتصاد، قال تعالى: «وابتغ فيما آتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا، واحسن كما احسن الله اليك، ولا تبغ الفساد في الارض». وفي ذلك اشارة واضحة للحث على الكسب لتحقيق اكبر درجة ممكنة من الرفاهية للفرد وللمجتمع في الحياة، وتذكير بالغاية والمثل الاعلى لهذا النمط الحياتي الذي ينبغي ان يؤدي الى نعيم الاخرة.

ولا تعني هذه السياسة الاقتصادية تحديدا للنمو الاقتصادي او تجميدا للاوضاع الاقتصادية، بل هي تأكيد للتقدم الاقتصادي وحتميته ليحول دون وقوع الهزات الاقتصادية العامة، ولا يجوز ان يخرج المرء عن الخطوط الاساسية للنظام الاقتصادي لتكون السياسة الاقتصادية غير مقتصرة على الرفاهية وحدها، بل تشمل كيفية هذه الرفاهية لتحقق مجتمعا يعيش فيه الانسان مطمئنا، متمتعا بالسعادة والراحة النفسية والفكرية على حد سواء.

ويمكننا تحديد ملامح السياسة الاقتصادية للنظام الاقتصادي الاسلامي باعتنائها باشباع وتلبية جميع الحاجات الاساسية لكل فرد اشباعا متوازنا ومتزنا وتمكينه من اشباع الحاجات الكمالية بقدر ما يستطيع والى حد لا يسمح له بان يحدث الخلل في التوازن السلوكي للفرد لانه يعيش في مجتمع اسلامي له طراز خاص في العيش. كما تعنى سياسة الاقتصاد الاسلامي بالنظر الى كل فرد بعينه وطرق تكيفه مع مجتمعه، فهي تنظر اليه باعتباره انسانا مرتبطا بغيره ارتباطا متداخل المصالح، متبادل المنافع، ومتعاونا في تحقيق رفاهية المجتمع واستقراره من اجل الانتاج والتقدم والبناء.

وعلى ذلك فالمعضلة الاقتصادية في المجتمعات الاسلامية تتناول استخراج الثروة، وحيازتها بوسائل وكيفية تجلب المنفعة للانسان من خلال الخدمات او السلع، كما تتناول الكيفية التي ينبغي ان يتعامل بها الانسان مع الثروة المادية بما يكفل تعميم وشمول تلك الخدمات على الناس في مجتمعهم.

ويتضح لنا مما تقدم ان للاسلام مفهوما متميزا عن دور الاقتصاد في بناء المجتمع، وعن اهداف السياسة الاقتصادية الاسلامية، وعن فعاليات النظام الاقتصادي ودوره في رفاهية الانسان واسعاده في مجتمعه في حياته الدنيا، وفي نعيمه وسعادته في الاخرة، وهو الامر الذي لم تهتم به الانظمة الاقتصادية الاخرى على مر التاريخ.



اعلام مسلمون اناروا الطريق

المجاهدة نسيبة بنت كعب

محمد احمد الحياري

نسبنا اليهم نسب عقيدة ورحم، بجهادهم كانت حضارتنا، واستمرت امتنا وانتشرت عقيدتنا، خلف نتحدث عن جهاد السلف.

علمنا لهذا اليوم هي نسيبة بنت كعب الانصارية المعروفة (بام عمارة) وهي صحابية جليلة، سارعت بصحبة زوجها زيد بن عاصم، وولداها عبدالله وحبيب للسفر مع وفد اهل المدينة لمبايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي الثلث الاخير من ليلة العقبة الاولى، حيث شهدت الدنيا اعظم صفحات الطهر والوفاء عندما عاهد الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمنعوه مما يمنعون به انفسهم ونسائهم وابناءهم، وبايعوا لم يتخلف منهم انسان وتحت ظلال سيوفهم المسلولة بايعت نسيبة بنت كعب، ثم رجعت مع قومها الى المدينة المنورة تبعث في نفوس ابنائها روح التضحية والاقدام وتحبب الى نفوسهم غاية الجهاد والاستشهاد.

واثمرت التربية وجاءت اوكلها يانعة زكية، فما كادت تقع معركة بدر الكبرى حتى شارك فيها ولدها عبدالله وهو فتى بعمر الورد، حيث اشترك في القتال تحت لواء الرسول في تلك المعركة وابلى فيها بلاء حسنا.

اما ولدها حبيب فقد كان حتى تاريخ بدر طفلا صغيرا.

وفي معركة احد، حيث شهدت ساحات القتال فيها اروع صفحة في تاريخ الجهاد والصبر بعد ان ربح المشركون المعركة وصمد رسول الله وقلة قليلة من حوله تحمل اللواء وترفع الراية، ويطبق المشركون عليهم من كل جانب بعد ان قتل الكثير من ابطال المسلمين امثال حمزة بن عبد المطلب ومصعب بن عمير، وعبدالله بن جحش.

وتكون نسيبة بنت كعب وولدها عبدالله وزوجها غزيه بن عمر الذي تزوج بها بعد وفاة زوجها زيد بن عاصم بين الفئة القليلة الباقية الصامدة تقاتل حول رسول الله وتجاهد حول اللواء.

نعم فئة قليلة ارتفعت اصواتها بكلمة التوحيد، والله سبحانه وتعالى يسمعها، من اولئك الذين حفظوا دعوة الله يوم ان كادت تزول، وتساقطوا واحدا بعد واحد، ولكنهم كانوا كلما سقط واحد منهم، ازدادوا مثابرة وصبرا ويقينا.

وكانت ام عمارة تحمل سيفها وتذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتتلقى عنه السهام والنبال بعد ان هرب الكثير الكثير من الرجال.

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بشأنها يوم احد (ما التفت يمينا وشمالا الا وانا اراها تقاتل دوني).

ثبت مع ام عمارة ابنها عبدالله وزوجها غزيه في نفر قليل من المسلمين والناس يسرعون من حولهم منهزمين، ورآها رسول الله بدون ترس ولمح رجلا هاربا معه ترس فقال له (الق ترسك الى من يقاتل) فالقى ترسه واخذته ام عمارة، حيث اقبل فارس من فرسان قريش فضربها، الا انها تترست له، فلم يصنع سيفه شيئا بها، ثم هجمت عليه وضربت فرسه فوقع على ظهره، وهجمت ام عمارة عليه لقتله وفي هذه الاثناء صاح رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنها عبدالله لمعاونتها في قتله وهكذا كان. يقول ابنها عبدالله في تلك المعركة وفي ذلك اليوم العسير، جرحت جرحا في عضدي اليسرى، واخذ يسيل دما حتى امرني الرسول بوضع عصابه عليه، وهنا جاءت امي ومعها عصائب قد اعدتها للجراح، وربطت جرحي والرسول صلى الله عليه وسلم ينظر الي، ثم قالت انهض نضارب القوم، فجعل النبي يقول: (من يطيق ما تطيقين يا ام عمارة).

لك الله ايتها السيدة المجاهدة الطاهرة، فالحياة لم تكن لديك نعيما يقبل عليه الانسان، او راحة يستعذبها المترفون، وانما كانت الحياة طريقا للاخرة، كانت دفاعا عن دين الله الخالد، وعن عقيدة الاسلام العلوية، فحين كان الموت يسير خلال الصفوف، وكانت الدماء تسيل انهارا، كنت وابنك وسط طيب الموت، لم يأخذك الوهن او الضعف او الخوف على نفسك او ولدك او زوجك، بل كان كل هذا ضئيلا بجانب القتال في سبيل الله ونصرة دينه.

يقول حمزة بن سعيد المازني، ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى نسيبة بنت كعب يوم احد وهي مع النفر الصابر تحت اللواء اشد القتال، رابطة ثوبها على وسطها حتى جرحت ثلاثة عشر جرحا، ولقد نظر رسول الله الى اخطر جراحها في عنقها فنادى ابنها عبدالله وامره بعصب جراحها قائلا له (بارك الله عليكم من اهل بيت، مقام امك خير من مقام فلان وفلان رحمكم الله اهل البيت) وسمعت نسيبة دعاء الرسول والدم يسيل من جراحها، فصاحت، يا رسول الله: (ادع الله ان نرافقك في الجنة) فاجابها الرسول صلوات الله عليه (اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة) فهتفت حينئذ: ما ابالي ما اصابني في الدنيا وانهارت حجب الزمان والمكان امام عيني نسيبة بنت كعب، ولم يعد امامها الا امور دينها والجهاد في سبيل العقيدة والمبدأ، حقيقة سامية نزلت من اله السموات والارض فتمثلتها حفظا وسلوكا ما استطاعت الى ذلك سبيلا، ولقد وفت نسيبة بنت كعب تحت اللواء كما وفى ابنها وزوجها ما وفى غيرهم من الثابتين حتى كانت المعجزة الكبرى في احد ـ معجزة انقاذ الرسول صلى الله عليه وسلم.

من وحي رمضان

يوم الصائم وكف الجوارح عن القبائح



بعد ان ينوي المسلم الصيام ويستعد له بالسحور، يستقبل فجر يومه بالصلاة في ذلك الغبش الندي برحمة الله، ثم بعدها يصبح وقد زانه الصيام، وجمّلته التقوى، وسعد برضى ربه عليه، وابتهج بشهر الطاعة والغفران.

أترى كيف يجب ان يقضي يومه الذي اصبح فيه وهو صائم قائم؟

من المعلوم بالضرورة انه ليس المراد من الصوم ان يدع الانسان طعامه وشرابه ثم يدع جوارحه تسترسل في فعل ما حرمه عليها الشرع الشريف، فيترك العين تنظر الى ما تشتهيه مما حرمه الله عليها، والاذن تسمع ما يحلو لها سماعه من المحرمات، واللسان ينطق بما تهواه نفسه وتوحيه له من قول الزور والبهتان والاثم والعدوان. «وهكذا بقية الجوارح يتركها تسرح وتمرح في المحرمات وهو صائم فمثل هذا ليس لله حاجة في جوعه وعطشه.

ففي الحديث الشريف الذي يرويه كيسان المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) اخرجه ابو داود والترمذي.

قال الامام ابو بكر بن العربي رحمه الله:

مقتضى هذا الحديث ان من فعل ما ذكر لا يثاب على صيامه. ومعناه ان ثواب الصيام لا يقوم في الموازنة باثم الزور وما ذكر معه. وقال البيضاوي رحمه الله: ليس المقصود من شرعية الصوم نفس الجوع والعطش بل ما يتبعه من كسر الشهوات، وتطويع النفس الأمّارة للنفس المطمئنة. فاذا لم يحصل ذلك لا ينظر الله اليه نظر القبول، فقوله صلى الله عليه وسلم: (ليس لله حاجة) مجاز عن عدم القبول فنفى السبب واراد المسبب والله اعلم.

ويؤيد هذا الحديث الذي رواه ابو صالح رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يجهل، فان جهل عليه أحد فليقل اني امرؤ صائم).

والصائم في يومه انما هو في عبادة، اذ الصوم عبادة صامتة ـ كما قلنا ـ فيجب عليه ان يكف جوارحه عن كل القبائح ولا يفعل ما يشين صومه ابدا.

مع الصائمين

● الفوائد، الناتجة عن الامساك عن الجنس، تتلخص فيما يلي:ـ

وهو: ان الاعتدال في كل امر، وسيلة للاتزان الحيوي، وصلاحية البقاء، وقد اباح الله تعالى للغرائز الجنسية: ان تنال رغباتها بالاسلوب المشروع، في حدود «المباح» واما الاستجابة المطلقة لها، فانها تجعل المرء اسيرا متوتر الارادة بحيث لا يجد طاقة تساعده على مباشرة الامور الجدية، بقوة وحماس.

فضلا عن ان الانسياق مع الغرائز، يضعف حيوية الجسم، وقدرته على الاخصاب والانجاب.

وقد لفت الله سبحانه الانظار الى هذا الاتجاه، حيث اكد على ان الهدف من الغرائز الجنسية، ليس هو مجرد التمتع الرخيص، وانما هو حفظ النسل البشري، وامتداد الحياة، ثم التجاوب النفسي السامي ـ بين الوالد والولد ـ على اساس المودة والرحمة:ـ

«والله جعل لكم من انفسكم ازواجا، وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة، ورزقكم من الطيبات...»

«ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا، لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة ورحمة».

فكان الاتصال الجنسي، محظورا اثناء فترات الصيام ـ كما كان ممنوعا خلال فترة الحيض ـ ففي هذا المنع، اشعار للانسان بانه سيد شهواته، وليس عبدها المطيع، وتحديد الاسراف، الذي قد ينساق اليه الكثيرون، فيصابون بامراض لا قبل لهم بها.

زيادة على ان طبيعة الصوم، تحد من اندلاع الشهوات، التي قد تثيرها عوامل خاصة، ثم لا تطيق السيطرة عليها، ولهذا كان الصوم وجاءا لشبق العزوبة في منطق الرسول الحكيم حيث قال:ـ

«يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة فليتزوج، ومن لم يستطعه فعليه بالصوم، فانه له وجاء».

فالاسراف في الاتصال الجنسي، ينهك الجسم كما ان الاسراف في الكبت عن الجنس يبلد الانسان. فقد قرر علم الوراثة: ان الذكر اذا اسرف في الابتعاد عن الانثى، وان الانثى اذا ابتعدت عن الذكر، لم ينتج الا شرا، والتجارب التي اجريت على ذكور الحيوانات، فازيلت اعضائها التناسلية، كانت نتيجتها ان تبلدت حياتها، وتغيرت معالمها فلا هي ذكور، ولم يصبح كالاناث..

ومثلها الاناث، ففقدت انوثتها، دون ان تصبح كالذكور.. ومن اليسير ملاحظة المراة في سن اليأس، وكيف تضطرب اعصابها ونظرتها الى الحياة؟.. وكتلك النساء العوانس، والكهول العزاب.

فكل من يستطيع الباءة عليه ان يسارع الى الزواج، حتى يبقى في مستواه اللائق به، وكل من لا يستطيع الباءة، عليه: ان لا يسعر لهب شهوته من الداخل بالطعام الرتيب، وهو يكبتها من الخارج، حتى ترتبك اعصابه، وانما عليه ان يهدأ غرائزه، بالصوم، حتى لا يضر به كبتها ـ كما ارشد الرسول العظيم صلى الله عليه وآله وسلم ـ.

OO

«القلق» الداء الذي يصيب اكثر الناس، ولا تزداد الحضارة توسعا الا ويزداد الناس قلقا، حتى كتب الدكتور «الكسيس كاريل»: «ان رجال الاعمال، الذين لا يعرفون: كيف يطاردون القلق، يموتون مبكرا».

واخطار القلق كثيرة تحدث عنه الدكتور «جوبر» ـ كبير اطباء اتحاد مستشفيات جالت، وكولورادو، وسانتاني ـ فقال: «ان في استطاعة سبعين في المائة، من المرضى الذين يقصدون الى الاطباء، ان يعالجوا انفسهم بانفسهم، اذا هم تخلصوا من القلق، والمخاوف التي تسيطر عليهم».

من كل قوة، واذا شاء فعلا فلا مرد لامره، وهكذا يطمئن الانسان بالله فيزول قلقه، وكل ما ينشأ من جراء القلق.

حديث شريف

● يقول صلى الله عليه وسلم:

«ماملأ ابن ادم وعاء شر من بطنه فإن كان ولا بد فثلث للطعام ·وثلث للشراب وثلث للهواء».

ومنها قوله عليه الصلاة والسلام:

«ان اكثر الناس شبعا في الدنيا اكثرهم جوعا يوم القيامة»

ومنها:

«اول بلاء يحدث في هذه الامة بعد نبيها الشبع فان القوم اذا شبعت بطونهم سمنت ابدانهم فقست قلوبهم وجمحت شهواتهم».

امساكية رمضان

الامساك	٢ر٤٢
الفجر	٢ر٥٢
الافطار	٦ر٤٧

حزازير رمضان

حزيرة «صوت الشعب»

حزيرة رمضان

● اسره الروم فقال له الطاغية تنصّر والا القيتك بالبقرة وهي عبارة عن قدر كبير من النحاس قال: ما افعل. فدعى بالبقرة النحاس فملئت زيتا وغليت ودعا برجل من اسرى المسلمين فعرض عليه النصرانية فابى، فالقاه في البقرة فاذا اعظامه تلوح وقال للصحابي تنصر والا القيتك. قال ما افعل فامر به ان يلقى في البقرة فبكى. فقال قد جزع ويكى ردوه.

قال الصحابي: لا ترى اني بكيت جزعا مما تريد ان تصنع بي ولكني بكيت حيث ليس لي الا نفس واحده يفعل بها هذا في الله كنت احب ان يكون لي من الانفس عدد كل شعره فيّ ثم تسلط علي فتفعل بي هذا واخيرا اطلق سراحه ومعه ثمانين من المسلمين. فمن هو؟.

جوائز مسابقة «صوت الشعب»

١ ـ جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة ماركة سيرا الهولندية
مقدم من شركة سلايطة للوكالات التجارية ـ عمان.
٢ ـ غسالة فل اتوماتيك نوع اوشن
مقدمة من شركة ف. أ. كتانه ـ عمان.
٣ ـ جهاز تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده ـ عمان
٤ ـ ثريا كرستال طبيعي نمساوي «شترس»
مقدمة من مفروشات الجامعة ـ الجبيهة.
٥ ـ ثلاجة نوع فاجور ١٢ قدما باب واحد
مقدمة من شركة ابو الفيلات للادوات الكهربائية ـ عمان.
٦ ـ جهاز عرض سينمائي مع صوت نوع كنون
مقدم من محلات نزار الفيومي ـ عمان.
٧ ـ جهاز فيديو لتاري
مقدم من شركة منير السختيان واولاده ـ عمان.
٨ ـ مكنسة كهربائية امريكية ماركة وت داري
مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية ـ عمان.
٩ ـ غسالة نوع اوستن مع عصاره
مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده ـ عمان
١٠ ـ سجادة امريكية قياس ٣ × ٤
مقدمة من شركة درويش الخليلي ـ عمان.
١١ ـ طقم تربيزات الماني ٤ + ١ كبيرة كروم فورمايكا
مقدم من مفروشات شركة عبده نقاوه واولاده ـ عمان.
١٢ ـ طقم طناجر وطقم مقالي «٨ قطع» ماركة اميك
مقدم من معرض الاجهزة الاردنية ـ عمان.
١٣ ـ راديو الساعة
مقدم من وكالة سوني ـ عمان
١٤ ـ سجادة امريكية قياس ٣ × ٢
مقدمة من شركة درويش الخليلي ـ عمان.
١٥ ـ مسجل مع راديو ماركة جنرال
مقدم من الشركة العالمية للكهربائيات والمفروشات ـ عمان
١٦ ـ طقم سشوار جونسون حجم كبير
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده ـ معرض شارع الهاشمي
١٧ ـ كاميرا
مقدمة من شركة الكومودور ـ عمان.
١٨ ـ طاولة تلفزيون وستيريو
مقدمة من ابنوس للمفروشات ـ الجبيهة.
١٩ ـ مروحة ستاند SK ـ ST ١٦١.
مقدمة من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية ـ عمان
٢٠ ـ ٢٠ قلم ملون
معدمه من شركه الكومودور ـ عمان
٢١ ـ ٣ اشرطة فيديو ماركة نوفوكس
مقدمة من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية ـ عمان.
٢٢ ـ تلفون شل موديل ٥٠١
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده ـ اربد.
٢٣ ـ شريطان فيديو ماركة نوفوكس
مقدمان من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية ـ عمان
٢٤ ـ علاقة ملابس كروم حجم كبير
مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده ـ الزرقاء.
٢٥ ـ تذكرة سفر بالطائرة عمان ـ العقبة ـ عمان
مقدمة من شركة بان اريبيان للسياحة والسفر
عمان ـ داخل المدينة الرياضية.
٢٦ ـ عشاء لشخصين في مطعم المنسف
مقدم من فندق ماريوت ـ عمان.

قسيمة المسابقة

الاسم: ....
العنوان: ....
رقم المسابقة: ....
حل المسابقة ....

مسابقة الاذاعة

٢١

قصير عمرة. او ما يعرف بقصر عمرة. في البادية الشمالية. على مقربة من مجرى مائي كبير يعرف باسم (وادي البطم). وجاءت تسمية الوادي من اشجار البطم العملاقة التي تملأ السهل هناك فتعطي للحياة الجافة في الصحراء ظلالا رطبة.

بني القصر من طبقة واحدة من البناء.. لذا يطلق عليه (قصير). يقع بالقرب من واحة الازرق وحمام السراح. الى الشمال الشرقي واشد ما يبهرك في هذا القصر جدران غرفه. فقد ازدانت جميعها برسومات متلألئة على الجبص لاشخاص وزينت ارضية القاعة الرحبة التي ربما تكون قاعة الاجتماعات بالفسيفساء الزجاجية على شكل اوراق الشجر. وفي احد الجدران رسم لآلهة النصر. حفر فوق راسها كلمة (نايكي) الاغريقية بينما خضع امامها اربعة اشخاص علامة الطاعة. وقد كتبت اسماء هؤلاء بالعربية واليونانية وامكن التعرف عليهم فمنهم امبراطور بيزنطة. رودريك ملك القوط في اسبانيا وعلى جدار اخر رسوم تمثل الشعر والتاريخ والفلسفة وحفرت فوقها كلمات يونانية وكيفما سرت ستجد رسومات في غاية الدقة والجمال وخاصة مشاهد الصيد المختلفة التي ظهرت فيها الكلاب. ومما يجدر ذكره ان هذه القصور المقامة في الصحراء انشاها في الغالب خلفاء بني امية نظرا لحنينهم الدائم للبادية وبالطبع فقد كانت مرابع صيد لهم ولابد ان يضطر الانسان الى التمتع بحمام ساخن بعد رحلة الصيد. لذا فانت قلما تجد بناء يخلو من حمام ولعل من المميز حقا لقصر عمرة.. هو حمامه. وهو مكون من ثلاث غرف. غرفة الملابس. الغرفة الدافئة.. ثم اخيرا الغرفة الحارة وقد رصفت ارضيات هذه الغرف بالرخام. كانت المياه تستخرج بواسطة اليد من الابار. ثم تفرغ في مستودع حجري مرتفع. لتسيل منه الى بيت النار فالحمام وقبة الغرفة الحارة تحمل رسم (الزودياك) اي صورة ابراج الكواكب بينما غطيت جدرانها بتماثيل عاجية وزينت الجدران برسومات واشكال للطيور والحيوانات الخرافية اضافة الى صور الجمال والاسود والدببة والقرود والغزلان والحباري وغيرها. اما

البقية ص ١٧

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥
بريد القراء

قضية

بين ازمة الغذاء وازمة التغذية

هل هناك ما نسميه بازمة الغذاء في دول العالم الثالث بكل بساطة لا يوجد.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف لا يوجد ما نسميه بازمة الغذاء؟؟

فأجيبك بلغة الارقام.

ان الانتاج الزراعي في العالم قادر على اطعام (١٣) مليار نسمة لكن «٤» مليارات فقط يحتكر لها في اوروبا وامريكا.

والانتاج العالمي من الحبوب يمكن ان يؤمن لكل فرد في العالم يوميا «٦٥» غراما من البروتين اي ما يعادل «٣٠٠» وحدة حرارية باستطاعتها تأمين البقاء لكل سكان الارض.

الا ان العالم الثالث يحصل على الفضلات بينما يأخذ الغرب نصيب الاسد، فيأكل حتى التخمة، ويطعم الكلاب والقطط التي ينفق عليها في الولايات المتحدة وحدها ثلاثة الاف وثلاثماية مليون دولار ثمنا لا فخر الاطعمة، ان «٣٠٪» من ميزانية التسلح تكفي لانقاذ العالم من الجوع، و «٥/١٪» من جملة النفقات العسكرية في العالم تكفي لاداء ثمن كافة الاجهزة والالات الزراعية اللازمة لزيادة انتاج الغذاء والاقتراب من حد الاكتفاء الذاتي في العالم «١٩٩٠» في البلدان التي تعاني من سوء التغذية. ووطننا العربي يعاني هو الاخر كبقية دول العالم الثالث من سوء التغذية رغم وجود حقول البترول وامواله الضخمة، والسبب هو توجيه هذه الاموال لتمويل النزاعات الاقليمية والحروب على طول خريطته، وكان الاجدر بنا ان نعمل على استطلاح اراضينا الزراعية والتي يمكنها تحقيق الاكتفاء الذاتي العربي واطعام كل فرد من الخليج الى المحيط.

اعداد: جميل فالح بريزات
مادبا ـ القريات

همومٍ محلية

يقوم كثير من الاطباء في الوقت الحالي بطرح عدة اسئلة على الشخص المريض تدور هذه الاسئلة حول اسباب المرض. ونوع المرض الذي يعاني منه الشخص.

فبعد استكمال طرح الاسئلة. واستجواب الشخص المريض عن المرض. يقوم الطبيب بكتابة «الرشتة» او الايصال الذي يوجد بها العلاج لهذا الشخص. ويرسل ذلك الشخص الى الصيدلية المتفق عليها (...) ليعطيه العلاج المناسب او الذي كتبه الطبيب في «الرشتة» فينصرف المريض الى الصيدلية وهو متوكل على الله ليأخذ العلاج. احيانا يكون العلاج مناسبا واحيانا اخرى قد يكون غير مناسب اذ غير العلاج المطلوب.

السبب في ذلك هو عدم وجود العلاج في الصيدلية. واستبداله بعلاج اخر.

نعم.. فقد اصبح في وقتنا الحاضر عملية تجارية. يتم بها البيع والشراء والعرض والطلب.

فنحن نرى ان بعض الاطباء الذين تكون لهم عيادات خارجية يقومون بوضع التسعيرة على لوحة اما ان تكون تلك اللوحة داخل غرفة الانتظار او ما ان تكون مكتوبة بخط جميل وجيد على باب غرفة الطبيب. فعند استكمال المعاينة الشفهية يقول الطبيب التسعيرة لا تلاعب فيها لا تنقص ولا تزيد. «اي لا يوجد لا رحمة ولا شفقة». هذه الظاهرة تشغل افكار الالاف من المواطنين.

جميل محمد خلاوي
الكرك مؤتة

متى تعود الحرية؟!

كل صديقة عرفتها
لها بلد وليست بعيدة
عن بلدها تعيش منه
فرحة سعيدة

بحريتها واستقلالها
فلماذا انا لا اعيش مثلهم
انا لا ارى الا الدمع والحزن

والدم المهدور كانه مياه جارية
وفلسطين تبكي.. وتبكي

عندما ترى شهداءها الابرار
وقد قتلوا ظلما

فلسطين ستعود وستبقى
عربية

لكن متى ستعود الحرية
متى..؟!

الاسم: امال احمد السوريكي
مدرسة وادي عيدون الاعدادية للبنات

(غدر النساء)

يا من عشقتك في السماء مجرة
وزرعت قلبك بالزهور وبالوفا
وطفقت اهذي في جمالك والهوى
املت فيك قواربا انجو بها
فلعنت اشواقي وحرقة ادمعي
وسخرت مني والحياة تعضني
ان العواطف ان زرعت لدى النا
لم يعرف التاريخ ارضا انكرت
ماذا اقول لدمعة الحب التي

تهدي فؤادي من ضياع مجهد
وصهرت عمري جنة كي ترقدي
لحنا حزينا في جروح قصائدي
ورجوت حسنك كالشريد المبعد
وكويت قلبي من جماد الموقد
واشحت وجهك اذ ظننتك منجدي
تجن الجراح وبالندامة تحصد
زرع الأزاهر كالنساء «البحرد»
حفرت خدودي تحت ظل الفرقد؟؟؟

اني لاقسم ان اشل جوانحاً
واميت قلبي في رمال صبابتي
لوكنت اعلم اذا غدرت مشاعري
لقتلت نفسي يا غدورة قبلما

كانت تتوق لحسنك المترمد
ان عاد يوما للهوى المتبدد
اني احلق في فضاء موصد
اضرمت حبك في جبين توقدي

او كنت ادري ان حبك علة
او ان عينك في بريق رموشها
لفقات عيني اذ وهبتك دمعها
يا من ظننتك في الحدائق زهرة

او ان قلبك حقده لم يعهد
بركان زيف او قبور تجرد
وصليت قلبي دون دون تردد
وحسبت وجهك في الرمال موردي

اطفأت عمري قبل حين زواله
فاحذر صديقي ان صحبت غوانيا
حواء كانت من سوابق عهدها

وكسرت كأسي اذ سقيتك من يدي
فكمثلهن تنكرا لم يوجد
اثما لآدام يا بنية فاشهدي

شعر: فياض خيري
جامعة اليرموك

برقيات ●●●●●●●●●●●●

(الى المسؤولين في التلفزيون)

اصبحت مهمة الاسرة في تربية اطفالها صعبة جدا امام ما يقدمه الجهاز الساحر الذي يسمى «بالتلفزيون» ففي التلفزيون يرى ابناؤنا صورا تتعارض تماما مع قيم مجتمعنا. ويجب ان يتنبه المسؤولون عن اجهزة الاعلام وبالذات التلفزيون الى ما يعرض على الشاشة الصغيرة رحمه بابنائنا وخوفا عليهم من اكتساب سلوكيات مجتمعات مختلفة على مجتمعنا تدخل بيوتنا بلا استئذان. وتجعلنا نحن الاباء والامهات في مواقف حرجة مع ابنائنا.

علينا ان نعمل على تنمية السلوك الديني والقيم الروحية في نفوس اطفالنا وحتى تربى فيهم الضمير الانساني الذين يستطيعون به مقاومة المغريات.

جهاد كايد محمود العمري
اربد

(الى قسم الامتحانات في وزارة التربية)

ابعث اليكم ببعض الملاحظات حول امتحانات الثانوية العامة في لواء الرمثا. حيث عرفنا والكل يعرف عند اختيار المعلمين للمراقبة او التصحيح او غير ذلك توضح هناك اسس للاختيار على مستوى الوزارة او على مستوى مكاتب التربية في المحافظات والا لوية. نسأل هل تم الاختيار في لواء الرمثا عشوائيا او حسب المعرفة او حسب اسس وضعت مطابقة لفئة معينة من المعلمين.

●● الى وزارة الصحة: السم في القطايف..!!

ـ محلات القطايف في عمان بدات من باب التوفير في بيع القطايف ملفوفة باوراق الصحف اليومية، ومن المعروف ان هذا الاسلوب يؤدي الى اختلاط القطائف بحبر الطباعة الذي يحتوي بداخله عناصر سامة.. مما يهدد المواطنين بالتسمم. والمطلوب التدخل فورا لحماية المواطنين من هذه المخالفة التي تتعارض مع تعليمات الوزارة الصريحة.

الصحافة.. قيادة ومسؤولية

بالرغم من الاختلافات الاساسية في وجهة النظر بين صحافيي العالم، فانهم يتفقون بان الصحافة والراديو والتلفزيون.. يجب ان تخدم كواجب اولي، المجتمعات.

من المعروف ايضا ان الصحافي لا يستطيع ان يؤدي دوره اللائق في العالم المعاصر المعقد.. دون ثقافة راسخة وتدريب مهني كامل.. فهذه احدى اسس نجاح الصحافي، وهذا التدريب يجب ان لا يكون تقنيا وثقافيا فحسب، بل يلزمه عنصر اخر بشكل نسبة عالية في نجاحه، الا وهو ان يكون هذا التدريب اخلاقيا ايضا فلن تكون مهمة الصحافي في احضار اخبار العالم واخبار الامة واخبار الجماعة الى جهوده وفي شرحها وترجمتها.. فهذه مهمة لا تميز الصحافي عن غيره من المجدين انما العامل الاساسي في ظهور ثقافة هذا الصحافي تكون بمدى قدرته على مدحها او انتقادها والتحذير منها.. هنا فقط تبرز اهمية دوره في مجتمعه.

وتستطيع وسائل اعلام الجمهور ان تؤدي مساهمة هامة جدا في هذا التقدم عن طريق احضار المعلومات حول التجديدات المرغوب فيها والمساعدة في خلق مناخ ملائم للتغيير، يستطيع فيها الصحفي ان يبرز ويؤدي دوره.

وفي هذه الظروف، يكون للصحافي دور رئيسي يحتاج من اجله الى تهيئة شاملة، لخدمة جماعته بصورة فعالة، فيجب اذن ان يدرب على فهم بيئته الاجتماعية وتقاليد وثقافة ومطامح مجتمعه والقوى المحركة للتغيير، والمعاني الضمنية والية التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ايمان احمد عكور
جامعة اليرموك

كلمة في الصبر

ان شهر رمضان المبارك شهر الخيرات والبركات وشهر الصبر وشهر النصر فمعظم الغزوات التي خاضها المسلمون بقيادة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان، فقد

صبر هؤلاء على كل شيء فانتصروا على اعدائهم، فالصبر خير وسيلة للانتصار مع الارادة القوية للانسان، فالصبر كما بينه علي بن ابي طالب بمنزلة الرأس من الجسد، فاذا قطع الرأس ذهب الجسد وكذلك اذا ذهب الصبر، ذهب الايمان.

... فنحن في هذه الايام العصيبة بحاجة ماسة وضرورية الى الصبر مع الارادة القوية

لنواجه المصاعب والآلام التي تواجهنا، وبهذا العلاج نستطيع ان نصل الى الغاية التي نصبو اليها...

هاني العامودي



امومة مبكرة

(رد للحائر)

اخي الحائر ـ
ز ـ س ـ مشاعلة.

من خلال مطالعتي لصحيفة صوت الشعب بتاريخ ٢١ حزيران العدد ١٣٦. لفت انتباهي موضوع الاخ مشاعلة، وراعني ما يعانيه من قلق، وجهد كبير في بحثه عن الذات وعن بداية الطريق.

وحين امسكت بقلمي، لم يكن هدفي ان القي بنصيحة ما لهذا الحائر، وانا اعرف تماما بأن نصيحة لا تكفي لازالة هذا القلق وهذا الذي يعانيه صاحبنا، وانما اردت ان القي الضوء على كلماته المظلمة في طريقه المظلم الذي يخوض فيه الصراع مع الحياة.

وقبل ان ابدأ في الحديث مع الصديق المذكور جال بذهني سؤال لكل الذين يعانون من هذا الصراع، وللجميع ايضا... هل احاسيسنا انعكاس للواقع الذي نعيشه ام واقعنا انعكاس لاحاسيسنا؟.. ولو عرفنا تماما قيمة الاجابة على هذا السؤال لعرفنا على الاقل من اين نبدأ رحلة الامان والاستقرار النفسي. فمعظم الاجابات ستقول ان احاسيسنا انعكاس لواقعنا،

وهذه اجابة تدل على الانسان الواقعي الذي يتعايش مع مجتمعه وبيئته بصدق ولو كان هذا التعايش مؤلما.

واعود اليك يا صديقي الحائر لاطرح عليك سؤالا، هل عرفت ماذا تريد من هذه الحياة..؟ هل لك هدف واقعي حاولت الكثير من

اجل الوصول اليه..؟، اشك يا اخي بأنك ولمجرد المحاولة حاولت ان تضع النقاط على حروفك المبعثرة بارجاء حياتك. ولو فعلت ذلك لما كنت الآن فريسة القلق والكآبة.

والآن ابدأ معي اقرا ان تنفذ. ضع امامك صورة واقعية لحياتك الماضية، ماذا فعلت وما هي النتيجة، استفد من تجربتك لنفسك لا من تجارب الآخرين، ثم حدد الآن وفورا ما هو هدفك،

وماذا تريد من الحياة فلا مجال للتأخير ولو لثوان معدودات.

حاول الآن وبكل ما لديك من ارادة وقدرة للسيطرة على نفسك، بأن تنزع ثوب القلق عن نفسك وان تضع الامل والرغبة في الحياة بصدق وواقعية. وان تقتل كل ذرة من الحقد والكره للحياة او للناس في قلبك واستبدلها بالمحبة والمودة حتى لمن آذاك في الماضي او حاول ذلك،

فالنفس لا تحتمل آلام الحقد.

قادك تفكيرك الى المهالك لانك اردت المستحيل، والمستحيل يكمن وراء تفكيرك باللاواقعية فمن الوجه الآخر للحقيقة لا تكمن الحقيقة.

وترفض دائما رأي الآخرين كما ترفض مساعدتهم وتتصرف على هواك كما ذكرت وهذا الخطأ الذي لم تحاسب نفسك عليه لأن ثقتك بنفسك على عون نفسك زادت لدرجة انها ولدت لديك

صراع نفسي مع الحياة، فليست مذلة يا اخي ان تستشير الآخرين او تعرف القليل عن ارائهم.

واقول لك يا صديقي وكلي ثقة بهذا الكلام، ان الانسان مهما وفرت له الحياة ظروف تغنيه عن الآخرين، لا بد ان يحتاج الآخرين، فالمساعدة الانسانية

ليست هي الا من قبيل التعاون الانساني. وارجو منك ان تلغي هذه الفكرة البائسة من عقلك نهائيا لانها لن تسبب لك سوى الرفض من الجميع.

واخيرا وبعد ان تكمل قراءة هذا الموضوع، ابتسم وتوكل على الله فالله معك.

نازك شناق

قراءة في عيون حبيبتي

تقابلنا وكاد الوجد يقتلنا
وكان الحب مدفونا
فايقظناه بالهمس

تواعدنا وبحنا بالعبير الرطب
فبانت حمرة الخدين
وازدانت من الشمس

ايا من جاءت الايام تجمعني
لألقي نظرة جرداء من يأس
اليس الحب يظلمنا

بلون عيونها الخضراء
كالزيتون في القدس
قرات بها عناوين

على ارض مضرجة
بجرح الموت لا يمسي
رايت بها ازاهيرا

وحنونا بلون الدم
في احضان نابلس
رايت الليل في الجنبات مذعورا
من الصحراء للرأس

سمعت انين اطيار
رماها الموت بالبارود بالحبس
ايا حبي..

بمقدوري ابوح السر
ان ضاقت به نفسي
متى تاتين كي اجثو

على نزر العيون الخضر
كالقوس
واقطف من شعاع العين

الوانا وتيجانا عن الرأس
ايا من كنت غائبة
عن الوجدان والأفهام والحس

وعدت اليوم
فاتنتي وقاتلتي
فطعم الحب لا ينسى

بانا قد تقابلنا
وكاد الوجد يقتلنا..

محمد العسال

زغرودة

اماه ان حل الظلام ولم اعد
قولي لاخوتي الصغار
ما زال حياً لم يمت
قولي لهم:

سيحل ضيفا.. على رفاقه الثوار
قولي لهم:
سيكرموه ببندقية
برحلة عبر البحار
قولي لهم:
ما زال يحمل بندقية
ما زال يفهم ما القضية

اماه لا تردعي اختي الصغيرة
اذا ما فتشت كتبي العتيقة
فعزاؤكم بعدي
بأن دفاتري
وقوافي اشعاري
ستبقى لكم اوفى رفيقة

اماه ان قضيت النحب
بالله لا تبكي علي
وقولي لوالدي الحبيب
واستحلفيه
بالله.. بدمي السخين
بأن لا يحزن عليّ
اماه ان جاءنا ضيف
وخبر

باني مت واقفا
كزيتوننا الاخضر
اماه ان جاءنا ضيف
وخبر
بموتي محتضنا سلاحي
هاتفا
النصر اقبل

لا تحزني
لا تيأسي.. اماه
اطلقي زغرودة الفرح الكبير
زغرودة العرس
الجنوبي الكبير
فبعدي الصغار سيكبرون
ويهتفون
النصر اقبل

محمود صالح ابو جابر
الكلية الجامعية المتوسطة

******* عودي *******

(١)

حرام عليك.. انني بشر
قتلتني واحييتني لحظة.. ثم قتلتني
حرام عليك.. اكل ذنبي انني احببتك!

(٢)

لست من صخر.. او من حجر
حطمتني واسعدتني لحظة.. ثم حطمتني
انني انسان.. اكل ذنبي انني عشقتك!

(٣)

اسألي الشمس.. واسألي القمر
اسألي الطير.. والشجر
كم تعذبت من اجلك.. منذ ان عرفتك

(٤)

انت.. انت كمن ارى الظمآن الماء
في تيهة الصحراء..
ثم قال انتظر رحمة من السماء..

(٥)

وانت من احيا في الامل.. فهل تريدين قتل هذا الامل؟!
وما ابغي الان سوى كلمة تعيد في نفسي الامل

(٦)

قد تقولين هذا اتزان واحتشام
ولكن الا تدرين اني لا انام!!. الا تدرين اني مع السعادة
والسرور حين لا اراك في خصام!

(٧)

ولست ادري ما العمل؟! دائما مع نفسي في جدل.
ماذا افعل اذا ضاع الامل؟!

(٨)

فلو كنت املك ذهبا ودررا.. لو كان بيدي القدر..
لكنت الان واياك في قصر.

(٩)

هل لقائنا محال.. كما يقولون.. ام انهم كعادة الناس يفتنون
قولي لي ولهم انهم يكذبون
وعودي اليا كما كنت
كما كنت عودي

مطلوب علاج علمي لضعف الطلاب في اللغة الانجليزية

العديد من الطلاب والطالبات يعانون من عدم فهم اللغة الانجليزية. ويجدون صعوبة كبيرة في فهمها.

ولا يجيدون كتابة المواضيع الانشائية فيها. وخصوصا في المرحلة الثانوية. ويعانون من تدني العلامات فيها، ويعزون عدم فهمهم للغة بانهم يقولون انها صعبة وليست لغتنا. هذا ما يتردد دائما على السنة الطلاب والطالبات.

ويتساءلون عن سبب عدم فهمهم. هل السبب انهم لا يحفظون مفردات كثيرة ليستطيعوا فهم السؤال وبالتالي الاجابة على جميع اسئلة الامتحانات. وفهم الدروس؟! مما يجعلهم غير قادرين على فهم

الاسئلة وغير قادرين على فهم الاسئلة غير قادرين على كتابة المواضيع الانشائية.

فلماذا لا نبحث عن اسباب هذه الظاهرة ونعالجها علاجا علميا وتربويا صحيحا..؟

سوسن فتحي ابو بكر
الزرقاء الثانوية

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حبيبة العمر

وطفقت تسألني ماذا يحيرني
عشق فريد طواه القلب في شغف
ما زلت اعشق طفلا في براءته
يا لائمي في الهوى ان الهوى قدر
ما زال بعض فؤادي لست املكه
حبيبة العمر ما اختارت وما كنا

واجبت من خوفي ما زال يشغلني
وفتنة تحيي الذي قد مات من زمن
دوما سأذكره يا ليت يذكرني
ان كان في فرح او بات في سكن
قد جاوزت نفسي دهور العشق والفتن
لنعرف الحب ان الحب كالكفن

غريرة تحكي بعينيها اذا خطرت
اما المحيا فنور البدر مكتمل
والقد ممشوق كأن الله صوره

والصمت وحي يناجيني ويأسرني
يوحي بطعم الهوى ريانة الغصن
ليفتن الناس في عشق وفي حزن

اما الشفاه اذا جادت بمنطقها
هذي هواي وعيني لا تمل بها
كتمت حبك في قلبي فجرحه
لكن عيني خانتني فاظهرنا

فصفوة الراح او ماء من المزن
اذا التقينا وان حلت مع الوسن
اهوى جراحك دوما يا ابنة الوطن
ما قد كتمت وما اخفيت من شجن

اخشى عليك واخشى ان ترى نفسي
عهد بنته يدي عهدي سأحفظه
اهواك انت ونفسي لا اساومها

يوما احبك لا تدري ولم اخن
من عاديات وايام ستسعقني
في عشق انثى ولا قلبي بمرتهن

لكن نفسي وما ضاقت بمنزلة
ما زال في غرام لا ابوح به

قبلا ولا بعد حب كان للوطن
هذا غرامي وما ابديت فامتحني

محمد العسال
مدرسة القاضي اياس الاعدادية

هكذا من الأصل

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الرابعة عشرة
التربية

اعداد طلعت همام

جدول المراجعة النهائية لمساق علم النفس التطوري - لطلبة كليات المجتمع

تعريف علم النفس واهميته | مناهج البحث الملائمة | العوامل المؤثرة على النمو | النمو في مرحلة ما قبل الميلاد

● تعريف علم النفس واهميته ●

● اهمية علم النفس ●

يسعى علم النفس الى دراسة سلوك الكائنات الحية ومعرفة كيف تسلك بالوصف الدقيق المنظم والبحث عن الظروف التي تعتبر مقدمات سبقت السلوك او صاحبته ويؤدي السلوك الى التنبؤ به وبالتالي التحكم فيه.

ويتوصل علم النفس الى مبادئه واصوله بالطريقة العلمية التي تقوم على الملاحظة وتحديد المشكلة وفرض الفروض وجمع المعلومات والتوصل الى النتائج وتحقيقها

● مفهوم علم النفس ●

علم النفس هو العلم الذي يسعى الى فهم سلوك الانسان وغيره من الكائنات الحية ويقصد بالسلوك كل اوجه النشاط التي يقوم بها الكائن الحي ويمكن ملاحظتها من الخارج بواسطة فرد آخر او بالالات التي يستعملها فرد قائم بالملاحظة.

ويؤدي فهم السلوك الى التنبؤ به وبالتالي التحكم فيه فاذا عرفنا مثلا ما هو السلوك المنحرف وعرفنا ان بعض الصغار ما بين سن السابعة والثامنة عشرة ينحرفون مما يوقعهم في مشاكل مع المجتمع واكتشفنا لماذا ينحرف هؤلاء الصغار فانه يمكن التنبؤ بالسلوك المنحرف في الفرد. ويمكننا بالتالي التحكم فيه باتخاذ خطوات للوقاية والعلاج.

● تعريف علم نفس النمو ●

هو دراسة سلوك الاطفال والمراهقين والراشدين والشيوخ ونموهم النفسي منذ بداية وجودهم، اي منذ لحظة الاخصاب الى الممات. والنمو سلسلة متتابعة متكاملة من التغيرات تسعى بالفرد نحو اكتمال النضج واستمراره وبدء انحداره.. والنمو هو العملية التي تتضح خلالها امكانيات الفرد الكامنة وتظهر في شكل قدرات ومهارات وصفات وخصائص شخصية.

وتقوم دراسة سلوك الفرد في مراحل نموه المتتابعة على نتائج البحوث العلمية القائمة والتجارب العلمية وتتناول هذه البحوث ما يلي

- دراسة سلوك الفرد ونموه الطبيعي في اطار العوامل الوراثية والعضوية التي تؤثر فيه
- دراسة سلوك الفرد في اطار العوامل البيئية المختلطة التي تؤثر فيه سواء كانت هذه العوامل جغرافية او اجتماعية .
- دراسة اثر سلوك ونمو الافراد في البيئة المحيطة بها وفي الثقافة التي ينتمون اليها.
- دراسة اساليب التوافق الاجتماعي والانفعالي والعوامل التي تؤثر في هذا التوافق.

● معنى النمو ●

النمو بمعناه النفسي يعني ويتضمن التغيرات الجسمية والفسيولوجية من حيث الطول والوزن والحجم والتغيرات التي تحدث في اجهزة الجسم المختلفة والتغيرات العقلية المعرفية والتغيرات السلوكية الانفعالية والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة.

● ومن اهم عناصر النمو التغير التقدمي في الاعضاء وفي وظائفها فهناك التغير في النوع كما في تغير الحيوان المنوي والبويضة الى جنين. وهناك التغير في العدد كما في تغير عدد الاسنان من الطفولة الى الحيوان المنوي والبويضة الى جنين. وهناك التغير في العدد كما في تغير نسب اعضاء الجسم خلال مراحل النمو المتتابعة وهناك التغير في بناء الجسم كما في تغير العضلات... وهكذا.... ويتجه النمو نحو النضج.... والنضج عملية تتضمن التغير في عضو او وظيفة او نشاط او قدرة وصولا الى مرحلة الاستعداد الوظيفي ويلاحظ اطراد النمو في مختلف النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية. ويسير النمو في تسلسل متتبعا دورة ونسقا معينا وتتميز كل مرحلة بمميزات خاصة تتوقف على سابقتها وتؤثر في تابعتها.

● علم النفس والتعليم ●

المدرسة المعاصرة ليست مجرد مجال لتحصيل العلم لذات العلم. انها مؤسسة تعد التلاميذ للمجتمع الذي يعيشون فيه وعملية الاعداد ما هي الا تاهيل. ولن تنجح المدرسة في وظيفتها الا اذا كان التعليم فيها هدفا لتاهيل التلاميذ لاتخاذ حرفة من الحرفة من المهن . ودور علم النفس في ميدان التربية دور كبير اذ تؤدي معرفته لمراحل النمو وخصائصه في كل مرحلة . كما تؤدي خبرته بنظريات العلم وطرقه المختلفة الى اقتراح احسن الطرق التي يمكن اتباعها لتعليم التلاميذ كما تؤدي معرفته بالفروق الفردية بين الناس في القدرات والاستعدادات والميول وسمات الشخصية الى ابتداع الطرق التي تقاس بها هذه الفروق وتوجيه التلاميذ الى المواد الدراسية والمجالات المهنية التي تتفق وهذه القدرات والاستعدادات والميول وسمات الشخصية.

وكما كانت للتلاميذ مشاكلهم الخاصة الاجتماعية والنفسية فعليه ان يهيء الظروف المناسبة لهم للتغلب على مثل هذه المشاكل وتقديم خدمته لمن يحول اليه من ذوي المشاكل الخاصة.

● اهمية دراسة علم نفس النمو ●

● من الناحية النظرية تزيد من معرفتنا للطبيعة الانسانية ولعلاقة الانسان بالبيئة التي يعيش فيها.
- تؤدي الى تحديد معايير النمو في كافة مظاهره وخلال المراحل المختلفة
● من الناحية التطبيقية تزيد من قدرتنا على توجيه الاطفال والمراهقين والراشدين والشيوخ وعلى التحكم في العوامل والمؤثرات المختلفة التي تؤثر في النمو.
● بالنسبة لعلماء النفس: تساعد الاخصائيين النفسيين في جهودهم لمساعدة الاطفال والمراهقين والراشدين.
●● تساعد في معرفة خصائص الاطفال والمراهقين وفي معرفة العوامل التي تؤثر في نموهم وفي اساليب سلوكهم.
- تفيد في ادراك المدرس للفروق الفردية بين تلاميذه..
●● تساعد الوالدين في معرفة خصائص الاطفال والمراهقين.
- تساعد في ان يفهم كل فرد - بقدر مستوى نموه - طبيعة مرحلة النمو التي يعيشها.
●● تحديد احسن الشروط الوراثية والبيئية الممكنة التي تؤدي الى احسن نمو ممكن.
- تعين على فهم المشكلات الاجتماعية وثيقة الصلة بتكوين ونمو شخصية الفرد والعوامل المحددة لها.
- تساعد في ضبط سلوك الفرد وتقويمه
- تؤدي الى التنبؤ الدقيق بقدر الامكان كهدف رئيسي يساعد في عملية التوجيه في المستقبل بالنسبة لكل فرد حتى يفيد المجتمع اقصى فائدة من ابنائه.

مناهج البحث الملائمة

تعتبر المناهج والطرق العلمية للبحث ضرورية اساس سليم لنمو العلم. والمنهج الذي يتبعه علماء النفس في دراسة مظاهر النمو في مراحله المختلفة. ويجمع علماء النفس المعلومات في علم نفس النمو عن الاطفال والمراهقين والراشدين والشيوخ بطرق شتى ولقد تقدمت مناهج وطرق البحث في علم نفس النمو. لقد كانت في اول الامر قاصرة على الملاحظة والوصف لمظاهر النمو في مراحله المتتابعة واصبحت مناهج البحث الان اكثر دقة وعلمية تهدف الى الوصول الى حقائق وقوانين ونظريات راسخة في علم نفس النمو.

وليس اي منهج من مناهج البحث صالحا لدراسة كل مظاهر النمو لذلك من الضروري الاحاطة باهم مناهج البحث في علم نفس النمو. حتى يحيط الباحث بالامكانيات التي تتيحها له كل هذه المناهج.

يعتبر المنهج التجريبي افضل مناهج البحث لسببين رئيسيين:

● انه اقرب المناهج الموضوعية بعكس منهج الاستبطان او الانعكاس على الذات الذي يتصف بدرجة عالية من الذاتية.

● يستطيع الباحث الذي يتبع المنهج التجريبي السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على الظاهرة السلوكية موضوع الدراسة فيغير الدراسة منها ما يشاء ويثبت منها ما يريد مما يسهل عليه الدراسة ويجعله اقدر على تفهم العلاقات بينها واثرها في الظاهرة التي يدرسها.

- وتسير الدراسة حسب هذا المنهج في التسلسل الآتي:

ظاهرة - مشكلة - هدف - فروض - تجربة - نتائج - حقائق - قوانين - وسنفصل فيما يلي ابعاد كل مرحلة من هذه المراحل.

● طريقة الملاحظة العلمية ●

تتضمن هذه الطريقة الملاحظة المباشرة للافراد واليجماعات في المواقف الاجتماعية وهذه الطريقة مفيدة في دراسة النولحي والسلوك الذي يتطلب وسائل خاصة في دراسته ولا بد لها من وسائل دقيقة لتسجيل وتحليل الملاحظات.

● تعريف المنهج الوصفي ●

يهدف المنهج الوصفي الى جمع اوصاف دقيقة دقيقة علمية للظاهرة موضوع الدراسة من وضعها الراهن. والى دراسة العلاقات التي توجد بين الظاهرات المختلفة ومن اهم طرق المنهج الوصفي المستخدمة في علم نفس النمو: الملاحظة العلمية - الطريقة الطولية - الطريقة المستعرضة.

ويحسن ان يقوم بالملاحظة اكثر من باحث حتى اذا اغفل احد امرا لم يغفله غيره وان يكتفي بذلك القدر من المعلومات الذي يكون موضع اتفاق بين الباحثين.

ومن الضروري تقرير نتائج الملاحظة باسلوب معياري مقنن بقدر الامكان مستعينين بالطرق الاحصائية بحيث تصبح هذه النتائج ذات معنى ومفيدة.

● الطريقة الطولية ●

في الطريقة الطولية يتتبع الباحث النمو النفسي من كافة مظاهره لفرد او جماعة من الافراد على طول فترة زمنية معينة او من اول مرحلة حتى نهايتها شهرا بعد شهر او عاما بعد عام على نفس الفرد او الجماعة وقد يمتد طول الفترة الزمنية التي يتتبع فيها الباحث نفس الفرد الى عشر سنوات او اكثر في غالب الاحيان اي ان الباحث يتتبع التطور والتغير الذي يطرأ على نفس الافراد في الاعمار اليمتتابعة بالنسبة لمظاهر النمو المختلفة وهكذا توصف هذه الطريقة بانها طولية.

ومن اهم ما نحصل عليه من هذه الطريقة تتبع مظاهر النمو وملاحظة ما يطرا عليها من تغير وتذبذب وما يؤثر عليها من خبرات الحياة ومدى هذا التاثير.

وتقوم هذه الطريقة اكثر ما تقوم على الملاحظة وتستغرق اعواما طويلة حتى يمكن الحصول على معلومات ذات قيمة.

● الطريقة المستعرضة ●

في الطريقة المستعرضة يدرس الباحث مظاهر بالنمو المختلفة في عينة ممثلة كبيرة العدد من الافراد في سن معينة وتطبق عليهم وسائل الحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بمظاهر النمو في هذه السن بحيث يحصل على الصفات العامة التي تميز النمو في هذه السن.

وتعتمد هذه الطريقة اكثر ما تعتمد على الاختبارات والمقاييس والطرق الحديثة للقياس النفسي واخذ عينات اخرى من الافراد في سنوات اخرى ويتبع معها نفس الطريقة ويمكن ان يتم هذا في وقت واحد اي تدرس مظاهر النمو في جماعة ممثلة في سن معينة ولتكن سن السادسة وجماعة اخرى من سن السابعة وجماعة ثالثة من سن الثامنة... وهكذا ولهذا توصف هذه الطريقة بانها مستعرضة لانها تنصب على قطاع مستعرض في النمو.

وميزة هذه الطريقة انها توفر الكثير من الوقت والجهد والمال وتعطي نتائج سريعة. وواقع الامر ان الطريقة الطولية والطريقة المستعرضة طريقتان متكاملتان يحسن ان يستعان بهما في دراسة الموضوع الواحد.

● المتغيرات في المنهج ●

ان الباحث التجريبي لا يقف عند مجرد وصف الظاهرة السلوكية او الدراسة التاريخية لها او ملاحظة ما هو موجود ولكنه يغير عامدا العوامل المحددة لها ويعالج المتغيرات ذات الاهمية منها متوخيا الضبط العلمي الدقيق ويجب دراسة كل متغير الواحد تلو الآخر مع تثبيت كل المتغيرات والعوامل الاخرى.

ويقوم الباحث بعملية مسح للمتغيرات او العوامل التي يفترض ان لها صلة بالظاهرة موضوع البحث ويقسم هذه المتغيرات الى ثلاثة انواع.

● المتغير المستقل: وهو المتغير الذي نقيس اوندرس اثارة يعلى متغير اخر. ويغير الباحث من مقداره ليدرس الآثار المترتبة على ذلك في متغير واحد.

● المتغير التابع: وهو المتغير الذي يتغير بتغير المتغير المستقل. اي انه تنعكس عليه الثر ما يحدث من تغير في المتغير المستقل اذا كانت ثمة علاقة بين المتغيرين.

● المتغير الغريب او الدخيل او غير التجريبي. وهو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع والذي يحاول الباحث ان يخلص من اثره بتثبيته او عزله

● قوانين النمو ●

النمو ظاهرة حيوية تنفرد بصفات عامة تميزها عن الظواهر العلمية الاخرى وترتبط هذه الصفات بعضها ببعض ارتباطا وثيقا فتنشيء من ذلك كله تنظيما منطقيا يقوم في جوهره على الملاحظة الدقيقة والتجريب العلمي.

وهكذا يصبح النمو علما له ميدانه ومباحثه وتطبيقاته المباشرة وغير المباشرة في حياية الطفل خاصة وحياة الفردة عامة. ولقد نشطت الابحاث العلمية اخيرا في دراسة مدى الحياة كلها. وخاصة نهاية الدورة التي تبدو في الشيخوخة والكهولة كما كانت قد نشطت من قبل في دراسة الطفولة والمراهقة. وقد تم - من خلال هذه الابحاث - التوصل الى مجموعة قوانين خاصة باتجاه النمو وسرعته ومراحله ومطالبه في المراحل المختلفة وهذا يؤكد بصفة عامة ان النمو علم له حقائقه الموضوعية وقوانينه العلمية ونظرياته الراسخة ومن اهم هذه القوانين.

● ان النمو عملية مستمرة متدرجة تتضمن نواحي التغير الكمي والكيفي والعضوي والوظيفي
● ان النمو يسير في مراحل.
● ان كل مرحلة من مراحل النيمو لها سمات خاصة ومظاهر مميزية.
● ان سرعة اليتمو ليست مطردة.
● ان مظاهر النمو تسير بسرعات مختلفة
● ان النمو يتاثر بالظروف الداخلية والخارجية.
● ان جميع مظاهر عملية النمو متداخلة تداخلا وثيقا ومترابطة ترابطا موجبا.
● ان الفروق الفردية واضحة في النمو.
● ان النمو يسير من العام الى الخاص ومن الكل الى الجزء
● ان النمو يتخذ اتجاها طوليا من الراس القدمين.
● ان النمو يتخذ اتجاها مستعرضيا من المحور الراسي للجسم الى الاطراف الخارجية
● ان النمو يمكن التنبوء باتجاهه العام.
● ان الطفولة هي مرحلة الاساس بالنسبة للنمو في مراحلة التالية.

● العوامل المؤثرة على النمو ●

● تاثير الوراثة على النمو ●

الوراثة هي انتقال السمات الجسمية والعقلية من الوالدين الى اولادهم .و تمثل الوراثة كل العوامل الداخلية التي كانت موجودة عند بدء الحياة اي عند الخصاب ..وتوضح دراسات الوراثة ان الامكانيات الكامنة وليست السمات او الخصائص - هي التي يتورث . وتعتبر الوراثة عاملا هاما يؤثر في النمو من حيث صفاته ومظاهره نوعه ومداه زيادته ونقصانه نضجه وقصوره... وهكذا. ويتوقف معدل النمو على وراثة خصائص النوع. وتنتقل الوراثة الى الفرد من والديه واجداده وسلالته عن طريق المورثات [الجينات] التي تحملها الصبغيات [الكروموزومات] من خلال البويضة الانثوية المخصبة بمن الحيوان المنوي الذكري بعد عملية الجماع الجنسي.

● تاثير البيئة على النمو ●

يمثل البيئة مل العوامل الخارجية التي تؤثر تاثيرا مباشرا وغير مباشر على الفرد منذ ان تم الاخصاب وتحديد العوامل الوراثية. وتشمل البيئة بهذا المعنى العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية. وللبيئة دور كبير ايجابي حيث تسهم في تشكيل شخصية الفرد النامي وفي تعيين انماط سلوكه او اساليبه في مجابهة مواقف الحياة.

● مقارنة بين الوراثة والبيئة ●

فيما يتعلق بنمو الشخصية يكاد يكون من الصعب فصل اثر الوراثة عن البيئة الا من الناحية النظرية ويشبه البعض الشخصية بكتاب تعاونت في كتابته الوراثة والبيئة بحيث اصبح من المتعذر ان نعرف اي فصل كتبته الوراثة واي فصل كتبته البيئة اي ان العوامل الوراثية والعوامل البيئية تتفاعل وتتعاون في تحديد صفات الفرد. وفي تباين نموه ومستوى نضجه وانماط سلوكه ومدى توافقه وشذوذه.

● النضج والتعلم والنمو ●

ان التعلم هو التغير في السلوك نتيجة للخبرة والممارسة ويتعلم الاطفال الجديد من السلوك بصفة مستمرة.

وتتضمن عملية التعليم النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعا من الخبرة الجديدة وما يتمخض عن هذا من نتائج سواء كانت في شكل معارف او مهارات او عادات او اتجاهات او قيم او معايير وتلعب التربية دورا هاما في هذا الصدد..

- ويتفاعل كل من النضج والتعليم ويؤثران معا في عملية النمو والنضج والتعلم بالنسبة للنمو مترابطان ترابط الهيدروجين والاكسجين بالنسبة للماء كلاهما ضروري وهام. فلا نمو بلا نضج ولا نمو بلا تعلم وناخذ مثلا الكلام فالطفل لا يستطيع ان يتكلم الا اذا نضج جهازه الكلامي والا اذا تعلم الكلام.

● النضج والنمو ●

يتضمن النضج عمليات النمو الطبيعي التلقائي التي يشترك فيها الافراد جميعا والتي يتمخض عن تغيرات منتظمة في سلوك اليفرد بصرف النظر عن اي تدريب يلو خبرة سابقة اي انه امر تقرره الوراثة.

● الغذاء والنمو ●

الغذاء الذي ياكله الانسان هو اصل المادة التي تعمل على تكوين الجسم ونموه والمصدر الاساسي للطاقة والسلوك جسميا وعقليا وبغير الغذاء لا يمكن ان تستمر الحياة فترة طويلة من الزمن.

- ويعتمد الفرد على الغذاء في نموه وبناء خلاياه التالفة وتكوين خلايا اخرى جديدة وتجديد الطاقة التي يحتاج اليها نشاطه الداخلي والخارجي الجسمي والنفسي ويتاثر الفرد بنوع وكمية اليغذاء.

● تاثير الغدد على اليتمو ●

جهاز الغدد له اهمية كبيرة في تنظيم النمو ووظائف الجسم وللغدد والافرازاتها [الهرمونات] تاثيرها الواضح والقوي في عملية النمو.

والىغدد نوعان:

● الغدد الصماء او اللاقنوية: التي تفرز [الهرمونات] في الدم مباشرة لتحكم وظائف الجسم وهي في عملها تؤثر احداها على الاخرى.

● الغدد القنوية: وهي التي تطلق افرازاتها في قنوات الى المواضيع التي تستعمل فيها مثل الغدد اللعابية والغدد الدهنية والغدد العرقية والغدد الدمعية والغدد المعدية والمعوية والبروستاتا.

- وتؤثر الغدد في السلوك بشكل واضح، وترتبط وظيفة الغدد الصماء ارتباطا وثيقا بوظائف اجهزة الجسم المختلفة وخاصة الجهاز العصبي ومعروف ان العمليات الفيسولوجية والنفسية تعتبر متغيرات يعتمد بعضها على بعض وتلعب الغدد الصماء دورا هاما في وظائف الاعضاء وتؤثر عن هذا الطريق في السلوك الشخصية والنشاط العام للفرد ومن سرعة وشدة السلوك الانفعالي وفي كم ونوع واستمرار السلوك الذي يختاره الفرد فالنضج الجنسي مثلا يتدخل في تحديد مدى التوافق الاجتماعي للمراهق وتلعب الغدد الجنسية دورا في ابراز الفروق بين الجنسين في الحجم وشكل الجسم والقوة العضلية ويستتبع ذلك فروق في التفاعل مع البيئة.

- ومعروف ان التوازن في افرازات الغدد يجعل من الفرد شخصا سليما نشطا ويؤثر تاثيرا حسنا على سلوكه بصفة عامة.

- وتؤدي اضطرابات الغدد الى المرض النفسي وردود الفعل السلوكية المرضية. كذلك يزيد اضطراب الغدد في حدة السمات النفسية مثل احساس الفرد بالنقص والاحباط وعدم الامن والشعور بالذات وتكون مفهوم الذات السالب. وينشط جيل الدفاع النفسي ويسبب سؤ التوافق النفسي والاجتماعي واضطراب الشخصية.

● الغدة النخامية●

تتكون الغدة النخامية من فصين امامي وخلفي بينهما جزء متوسط وتوجد في وسط الراس عند قاعدة المخ بالقرب من قاعدة الجمجمة وتسمى هذه الغدة بسيدة الغدد لانها تفرز عدة. هرمونات تؤثر في الغدة الدرقية والغدد التناسلية والغدد فوق الكلوية كما تؤثر في النمو الجسماني ونمو الجهاز العصبي.

● الغدة الدرقية وجاراتها ●

توجد الغدة الدرقية في الرقبة على جانبي القصبة الهوائية. وتؤثر افرازاتها في ايجاد التوازن بين عمليات الهدم والبناء في الجسم.

- ويؤدي نقص افرازات الغدة الدرقية الى ازدياد سمك الجلد وجفافه وفقدان القوة الجسمانية والاعياء والخمول وفقدان كثير من القدرات العقلية. وقد ظهر ان هذه الاعراض تعقب عملية الاستئصال التام للغدة مما يسبب نقصا في درجة حرارة الجسم بمقدار ٤٪

- اما اذا زاد افراز الغدة عن الحد فان ضغط الدم يرتفع وتزداد سرعة النبض ويصاب الشخص بفقدان الوزن والنشاط الزائد وقلة الاستقرار وسرعة الاستفزاز كما يصاب بالارق.

● الغدة الكلوية او فوق الكلوية ●

الغدة الكلوية او فوق الكلوية توجد كل واحدة منهما فوق احدى الكليتين وتتكون كل غدة منهما من جزئين: جزء خارجي يسمى القشرة وجزء داخلي يسمى باللباب ويفرز كل جزء منهما هرموناته الخاصة.

وتلعب هرمونات القشرة دورا كبيرا في النمو الجنسي، اذ تؤدي زيادة افرازاتها الى النزعة الى الذكور في الصبيان والبنات ويلاحظ ان العنة في الرجال لا تتاثر بالخصيتين كما تتاثر افرازات القشرة.

- ويفرز اللباب الادرينالين ولهذا الافراز اهميته في علم النفس لصلته بالانفعالات اذ يزداد افرازه اثناء الانفعال ويؤدي هذا الى زيادة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم. واذا جرح الفرد تجلط دمه بسرعة. كما يفرز الكبد المخزون فيه من السكر وتقف عمليات الهضم، وتضيق مجاري التنفس. وبالجملة يستعد الجسم للعمل العنيف.

● الغدة الصنوبرية ●

الغدة الصنوبرية هي غدة الطفولة الثانوية وتوجد بين فصي المخ من الخلف - وهي كالغدة السابقة اذ يقتصر عملها على الفترة الاولى من الحياة. واذا لم يتم ضمورها تاثرت الغدد الاخرى من نشاطها.

● الغدة التيموسية ●

: توجد الغدة التيموسية في تجويف الصدر وهي احدى غدد الطفولة لان نشاطها قاصر على الفترة الاولى من الحياة. اذا يكتمل نموها حوالي السنة الثالثة من العمر. ثم تاخذ في الضمور. واذا لم يتم ذلك توقف عمل الغدة النخامية وبالتالي عمل الغدد التي تؤثر عليها افرازات الغدة النخامية وتوقف النمو.

● الغدد التناسلية ●

الغدد التناسلية في الرجل هما الخصيتان وفي المراة المبيضان. وتفرز هذه الغدد سواء في الرجل او المراة افرازين احدهما هرموني يصب في الدم مباشرة دون قناة. والثاني قنوي يصب في قنوات. اما الهرمونات الصماء فهي مسؤولة في الرجل وفي المراة عن المظاهر الجنسية الثانوية كنمو شعر العارضين والشارب وخشونة الصوت في الرجل وبروز النهدين والتفاف الفخذين والاليتين في المراة.

● النمو واعمار الوالدين ●

: بين تاثير اعمار الوالدين في عملية النمو.؟

: ان اعمار الوالدين؟ - كما تدل بعض البحوث - تؤثر في النمو. فالاطفال الذين يولدون من زوجين شابين يختلفون عن الاطفال الذين يولدون من زوجين جاوزوا مرحلة الشباب الى الشيخوخة. من حيث ان الازواج الشباب ينتجون اطفالا اكثر حيوية واطول عمرا واصح تفسيا من اولئك الذين يولدون لازواج قاربوا الشيخوخة. ومن اوضح الامثلة ان المنغولية وهي احد انماط الضعف العقلي تعزى في كثير من الدراسات الى كبر سن الام عند الحمل في الطفل خاصة بعد سن الاربعين.

● تاثير المرض والحوادث في النمو ●

: اشرح تاثير المرض والحوادث في عملية النمو.؟

: ان المرض والحوادث التي قد تصيب الام الحامل او الطفل.

ويلاحظ ان عوامل اخرى مثل الطقس والمناخ كالهواء النقي واشعة الشمس تؤثر ايضا في النمو فان بعض البحوث الطبية ان اشعة الشمس لها اثرها الفعال في سرعة النمو وخاصة الاشعة فوق البنفسجية.

● النمو في مرحلة ما قبل الميلاد ●

● مرحلة ما قبل الميلاد ●

ولقد اهتم العلماء بدراسة النمو في مرحلة ما قبل الميلاد واعتمدوا في دراستهم على ملاحظة الاجنة التي انتزعت من الارحام لاسباب طبية. وعلى الدراسة الكلينكية للاجنة وهي من الارحام وقد توصلوا الى عدد من الحقائق المتعلقة بالنمو في هذه المرحلة - ويمتد البعد الزمني الذي تستغرقه هذه المرحلة من لحظة الاخصاب حتى لحظة الميلاد، اي مدة الحمل [حوالي تسعة اشهر ميلادية او عشرة اشهر قمرية او ٤٠ اسبوعا او ٢٨٠ يوما]

- وهذه المرحلة تعتبر ايضا طفرة في النمو فمثلا يزداد وزن الجنين في هذه المرحلة حوالي ستة الاف مليون مرة بينما يزداد وزن الفرد منذ ميلاده حتى رشده حوالي ٢٠ مرة.

● الشهر الاول ●

- يبدا النمو عندما يتم الجماع الجنسي بين رجل بالغ وامراة بالغة .
وتمايز الخلايا ويصبح بعضها خلايا عصبية وبعضها خلايا عظيمة وبعضها خلايا عضلية.
- تتخصص الخلايا وتتكون ثلاث طبقات - الطبقة الخارجية [اكتودرم] وتكون الجهاز العصبي والحواس والجلد والشعر والاظافر والاسنان. والطبقة الوسطى [ميزودرم] وتكون الجهاز العضلي والجهاز العظمي والجهاز الدوري وللجهاز البولي. والطبقة الداخلية [اندودرم] وتكون الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي والجهاز الغدي.
- يبدا الجهاز الدوري في النمو اولا. وفي نهاية الاسبوع الثالث يبدا دقاته. كذلك يبدا نمو الجهاز العصبي ثم الجهاز الهضمي ثم الجهاز التنفسي ثم الجهاز البولي.
- تظهر بدايات الاطراف وبدايات العينين.

● الشهر الثاني ●

- النمو هنا سريع جدا وتعتبر هذه الفترة بالغة الحيوية.
- تلاحظ الزيادة المطردة في الحجم.
- يصل الطول الى حوالي ٤ سم.
- تتكون الاجهزة بشكل مبسط
- تتكون اعضاء الجسم المختلفة.
- تتضح الصفات الاساسية للجسم.
- تبدا اصول الاطراف في الحركة البطيئة.
- يبدأ نمو العظام والعظلات.
- يصل حجم الراس الى نصف حجم الجسم.
- ينمو الوجه والرقبة والفم.
- تطول بدايات الاطراف.
- تنمو العظلات والغضاريف.
- تتكون اعضاء التناسل.
- تتكون العينان والاذنان والانف لكن هذه الاجهزة لا تمارس وظائفها لامتلاءها بسوائل معينة.
ويكون الاحساس بالالم ضعيفا والاحساس بالحرارة اكثر من الاحساس بالبرودة .

● الشهر الثالث ●

نمو سريع جدا في الحجم.
- يصل الطول الى حوالي ٩ سم والوزن الى حوالي ٣٠ جم.
- يستمر التمايز الجنسي.
- تنمو اعضاء للتناسل عند الذكر وتبقى اعضاء التناسل عند الانثى في حالة حيادية.

● الشهر الرابع ●

سرعة نمو الاجزاء السفلى
- يصل الطول الى حوالي ١٢ سم والوزن الى حوالى ٢٠٠ جم.
- يتناقص حجم الراس بالنسبة للجسم من نصف الجسم الى ربع الجسم.
- يستقيم الظهر.
- تشكل اليدان والقدمان.
- الجلد يكون لونه احمر.
- يمكن تحريك الاصابع.
- نشاط الافعال المنعكسة.
- ازدياد حركة الجنين.

● الشهر الخامس ●

يؤدي تكون الغدد العرقية والدهنية الى تكوين المادة الدهنية التي تغطي جسم الجنين.
- يظهر الشعر والاظافر.
- يصل الطول الى حوالي ٣٠ سم والوزن الى نصف كجم.
- يصل حجم الراس الى ثلث الجسم.
- تشتد حركة الجنين.
- اذا حدث اجهاض يتنفس الجنين لفترة وجيزة ثم يموت بعدها.

● الشهر السادس ●

- تتحرك الاطراف بوضوح.
- تتفتح العينان.
- تنمو الرموش.
- تنمو براعم الذوق على اللسان.
- اذا ولد الجنين في الشهر السادس فقد يعيش لعدة ساعات اذا حفظ في خيمة خاصة ثم يموت.

● الشهر السابع ●

- تكون هذه المرحلة هي مرحلة تمام النمو.
- يصل الجنين الى درجة الطفل المولود ويكون مستعدا للحياة.
- يكتمل نمو الجهاز العصبي.
- يكون الاحساس بالالم ضعيفا.
- يكون الطول ٤٠ سم والوزن حوالي ٥ر١ كجم.
- اذا ولد يكون قادرا على التنفس والبكاء والبلع ويكون حساسا جدا للعدوى.
- يحتاج الى بيئة خاصة ورعاية خاصة عند الولادة حتى يعيش.

● الشهر الثامن والتاسع ●

- تزداد التفصيلات التشريحية.
- تكتمل كل اعضاء الجسم وامكانياتها الوظيفية
- يتكون الشحم في كل الجسم مما يعدل طياته ويعدل حدود شكله.
- يفتح لون الجلد.
- يزداد النشاط والحركة.
- يمكن تغيير موضعه في الرحم.
- اسراع دقات القلب.
- عمل اعضاء الهضم وافرازها.
- تكون الراس ربع الجسم
- يصل الطول الى حوالي ٥٠ سم والوزن الى حوالي ٣ كيلو جرام.

● تاثير العوامل الوراثية على الجنين ●

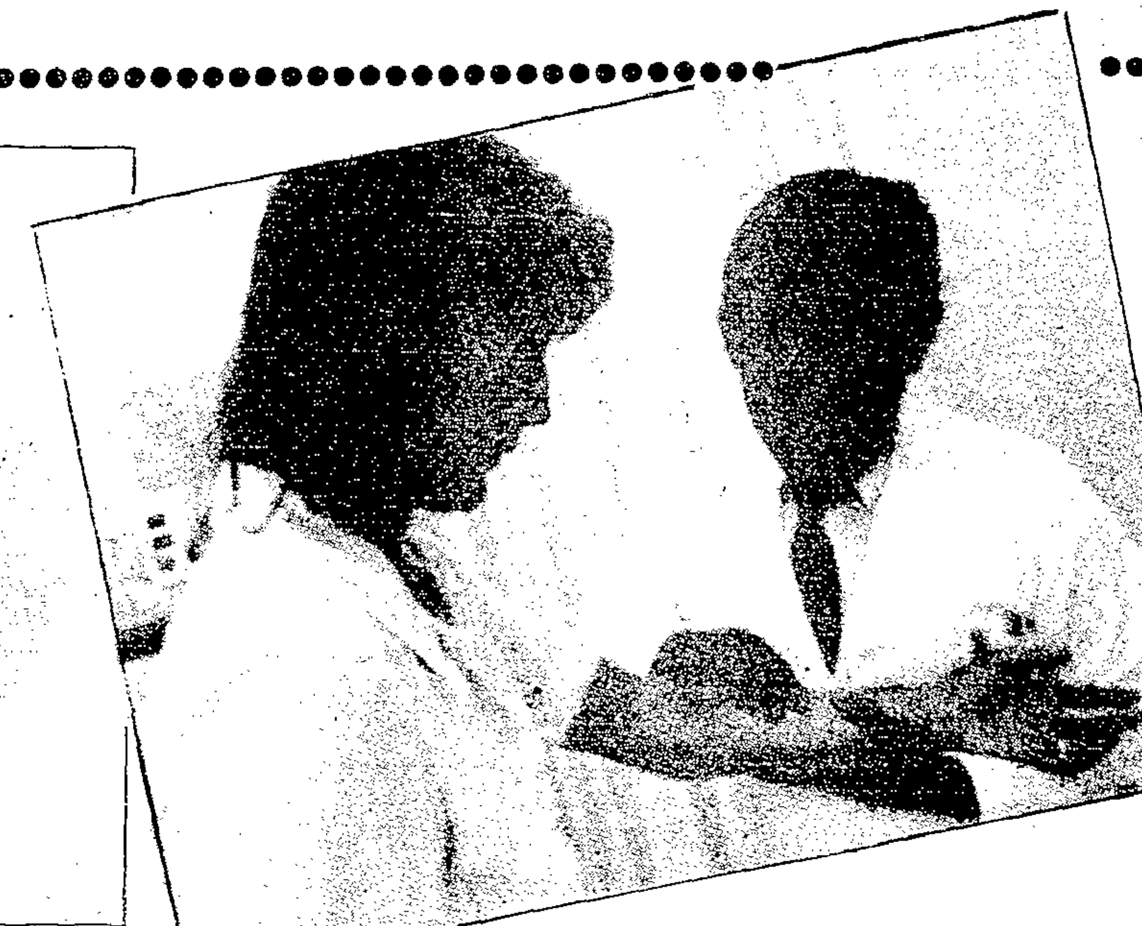
واهم ما يتحدد بالوراثة جنس الطفل (ذكر ام انثى) ولون العينين ولون الشعر ونوع الشعر ومظهر الوجه وشكل وحجم الجسم.

- وهناك بعض الامراض التي ثبت انها تنتقل بالوراثة مثل مرض السكر وبعض انماط الضعف العقلي.

للجدول بقية غدا

وانت في الطريق الى المستقبل...





من هو الذكي؟

هل الذي يحفظ بسرعة ذكي؟ وهل الذي يتذكر ما يحفظ بعد فترة من الزمن ذكي؟ وهل الذي يفهم بسرعة اذكى من بطيء الفهم؟ وهل المهتم بالرياضيات اذكى من المهتم بالأدب؟ وهل صاحب الراس الكبير اذكى من صاحب الراس الصغير؟ وهل الرجل اذكى من المراة؟ وهل الذكاء مقصور على الانسان؟ وهل يولد الانسان بقدر محدودة من الذكاء لا يستطيع له زيادة؟ وهل.....؟ وهل.....؟

هذه وسواها اسئلة تدور على افواه الناس وسنحاول فيما يلي الاجابة عنها جميعا من خلال حديثنا المبسط عن الذكاء.

●● وقد عرف العلماء الذكاء تعاريف مختلفة، فقال بعضهم: انه القدرة على الفهم، وقال آخرون: بل هو القدرة على حل المشاكل والمسائل، وقالت فئة ثالثة انه القدرة على القدرة على التكيف مع الظروف الطارئة، وقالت فئة رابعة: انه القدرة على التجريد «تجريد المفاهيم من المحسوسات»، وقالت فئة خامسة انه القدرة على التفكير، وقالت فئة سادسة انه القدرة على الربط...

وفي جميع هذه الاقوال شيء من الصحة ولكنها ناقصة غير شاملة ولذلك فنحن نقترح تعريفا الذكاء بانه «القدرة على التفكير في العلاقات تفكيرا بنائيا موجها نحو هدف».

وفي هذا التعريف ثلاثة عناصر نحب ان نلفت اليها النظر:

اولها: ان الذكاء في جوهره قدرة تفكيرية تتناول علاقات الاشياء والامور بعضها ببعض.

وثانيها: ان هذا التفكير بنائي يربط بين الظروف الراهنة والمعارف السابقة.

وثالثها: انه يتجه لغاية ويستهدف هدفا وبذلك يختلف عن مجرد سروح الذهن وتداعي الافكار تداعيا لا هدف له ولا طائل تحته.

هل الطبيب اذكى من الحلاق ؟

ومعنى تعريفنا ان الذكي انسان لا يكاد يواجه مشكلة او مسألة، حتى يحاول تبين ظروفها واحوالها وملابساتها، ثم يستدعي الى ذهنه «معارف» ومعلومات سابقة ذات صلة مفيدة بظروف المشكلة الراهنة ثم يخلص عن طريق الربط بين الظروف الحاضرة والمعارف السابقة الى حل يوصله الى هدفه.

ولنضرب على ذلك مثلا انسانا يطلب اليه ان يحل مسألة رياضية: انه يبدأ بتفهم المسألة المطروحة امامه متبينا معاليمها ومجاهيلها، ثم يربط بين هذه المسألة وبين معلوماته السابقة ذات الصلة بالمسألة ويخرج من ذلك الى ايجاد المجاهيل المطلوبة منه مستعينا بمعاليم المسألة من جهة اخرى.

والامر نفسه صحيح عن الذي يواجه مشكلة عملية. لنفرض إنك كنت تسوق فتوقفت، ان هدفك الواضح هو تسيير السيارة، ولكن عليك ـ في سبيل ذلك ـ ان تحدد سبب التوقف وان تجد له العلاج الناجح وليذلك فانت تبدأ بالبحث عن ذلك السبب فتتساءل هل نفد الوقود؟ ام انسد مجراه؟ ام فرغت شحنة «البطارية»؟ ام....؟ ام.....؟ وبديهي ان مجرد خطور هذه الاسئلة في ذهنك يقتضي معرفة سابقة بالسيارة وآلية سيرها، ثم ان الخروج من هذا المأزق الى حل عملي يحقق هدفك يستوجب منك معرفة تعينك على تحديد مشكلتك من جهة، والقيام بالاعمال التي تؤدي الى حلها من جهة اخرى.

وقل الشيء نفسه عن كل انواع المشاكل التي تواجهك «اجتماعية، اقتصادية، سياسية، اخلاقية الخ». والتي لا بد من الذكاء لحلها.

مستويات الذكاء مختلفة

انك اذا لاحظت طلاب صف (فصل) من الصفوف وجدت فيهم الذكي ومتوسط الذكاء والغبي، وانت اذا انتبهت الى موظفي دائرة حكومية رأيت فيهم مفرط الذكاء ومتوسطه وقليله. ولكنك بعد ذلك تلاحظ ان في طلاب الصف الواحد النابغ في الرياضيات والمبرز في الادب والمجلي في الموسيقى والبارع في الرسم، كما انك تلاحظ ان في موظفي الدائرة الواحدة من يحسن استخدام يديه كما ان فيهم من يعجز عن ذلك، وان فيهم من يعني باللغة ويتفوق فيها، كما ان فيهم من يهتم بالعلوم النظرية ولا يعني بتطبيقاتها الى يغير ذلك من الفروض، فما تعليل ذلك؟

يقول (سبيرمان) العالم الانكليزي ويوافقه بقية العلماء ان الذكاء مكون من قدرات وان هذه القدرات على انواع ثلاثة هي:

١ ـ القدرة العامة
٢ ـ القدرات الطائفية
٣ ـ القدرات الخاصة

اوقل اذا شئت ان الذكاء عام وطائفي وخاص، اما العام فواضح لا نرى لزوما لشرحه، واما الطائفي فالمقصود به طائفة من القدرات تنتمي الى عائلة واحدة (كالقدرات اللغوية: مفردات، نحو، صرف، شعري، نثر الخ). واما الخاص فواحد من افراد هذه الطوائف: العزف على البيانو، التأليف الموسيقى الخ... وكلها تنتمي الى القدرة الموسيقية.



الذكي.... ذكي في كل شيء

ويقول العلماء اخيرا ان العلاقة وثيقة بين الذكاء العام والطائفي والخاص، بمعنى ان الذكي حقا يكون عادة ذكيا في كل شيء، ولو اتيحت له فرصة الاطلاع والتدرب على المعارف المختلفة لاستطاع ان يبرز فيها الى حد. وان كان هذا لا يعني ـ بالضبط ـ ان كل ذكي قادر على ان يكون موسيقيا او شاعرا او رياضيا، والا لما كان معنى لقولنا بوجود القدرات الطائفية والخاصة. انه يعني ـ اذا شئت ـ ان الموسيقار الموهوب يحتاج الى ذكاء عام لا يقل عن الذكاء العام الذي يحتاجه العالم العبقري او الاديب اللامع، كما يعني ان الادب الرفيع والعلم العميق والموسيقى العظيمة تحتاج جميعا مقدرات مشتركة الى حد كبير من مثل التفكير المنطقي والقدرة على الفهم والقدرة على الربط وغير ذلك من القدرات، التي ان توفرت لشخص استطاع ان ينبغ في حقله الخاص كما استطاع ان يبرز في كل حقل يوجه اليه انتباهه ويصرف اليه جهده، وهذا هو تعليل جمع بعض العظماء بين العلم والادب او العلم والفلسفة والموسيقى والفلسفة او غير ذلك. وامثال هؤلاء كثيرون بين عظماء العالم من مثل الفارابي وابن سينا والتوحيدي وباسكال وديكات وغيرهم من كبار العلم والادب والسياسة والفكر والاجتماع.



للوراثة دورها

●● لا شك في ان الانسان يرث ذكاءه، انه يرثه عن ابويه وجدوده واسلافه وفقا لمباديء.

ولا شك بعد ذلك في ان المحيط قادر على ابراز المواهب واظهار القدرات، بل وزيادتها، كما انه قادر على قتل المواهب ووأد القدرات.

ولقد كان العلماء ـ الى عهد قريب ـ يقولون ان الذكاء ينمو ـ اذا نما ـ حتى مطلع الشباب ثم يتوقف نموه لتزداد المعارف دون ان يزداد الذكاء، كما كانوا يقولون ان هذا النحو ليس زيادة في مقدار الذكاء ولكنه تغير في نوعيته. ومعنى هذا انهم كانوا يعتقدون ان الانسان يولد بقدر محدود من الذكاء لا يزيد ـ اذا زاد ـ الا قليلا وفي حدود ضيقه ولاسباب مادية.

اما اليوم فيبدو ان العلماء يقولون بطبيعة ديناميكية متحولة للذكاء اكثر منها (ستاتيكية) سكونية. ومعنى هذا ان البيئة الجيدة قادرة ليس فقط على تفتيح الذكاء وابرازه وانما هي قادرة على زيادته، كما ان المحيط السيء ليس قادرا على طمس الذكاء فحسب ولكنه قادر على انقاصه.

كيف نقيس الذكاء؟

●● وللذكاء مقاييس، ويسميها بعض العلماء العرب اختبارات ولقياس الذكاء، قصة فقد راع سلطات باريس التعليمية ان تجد بعض الطلاب يلزمون فرقتهم (صفهم) سنين طوالا لا يريمون فتساءلت عما اذا كان هؤلاء الطلاب اقل ذكاء من اترابهم وكلفت العالم الافرنسي (بينه) ان يدرس المسألة وان يجد مقياسا تحدد ذكاء الطفل في العمر المعين.

فانكب بينه يساعده عالم اسمه (سيمون) على العمل حتى وضع مقياسه المشهور باسمه والذي شاع امده في كل انحاء العالم، ولا سيما في البلاد الغربية.

وتقوم فكرة قياس الذكاء على وضع مجموعة من الاسئلة المحدودة للاعمار التي تتراوح بين ستلا اشهر وعشرين سنة، ومن المألوف في السنين الخمس الاولى ان تخصص مجموعة لكل ستة اشهر، ثم مجموعة لكل سنة فيما بعد.

اما طريقة وضع الاسئلة لكل عمر فامر علمي بحت لا نحب ان نزعج القاريء به، غير انه من المفيد ان نشير الى ان هذه الاسئلة يضعها خبراء وتتناول مختلف القدرات العقلية: ملاحظة، محاكمة، لغة، حساب، اعمال يدوية، الخ.... كما ان من المفيد ان نذكر انها تجرب على عينات من الطلاب ذوي العمر المعين تمثل مختلف فئاتهم وتجيب عنها اكثريتهم.

واذا اردنا قياس ذكاء طفل عرضنا عليه الاسئلة المحدودة للعمر الذي يسبق عمره فاذا اجاب عنها كاملة انتقلنا الى اسئلة العمر التالي، والا هبطنا الى العمر السابق. وما نزال نهبط حتى نصل الى مستوى عمري يجيب الطفل فيه عن كامل مجموعة الاسئلة، ومن ثم نرتفع عن هذا المستوى مسجلين عدد الاسئلة التي يجيب عنها الطفل وما نزال نرتفع حتى نصل مستوى يعجز فيه الطفل المسؤول عن الاجابة عن اي سؤال. وحينئذ نحدد عمر الطالب العقلي بحساب قيمة الاسئلة التي اجاب عنها فيما بين المستويين (المستوى الذي اجاب عن كل اسئلته والمستوى الذي عجز عن الاجابة على اي سؤال من اسئلته) وبذلك نحصل على عمره العقلي.

على ان السؤال الذي يطرأ على الذهن في هذا الصدد هو عما اذا كانت هذه المقاييس تقيس فعلا الذكاء الفطري ام انها تقيس الذكاء المكتسب اي المعلومات والمهارات؟

المفروض ان تقيس هذه المقاييس الذكاء الفطري ولكن الكثيرين من العلماء ـ ولا سيما المحدثين منهم ـ يشكون في ذلك ويعتقدون ان من المستحيل التفريق بين الذكاء المكتسب كما يعتقدون ان الذكاء الفطري امر افتراضي اكثر منه حقيقة واقعة ولهم على ذلك براهين لا مجال لذكرها ها هنا.

هذا ومن الواضح ان الغاية من مقاييس الذكاء هذه: اعطاء المربي، ابا واما ومعلما، فكرة عن قدرات الطفل وهي بذا المعنى مفيدة ولكنها خطرة. انها خطرة اذا لم تكن دقيقة مضبوطة، وهي بخطرة اذا اعتبرت امرا نهائيا وحكما مبرما، ذلك بانك اذا حكمت ـ نتيجة لتطبيق هذه المقاييس ـ على طفل بانه غبي ثم رحت تعامله بهذا الوصف فانك تكون قد دمغته بصفه قد تكون انت المخطيء باطلاقها عليه وحينئذ تكون خطيئتك فادحة وقد تؤدي الى كارثة تدمر حياة هذا الطفل. ومن هنا كانت توصية العلماء الغربيين بوجوب الحذر في اطلاق الاحكام نتيجة لتطبيق هذه الاختبارات، ووجوب الحرص على الدقة المتناهية في تطبيقها، واعتبارها ـ بعد هذا وذاك ـ مجرد دليل يستهدي به لا اكثر ولا اقل. ومن هنا ايضا كان تنكر علماء الشرق لهذه المقاييس واعتبارها امرا خطيرا لا يصح اللجوء اليه اطلاقا.

الاغلبية متوسطة الذكاء

●● كيف يتوزع الذكاء بين البشر؟ انه يتوزع بينهم توزع كل صفاتهم بمعنى ان معظم الناس متوسطو الذكاء وان قلتهم هي الغبية وكذلك قلتهم هي النابغة. ولو رسمت خطا بيانيا لتوزع الذكاء بين فئة غير منقاة من السكان ـ كسكان مدينة مثلا ـ لوجدت ان اكثريتهم في الوسط وان عددهم يقل كلما تقدمت نحو احدى النهايتين: غاية الذكاء او غاية الغباء. والذكاء في هذا يشبه الطول او السمنة او غير ذلك من صفات الناس.

بيد ان ثمة توزعا آخر للذكاء يجدر بنا الا نغفل عنه، فتوسط معظم الناس في الذكاء معناه توسطهم في مختلف القدرات وانحراف قلتهم نحو زيادة المهارة في القدرة المعينة او نحو التخلف في هذه المهارة. والمقصود بذلك ان معظم الناس لديهم قدرة يدوية متوسطة وان قلة منهم تملك مزيدا من هذه القدرة او نقصا في هذه القدرة وقل الشيء نفسه عن الموسيقى فمعظم الناس يتذوقونها وقلة منهم تنبغ فيها وقلة ايضا لا تستطيع حتى تذوقها وقل الشيء نفسه عن باقي القدرات.

ذكاء الرجال وذكاء النساء

●● هل ثمة فرق في الذكاء بين الرجل والمرأة؟ لا ونعم.

لا: بمعنى اننا لا نستطيع القول بان الرجل اذكى من المرأة وانما نقول ا:

ليلى وهدى

ونعم: لان نوعية ذكاء المرأة تختلف ـ بعض الشيء ـ عن نوعية ذكاء الرجل. فالرجل بصورة عامة اذكى في المجردات في حين ان المراة اذكى في الحدسيات وهكذا....

وهل ثمة فرق في الذكاء بين الابيض والاسود او بينه وبين الاصفر؟ ومرة اخرى نعم ولا.

نعم: بمعنى ان مجموع الامير كان البيض مثلا يسجلون قياسات اعلى بمقاييس الذكاء من الامير كان السود. ولا: بمعنى انه لو اتيحت للامير كان السود نفس الفرص المتاحة للامير كان البيض لسجلوا نفس القياسات التي يسجلها البيض.... وفي هذا دليل على ان السود ـ بوصفهم سودا ـ ليسوا اقل ذكاء من البيض ـ بوصفهم بيضا ـ ولكنهم احط ذكاء بالنسبة لمقاييس الذكاء ـ بسبب من دناءة الفرص المتاحة لهم.

الطبيب والحلاق

●● وهل ثمة فرق في الذكاء بين ارباب المهن المختلفة؟ هل الاطباء اذكى من الحلاقين مثلا؟ والجواب نعم، ذلك بأن العلماء يقسمون المهن الى اقسام رئيسية ثلاثة: المهن العليا ومثلها الطب والهندسة والتعليم العالي وغير ذلك، والمهن المتوسطة ومثلها الوظائف الكتابية والعمل الحاذق، والمهن الدنيا ومثلها العمل غير الحاذق. وهم يرون ان المهن العليا تتطلب ممارستها قدرا من الذكاء اكبر مما تقتضيه المهن المتوسطة او الدنيا ولذلك فان ارباب المهن العليا يكونون بدورهم اذكى من ارباب المهن الدنيا.

على ان ذلك لا يعني ابدا ان كل طبيب اذكى من كل حلاق وان كل موظف اذكى من كل خباز وان كل عامل ميكانيك اذكى من كل عامل بناء. والواقع ان في الاطباء من هو اغبى من اغبى حلاق وان في الحلاقين من هو اذكى من كثير من الاطباء، وهكذا.

ولنعد الى السؤال الذي افتتحنا به مقالنا: هل الذي يحفظ بسرعة ذكي؟ وهل الذي يتذكر ما يحفظ بعد فترة من الزمن ذكي؟ والجواب على هذين السؤالين يتلخص في ان ثمة علاقة وثيقة بين الذكاء والذاكرة ولكنهما ـ رغم ذلك ـ قدرتان مختلفتان، فالحفظ بسرعة يدل ـ فيما يدل عليه ـ على ذكاء ولكن الحافظ غير الذكاء. وكذلك الذي يتذكر اكثر من سواه قد يكون اذكى منه ولكن التذكر شيء والذكاء شيء اخر وان كانا على صلة.

ويحسب الكثيرون ان كبر الراس او الدماغ دليل على زيادة الذكاء ولكن العلماء لا يقرون بذلك وانما يرون ان العلاقة بين الذكاء والدماغ قد تكون بين قشرة الدماغ والذكاء، بمعنى ان كثرة التلافيف والتعاريج الدماغية قد تكون دليلا على زيادة الذكاء وان كانت البراهين العلمية على ذلك غير موفورة. والامر لا يتعدى مجرد الحدس والاستنتاج وذلك بسبب من اعتقادهم ان كثرة التلافيف دليل على مزيد من الخلايا العصبية وهي بدورها على صلة وثيقة بالعمليات العقلية الذكائية.

ومن الواضح بعد هذا العرض ان النظرة الحديثة للذكاء تبشر بالقدرة على زيادته لدى الفرد ولدى المجموع عن طريق التربية الجيدة والبيئة الصالحة والفرص المتاحة، ومن هنا كانت اهمية البيت الجيد والمدرسة الصالحة لا في رفع ذكاء الفرد فقط وانما في رفع مستوى ذكاء الامة. ومن هنا ايضا كانت الاشارة الى قدرة الفرد نفسه على الارتفاع بذكائه عن طريق التعلم والتثقف والاطلاع

علم الاجتماع ـ بقية

(٥) الجماعات الطوعية في مقابل الجماعات الجبرية:

●● ويرتكز هذا النمط على مدى الجبر والحرية من حيث انتماء الفرد الى جماعة ما، بمعنى هل انضم اليها برغبته او كان امرا مفروضا عليه، وتمثل الجماعات الطوعية، جماعات النادي، وكرة القدم او السلة او غيرها من جماعات النشاط الرياضي او الثقافي او الاجتماعي او العلمي، حيث ينتمي المرء الى مثل هذه الجماعات بمحض ارادته واختياره.

●● اما الجماعات المفروضة، اي تلك التي يجد الفرد نفسه منتميا اليها دون ان تكون له في ذلك ارادة تذكر، ومن اوضح امثلتها جماعة الاسرة والقرية التي ينتمي اليها بحكم الميلاد، والجماعات المهنية والنقابية والطبقة.. الخ.

●● ومن علماء النفس الاجتماعي من يرى ان الطوعية او الجبر هنا، انما تتعلق بمدى خضوع الافراد الى معايير واتجاهات ثابتة او مقننة داخل الجماعة، فمن الجماعات من يطبق انظمة صارمة على اعضائها ـ كجماعات الجنود، او الجماعات الدينية المتزمتة او المتطرفة التي تلزم اعضاءها بسلوكيات فيها من التعصب والمغالاة اكثر مما فيها من روح الدين وتعاليمه.

●● ومن الجماعات ما تحرر المنتمين اليها من اية قيود قد تحد من حركتهم كجماعات المناقشة او النشاط.

ومنهم ايضا من يرى ان الطوعية او الجبرية، انما تتمثل في مدى السيطرة التي تفرضها الجماعة على اعضائها، بمعنى هل تسيطر الجماعة على اعضائها سيطرة كلية او جزئية، والسيطرة الجزئية تتمثل في هيمنة الجماعة على جزء معين او محدود من النشاط الاجتماعي للفرد، اما السيطرة الكلية، فهي سيطرة مطلقة للجماعة على مختلف نشاطات الفرد، وبحيث تذوب شخصيته فيها، وتصبح الجماعة بكل ما تمثله من قيم ومثل ومعايير هي كل حياة الافراد ويشكل الانصياع لها والكفاح في سبيل اهدافها منتهى الامل والسعادة معا لكل اعضائها.

(٦) الجماعات المنظمة في مقابل الجماعات غير المنظمة:

●● ويرتبط هذا التصنيف بنمط التنظيم السائد في الجماعة، ولقد ذكر سوروكين ان تقسيم الجماعات على هذا الاسس يقسمها الى، جماعات غير منظمة او نصف منظمة ومن امثلتها الجمهور والجمهرة او الحشد والمظاهرة، او الى جماعات منظمة، اما ترتبط ببعضها برباط واحد حيوي كجماعات السلالات، او ترتبط بعامل ثقافي او اجتماعي كرباط اللغة او الدين او السياسة او بحكم المهنة، او قد تكون الجماعة المنظمة ذات اربطة متعددة كالأسرة والعشيرة والقبيلة والامة وما اليها.

(٧) تصنيفات اخرى عديدة للجماعات:

●● ليس ما ذكرناه هو التصنيفات الوحيدة للجماعات، لكن توجد الى جوارها عشرات من التصنيفات، حاول اصحابها ان يبرزوا وجهات نظر معينة، كتلك التصنيفات التي ترى ان الجماعات، قد تكون جماعات وراثية، او غير وراثية، او قد تكون الجماعات جماعات دينية او ثقافية او سياسية... الخ.

●● لكن هذه التصنيفات كلها تدور في فلك ما سبق ان قدمناه من نماذج للجماعات ونرى انه لا حاجة بنا الى تكرارها، الا اننا نحب ان نوضح ان الافراد عادة لا يقتصر انتماؤهم الى جماعة واحدة او حتى اثنين او ثلاثة، وانما ينتمي الواحد منهم الى العديد من الجماعات وتتباين تبعا لذلك ادواره في كل منها.

●● ومن الطبيعي ان يدخل الافراد الذين يشكلون الجماعات الاجتماعية المتعددة في انماط من العلاقات بحيث يحتل كل فرد منها وضعا اجتماعيا معينا في الجماعة، ويطلق على هذا الوضع احيانا مصطلح «المكانة»، وبالتالي يؤدي كل منهم دورا مختلفا حسب المكانة التي يحتلها داخل الجماعة.

هذا ويخضع التفاعل داخل الجماعات لعدد من المعايير التي تحدد نمط السلوك المتوقع من الافراد داخل الجماعات في ظل ظروف معينة، ولا بد ان تكون تلك المعايير مقبولة او متفق عليها من غالبية اعضاء الجماعة حتى يمكن تطبيق الجزاء الرادع على كل مخالف لها.

●● يسعى التفاعل داخل الجماعة الى تحقيق هدف اساسي الا وهو تحقيق الاشباع للحاجات الانسانية لاعضاء الجماعة، مع الاخذ في الاعتبار ان تنوع تلك الحاجات يقتضي تنوعا من حيث الاشباع، بمعنى ان جماعة واحدة لا يمكنها ان تحقق اشباعا معقولا للحاجات المتعددة لاعضائها، ومن هنا كان انتماء الاعضاء لاكثر من جماعة امرا حيويا لتحقيق الاشباع من خلال التفاعل الاجتماعي بين مختلف اعضاء الجماعات الانسانية.

وعملية الاشباع تلك سواء اكانت من خلال انتماء الفرد الى جماعة واحدة ـ نظريا على الاقل ـ او من خلال الانتماء الى عدة جماعات تتطلب نوعا من التنظيم سواء بالنسبة للافراد كافراد او بالنسبة للجماعات ذاتها كنسق اجتماعي، لان ذلك التنظيم هو الذي يمكن الجماعات من ان تحتفظ بتوازنها حتى في مواجهة الازمات او الاضطرابات.

ـ ومن امثلة ذلك التنظيم، ما يلاحظ في الجماعات من تسلسلات رئاسية وادوار ترتبط بالعديد من المعايير والمؤثرات السائدة في كل منها على حدة، والتي تشكل في النهاية اساسا لما يعرف اليوم بالتدرج الاجتماعي.

في دراسة للجمعية العلمية الملكية:
تعاون تسليحي مشترك بين اسرائيل وجنوب افريقيا

عمان ـ ق.ن.أ. ـ كشفت دراسة صادرة عن جمعية العلمية الملكية الاردنية النقاب عن تعاون مشترك بين الكيان الصهيوني والكيان العنصري في جنوب افريقيا لصناعة غواصة نووية. وذلك ضمن برنامج تعاون تكنولوجي لتطوير سلاحي البحرية في الكيانين العنصريين.

وتضمنت الدراسة انه تقرر في نطاق هذا التعاون ان تزود جنوب افريقيا بسفن حربية هجومية اسرائيلية الصنع من طراز (ريشف) كما تقدم اسرائيل التكنولوجيا المتطورة لجنوب افريقيا لتطوير صناعاتها العسكرية الالكترونية حيث انشأت اسرائيل معملا لصنع المعدات الأولية لصواريخ بحر ـ بحر من طراز (جابريل)..

وفي المجال الجوي اشارت الدراسة الى ان جنوب افريقيا واسرائيل تشتركان في تمويل صناعة الطائرة الاسرائيلية المقاتلة من طراز (ليفي) بينما حصل سلاح الجو في جنوب افريقيا على (٢٤) طائرة اسرائيلية من طراز (كفير).

وتضمنت الدراسة ايضا ان هناك تعاونا اسرائيليا مع جنوب افريقيا وعدة شركات تنتمي لدول غربية تستورد اسرائيل منها التكنولوجيا المتطورة لصناعاتها الحربية كمحركات الطائرات من امريكا ومحركات السفن الحربية الاسرائيلية من طراز (ريشف) من المانيا الغربية.

وفي نفس الوقت تزود امريكا والمانيا الغربية والعديد من الدول الغربية جنوب افريقيا بالتكنولوجيا حيث حصلت على مفاعلين نوويين من الولايات المتحدة وتقدم شركات المانية غربية الخبرات التكنولوجية.

ضم اسرائيل للضفة وغزة يصبح فعليا ما لم يجمد الاستيطان

ابو ظبي ـ وكالات ـ حذر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي الاسبق من ان اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة ستصبح منضمة فعليا لاسرائيل اذا لم تتجمد فورا عملية انشاء المستوطنات وكافة الأعمال العمرانية الاسرائيلية بها.

وقال فانس في حديث ادلى به لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان ضم الضفة الغربية وغزة لاسرائيل اذا تحقق سيكون بمثابة (بتر ساق) للقرار ٢٤٢.

واعرب عن اعتقاده بأن اتفاقيات كامب ديفيد كانت خطوة رئيسية الى الامام في البحث عن السلام في الشرق الأوسط، وانها تعتبر حجر الزاوية لبناء السلام في المدى الطويل الا انه اعرب عن حزنه، لاننا لم نستطع ان نحقق نوع التقدم الذي تطلعنا اليه في كامب ديفيد أي السعي الى حل للمشكلة الفلسطينية وضمنها مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة ولا نحن استطعنا التحرك الى هدفنا النهائي وهو السلام الشامل والدائم.

وأشار الى الغزو الاسرائيلي وقال ان هذا الغزو وبقاء القوات الاسرائيلية هناك أدى الى وضع جديد ودعا الى سحب جميع القوات من لبنان.

وأعرب فانس عن اعتقاده بأن مبادرة ريغان تتفق تماما مع اطار كامب ديفيد.

وزير خارجية العراق في مصر غدا

القاهرة ـ ق.ن.أ. ـ أعلن رسميا في القاهرة امس ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي سيصل الى القاهره بعد غد في زيارة رسمية لمصر يجري خلالها محادثات مع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وذكر مصدر رسمي بوزارة الخارجية المصرية ان المحادثات ستتناول العلاقات المصرية العراقية والوضع العربي العام والتطورات الأخيرة في المشرق العربي.

وكان السيد كمال حسن علي قد تلقى رسالة خاصة من السيد طارق عزيز حملها اليه مبعوث عراقي هو السفير عبدالملك الزنبق يوم الاثنين الماضي تناولت موضوع الزيارة والمباحثات التي ستجري بين الجانبين خلالها.

سفير لبناني جديد بالامارات

ابو ظبي ـ وكالات ـ وصل الى ابو ظبي امس صلاح عبوش السفير اللبناني المعين لدى دولة الامارات.

الاحكام التنظيمية واستعمالات الاراضي الواقعة على جانبي طريق مطار الملكة علياء

عمان ـ صوت الشعب ـ تنفيذا لقرار السيد مضر بدران رئيس الوزراء المتعلق باعتبار طريق مطار الملكة علياء الدولي بدءا من الدوار السابع، والثامن، وحتى المطار طريقا محدودة المنافذ، فقد اعدت وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة المخطط التنظيمي للطريق بما فيه من مداخل ومخارج والطرق التخديمية للطريق،

كما اعدت الوزارة الاحكام التنظيمية واستعمال الاراضي الواقعة على جانبي الطريق وبعمق ٥٠٠ متر لكل جانب ورفعها الى مجلس الوزراء لدراستها واعتمادها في حاله اقرارها كجزء من مخطط اقليمي للمنطقة.

وفيما يلي هذه الاحكام.

ـ يكون لمجلس التنظيم الاعلى ومجلس تنظيم اقليم عمان سلطة الموافقة على اقامة بعض المشاريع الاستثمارية بالشروط والاحكام التي يرتئيها مناسبة.

ـ يقوم مجلس تنظيم اقليم عمان بتحديد استعمالات الاراضي الواقعة على جانبي الطريق للمناطق الواقعة داخل حدود الاقليم، وخارج حدود البلديات والمجالس القروية.

ـ يمنع اقامة اي مناطق صناعية على جانبي الطريق وبعمق لا يقل عن ١٠٠٠ متر وذلك لوجود مناطق صناعية مصدقة في مختلف المناطق.

ـ للحفاظ على العنصر الجمالي العام للطريق وحفاظا على الصحة العامة، يمنع اقامة المزارع الحيوانية والدواجن على جانبي الطريق الا على بعد لا يقل عن ١٠٠٠ متر من حرم الطريق وعن اي تجمع سكاني، شريطة موافقة مجلس التنظيم المختص مسبقا على المشروع.

ـ في المناطق المجاورة للمطار الدولي:

تحدد المناطق التي يحظر البناء عليها او التي يسمح بالمنشآت عليها باحكام خاصة وذلك بالتنسيق مع سلطة الطيران المدني.

ـ لا يسمح باقامة محطات المحروقات الا على الطرق التخديمية فقط وحسب الشروط المنصوص عليها بالنظام وعلى بعد لا يقل عن ١٠٠ متر من المنافذ المحددة على المخططات.

ـ نظرا لمرور الشاحنات بالشارع ١٦ متر في قرية القسطل يستحسن تحويل استعمال الشارع من سكن الى الاعمال التجارية مع ارتداد لا يقل عن ١٢ متر حرصا على السلامة العامة.

ـ عملا بالمادة رقم ١٢/٦٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٣ من قانون مناطق الانشاءات خارج حدود البلديات يعمل بالاتي:

ـ الزام اصحاب الاراضي الواقعة ضمن حدود البلديات ومناطق التنظيم الاقليمية بما يلي:

ـ انشاء سور بارتفاع ٧٠ سم في اي نقطة من طول واجهتها على طريق المطار وبنفس الارتفاع وبطول ٢٠ متر من الواجهة الواقعة على شارع آخر.

ـ لا يسمح بفتح مداخل للمشاة والسيارات في الاسوار المحاذية لطريق المطار وتؤمن المداخل في الواجهات الواقعة على شارع آخر او تخديمي.

ـ لا يشترط الزام انشاء الاسوار على الاراضي الواقعة واجهتها على طريق المطار والمنخفضة عن منسوب طريق المطار بمقدار ١٫٥ متر فاكثر.

ـ لا يلزم انشاء الاسوار على الاراضي التي يفصلها عن طريق المطار طريق تخديمي.

ـ يجوز الزام اصحاب الاراضي التي يقع منسوبها فوق الطريق المعبد بارتفاع مترين فاكثر بانشاء مجرى للامطار كبديل للاسوار بطول واجهتها على طريق المطار وذلك بهدف منع انجراف التربة على الطريق.

ـ يشترط في ترخيص الابنية على قطع الاراضي الواقعة على حد طريق المطار انشاء الاسوار المذكورة.

ـ يشترط في انشاء الاسوار تطبيق المواصفات والشروط المعتمدة من الجهة المعنية.

ـ كل ما لم يرد بالاحكام السابقة تطبق عليه الاحكام الصادرة من مجلس اقليم عمان ومجلس التنظيم الاعلى، واى احكام ترد بعد صدور هذا النظام.

القـــرار
القاضي السيد سليم نصير

اقام المدعي عبدالكريم المصاير العبدالله العساف وكيله المحامي جلال العبادي هذه الدعوى ضد المدعى عليه عبدالله العساف وكيله المحامي منصور العدوان واخرين. يطالبهم فيها بازالة الشيوع في قطعة الارض «٤٤٠» حوض رقم «٦٠» اراضي تلاع العلي الغربي.

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعي ووكيل المدعى عليه عبدالله وغياب باقي المدعى عليهم المقرر اجراء محاكمتهم بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوة ووكيل المدعي كررها ودفع وكيل المدعى عليه بعدم الاختصاص على اعتبار ان هذه القضية من اختصاص محكمة صويلح ثم قررت محكمة صلح حقوق عمان عدم اختصاصها للنظر في هذه القضية واحيلت الى محكمتنا بتاريخ ٨٢/٦/٢٨ وفي جلسة ٨٢/٧/٢٠ قدم وكيل المدعي بيناته وهي المبرزات من م/٧ـ م/٣، وطلب اجراء الكشف على العقار موضوع الدعوى بمعرفة خبير مساح وخبيرين محليين ترك امر انتخابهما للمحكمة وبنفس التاريخ تقرر انتخاب الخبير المساح عبدالفتاح الدباس وجرى الكشف بمعرفة المحكمة على العقار موضوع الدعوى وعلى رقبة العقار تم انتخاب خبيرين محليين ومن ثم افهمت المحكمة الخبراء المهمة الموكولة اليهم وهي ازالة الشيوع في قطعة الارض موضوع الدعوى وبيان فيما اذا كانت قابلة للقسمة ام لا بالنسبة لاصغر حصة فيها دون فوات المنفعة مع تقدير ثمنها وبعد القسم القانوني اجاب الخبراء بان الارض سليخ تقع في منطقة سكن «أ» وان مساحة القطعة دونم واحد وسبعة عشر مترا والشركاء متعددون، وان القطعة غير قابلة للافراز وازالة الشيوع لمخالفة ذلك لاحكام التنظيم وجرى تقدير قيمة الدونم الواحد بسبعة الاف دينار اردني. وقد طلب وكيل المدعي اعتماد تقرير الخبرة وبيع قطعة الارض موضوع الدعوى عن طريق الاجزاء لعدم قابليتها للقسمة مع تضمين المدعى عليهم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه.

وترك وكيل المدعى عليه الامر للمحكمة والمحكمة بالتدقيق في تقرير الخبرة وحيث تبين ان قطعة الارض موضوع الدعوى غير قابلة للقسمة تقرر عملا باحكام المادة «٩» من قانون تقسيم الاموال غير المنقولة والمشتركة ازالة الشيوع في قطعة الارض موضوع الدعوى عن طريق بيعها بالمزاد العلني بمعرفة دائرة الاجراء وتضمين المدعى عليهم الرسوم والمصاريف كل بنسبة حصته ومبلغ «١٥٠» دينار اتعاب محاماه لوكيل المدعي يدفعها المدعى عليهم.

قرارا وجاهيا بحق وكيل المدعى عليه عبدالله وبمثابة الوجاهي بحق باقي المدعى عليهم قابلا للاستئناف صدر وافهم علنا في ١٩٨٣/٦/٢٠.

القاضي سليم نصير

هاو يزور واشنطن بعد اسبوعين لاجراء محادثات مكثفة مع شولتز

لندن ـ الوكالات ـ اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد جيفري هاو وزير الخارجية سيقوم بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة الامريكية خلال الفتره من ١٣ الى ١٥ تموز الحالي لاجراء مشاورات مع نظيره الامريكي جورج شولتز.

وذكرت مصادر الوزارة ان الوزيرين سيبحثان عددا من المشاكل الدولية من بينها الشرق الاوسط والوضع في لبنان كما سيركزان في محادثاتهما على موضوع الحد من الاسلحة النووية والعلاقات بين الشرق والغرب والوضع الاقتصادي العالمي.. بالاضافة الى الوضع في امريكا الوسطى وجنوب افريقيا.

ويذكر ان هذه الزيارة التي يقوم بها هاو الى واشنطن هي الاولى منذ استلامه منصب وزير الخارجية في الحكومة البريطانيه الجديدة قبل اسبوعين.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربه من وزارة الخارجية البريطانية لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان هاو وشولتز سيتبادلان وجهات النظر حول كيفية تطوير دور القوه المتعدده الجنسيات في المناطق اللبنانية التي قد تجلو عنها القوات الاسرائيلية فيما لو قررت اسرائيل الانسحاب الجزئي.

واضافت هذه المصادر انهما سيبحثان ايضا في السبل المؤدية الى تنشيط التحرك الدبلوماسي من اجل التوصل الى تسوية مشكلة الشرق الاوسط.

وذكرت المصادر ان بريطانيا كانت قد تلقت طلبا رسميا من الحكومة اللبنانية بالسماح لها بان تستخدم عناصر من الوحده البريطانية في القوه المتعددة الجنسيات لترافق وحدات الجيش اللبناني التي سيجرى نقلها الى منطقة الشوف اذا ما انسحبت القوات الاسرائيليه.

وعلم ان بريطانيا تنظر بتعاطف في الطلب اللبناني.

مذكرة تبليغ
صادرة عن المحكمة الشرعية في الزرقاء / المنطقة الجنوبية
١٩٨٣/٣٩٥
تاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ الموافق ١٩٨٣/٦/٢٦م

الى المدعى عليه محمد محمود صالح ابو شنب من سلمه ـ يافا وسكان الزرقاء سابقا وموجود حاليا في المانيا الغربية ومجهول محل الاقامة والعنوان فيها وآخر محل اقامة له في الزرقاء حي جناعه قرب الملعب البلدي ـ بواسطة شقيقه خليل.

عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/٧/٦م للنظر في الدعوى اسلس ١٩٨٣/٣٩٥ المقامة عليك من قبل المدعية زوجتك الداخل بها بصحيح العقد الشرعي مها عبدالفتاح راشد من نابلس وسكان الزرقاء وكيلها المحامي عثمان البسملوي فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٣/٩/١٦هـ الموافق ١٩٨٣/٦/٢٦م.

قاضي الزرقاء الشرعي
للمنطقة الجنوبية
ناجي محمد عربي

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا احمد القطب ابراهيم الشال عن فقدان جواز سفري المصري الذي يحمل الرقم ٨١٨٩٩٦ الصادر في محافظة الغربية وقد فقد في منطقة دوار الشرق الاوسط.

الرجا ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلان بيع
صادر عن دائرة اجراء اربد بالقضية الاجرائية رقم ٨٣/١٨٣

المحكوم له: محمد الحسن المحسن وكيله محمد بدر البطاينه.

والمحكوم عليهم: احمد الحامد الذيب ومحمد حامد الذيب وعبدالله المحمود الموسى وفواز الباير السليمان ومحمود اليوسف العبدالله وناجي الباير السليمان.

مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة ١٥ يوما كامل قطعة الارض رقم ٢٩ من الحوض رقم ١٧ المياسر من اراضي كفريوبا لعدم قابليتها للقسمة وهي قطعة ارض من نوع الميري خالية من اي ابنية او اشجار تبلغ مساحتها ٥١ دونم و ٨٧٥ متر مربع وتقع الى الجهة الشمالية من طريق هام ـ كفريوبا بمسافة ٤٠ متر والى الشرق من حدود بلدية كفريوبا بالمسافة ٩٠٠ متر وهي بشكل طولي يمتد من الشرق الى الغرب ويحده من الشرق طريق معبد لاستعمال القلابات لكسارات وادي الخضر بعرض ٦ متر ومن الجنوب طريق زراعي بعرض ٣ متر ومن الغرب طريق زراعي بعرض ٦ متر ومن الجهة الشمالية القطعة رقم ٢٨.

وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع منها بمبلغ ٢٥٠ فلس فعلى من له رغبة بالشراء الحضور الى دائرة اجراء اربد مصطحبا معه التامينات القانونية بواقع ١٠٪ علما بان اجور النشر والطوابع والدلالة تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء اربد

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــــلان

١. تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية عن حاجتها لتجنيد تلميذات مساعدات تمريض ممن انهين الصف الثالث الاعدادي بنجاح فما فوق حيث سيتم الحاقهن بكلية الاميرة منى للتمريض للدراسة لمدة ١٨ شهرا تمنح الناجحات درجة ثانية وتصرف لهن علاوة مقدارها سبعة دنانير شهريا بالاضافة الى راتبها والبالغ ٦٤٫٢٥٠ اربعة وستون دينارا ومئتين وخمسون فلسا شهرياً بالاضافة الى الامتيازات التالية:

ا ـ التامين الصحي في مستشفيات القوات المسلحة لها ولمن تعيله.
ب ـ صندوق الادخار.
جـ ـ المؤسسة الاستهلاكية.
د ـ مؤسسة الاسكان العسكرية.
هـ ـ تؤمن بالسكن والماكل والمشرب.

١. يشترط في المتقدمات ان تتوفر فيهن الشروط التالية:
ا ـ ان تكون اردنية الجنسية.
ب ـ ان تكون لائقة للخدمة من الناحية الصحية.
جـ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك.
د ـ ان لا تكون محكومة بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.
هـ ـ ان تكون عزباء

٣. على الراغبات مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبات معهن الوثائق التالية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٦/٣٠ ولمدة شهر.
ا. جواز السفر او الهوية الشخصية او دفتر العائلة.
ب. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها من نسختين.
جـ الشهادة المدرسية او صورة مصدقة عنها من نسختين.
د. ٦ صور قياس ٤ × ٦.

اعـــــلان
مؤسسة رعاية الشباب
الاتحاد الاردني للجمباز

يسر الاتحاد الاردني للجمباز بعقد دورة للمدربين المحليين ابتداء من ١٩٨٣/٧/٢٣ ولغاية ٨٣/٧/٢٨ في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وفي تمام الساعة التاسعة صباحا.

فعلى الراغبين والراغبات الاشتراك في هذه الدورة الكتابة للاتحاد الاردني للجمباز على عنوانه (مدينة الحسين للشباب) الاتحاد الاردني للجمباز.

وستعطى شهادة تدريب لكل مشترك في هذه الدورة.

رئيس الاتحاد
عودة الحلته

اعـــــلان

١. القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى ٥٠٠ خمسمائة بكرة كود كيبل والمبينة على متن الكشف رقم ل/٨٣/٥٣.
٢. على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي للاطلاع على المواصفات المطلوبة.
٣. ثمن نسخة العطاء ١٥ خمسة عشر دينار غير مستردة.
٤. تعزز كل مناقصة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد.
٥ تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٣ آب ١٩٨٣.
٦. على المناقصين اصطحاب رخص المهن معهم عند المراجعة.

اعـــلان
من بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن طرح عطاء لعمل سور حول موقف السيارات الشاحنة حسب الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لهذه الغاية والبالغ طوله الف ومائتي متر طولي.

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات الثالثة والرابعة والخامسة والراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة مديرية اشغال البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على وثائق العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مسترده لنسخة العطاء الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات في الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٧/٥.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
رئيس بلدية اربد

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن فتح باب القبول في برنامج الدراسات العليا / الماجستير للفصل الاول ٨٤/٨٣ في الدوائر والتخصصات التالية:ـ

الدائرة والتخصصات:ـ

١. الهندسة المدنية	٢. الهندسة الميكانيكية
ا ـ انشاءات ب ـ مصادر مياه جـ ـ مواصلات	ا ـ القوى الحرارية ب ـ ميكانيكا تطبيقية جـ ـ تصميم آلات
٣. الهندسة الكهربائية	٤. العلوم الحياتية
ا ـ القوى والانظمة ب ـ الحاسب جـ ـ الاتصالات	ا ـ علم النبات ب ـ البيولوجيا الجزيئية جـ ـ علم البيئة د ـ العلوم البحرية هـ ـ الطفيليات
٥. الاحصاء	٦. الرياضيات
ا ـ احصاء تطبيقي ب ـ احصاء رياضي	ا ـ الجبر ب ـ التحليل الرياضي جـ ـ التوبولوجيا د ـ الرياضيات التطبيقية
٧. الكيمياء	٨. الفيزياء
٩. اللغة العربية	١٠. التربية
ا ـ لغة ونحو ب ـ ادب ونقد	ا ـ اساليب لغة انجليزية ب ـ اساليب دراسات اجتماعية جـ ـ اساليب تدريس العلوم د ـ اساليب تدريس الرياضيات هـ ـ قياس وتقويم و ـ علم نفس تربوي

فعلى الراغبين بالالتحاق باحد البرامج المذكورة اعلاه مراجعة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا لتقديم طلباتهم في الفترة الواقعة مابين ١٩٨٣/٧/٢ ولغاية ١٩٨٣/٧/١٩ مصطحبين معهم صورتين شخصيتين وصورة عن كشف العلامات وصورة عن وثيقة التخرج. ولن ينظر في الطلبات التي تصل متاخرة بعد هذا التاريخ.

اعـــــلان

تعلن سلطة الطيران المدني للمواطنين الكرام ان ارقام هواتف مطار الملكة علياء الدولي، وكيفية الاتصال بها هي كالاتي:

١ ـ مقسم المطار الدولي: (٥٢٠٠٠)
٢ ـ مقسم ادارة المطار الدولي: (٥٢٧٠٠)
٣ ـ مقسم مؤسسة عاليه في المطار الدولي: (٥٣٣٣٣)
٤ ـ مكتب استعلامات مبنى المسافرين الجنوبي:
الارقام (٥٣٢٥٠ / ٥٣٢٥١ / ٥٣٢٥٢)
٥ ـ مكتب استعلامات مبنى المسافرين الشمالي:
الارقام: (٥٣٠٨٢/٥٣٠٨٣/٥٣٠٥٠/٥٣٠٧٠)
٦ ـ مكتب العلاقات العامة: (٥٣٢٢٢)
٧ ـ اما ارقام هواتف مكاتب خطوط الطيران الجوية الاخرى في مطار الملكة علياء الدولي فهي كالتالي:

ـ الخطوط الجوية السعودية	٥١١٦٦
ـ الخطوط الجوية الليبية	٥١١٦٧
ـ الخطوط الجوية العراقية	٥١١٦٨
ـ الخطوط الجوية الكويتية	٥١١٦٩
ـ الخطوط الجوية الالمانية	٥١١٧١
ـ الخطوط الجوية اللبنانية	٥٣٥٥٦
ـ الخطوط الجوية البريطانية	٥٣٦٠٠
ـ الخطوط الجوية اليونانية	٥٣٦٠١
ـ الخطوط الجوية الهولندية	٥٣٧٣٣
ـ الخطوط الجوية الايطالية	٥٣٨٨٣
ـ الخطوط الجوية اليوغوسلافية	٥٣٨٨٤
ـ الخطوط الجوية المصرية	٥٣٩٣٣
ـ الخطوط الجوية لطيران الخليج	٥٣٩٣٩
ـ الخطوط الجوية الفرنسية	٥٣٩٤٠

طريقة الاتصال الهاتفي

١ ـ ان الرقم الرمزي داخل مطار الملكة علياء الدولي هو «٠٨٠» فبالتالي فان على الراغبين بالاتصال باحد ارقام المطار الدولي من خارج المطار فعليهم طلب الرقم «٠٨٠» ومن ثم الرقم المطلوب.

٢ ـ الراغبين بالاتصال من داخل المطار الدولي مع مختلف مدن المملكة فعليهم طلب الرقم الرمزي للمدينة ومن ثم الرقم المطلوب ومثالا على ذلك:
ـ للاتصال من داخل المطار مع العاصمة عمان يطلب الرقم الرمزي للعاصمة «٠٦» ثم الرقم المطلوب.
ـ للاتصال مع مدينة الزرقاء يطلب الرقم الرمزي للمدينة «٠٩» ثم الرقم المطلوب.

٣ ـ اما الراغبين بالاتصال من داخل المطار الدولي مع خارج المملكة فعليهم طلب الرقم «٠٠» صفر صفر/ومن ثم رقم رمز الدولة ورقم المدينة ثم الرقم المطلوب.

بسم الله الرحمن الرحيم
كلية الاميرة ثروت

نحو الافضـــــل ....

كلية الاميرة ثروت تمنحك الفرصة بالمزيد من التقدم من خلال الالتحاق باحدى الدورات المتخصصة التالية:ـ

برنامج الدورات الصيفية
من ١٩٨٣/٧/٣٠ ـ ١٩٨٣/٩/٨

رقم الدورة	الوقت	الموضـــــوع	الرسوم	عدد الساعات
١٠	٨٫٣٠ ـ ١٠	اللغة الالمانية لغير الناطقين بها «للمبتدئين»	٢٠ دينارا	٦٠
٢٠	١٠٫٣٠ ـ ١٢	اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها «للمبتدئين»	٢٧ دينارا	٦٠
٢١	١٠٫٣٠ ـ ١٢	اللغة الانجليزية في المكتب «للمتقدمين»	٢٧ دينارا	٦٠
٣٠	١٢٫٣٠ ـ ٢	المراسلات التجارية باللغة الانجليزية «للمتقدمين»	٢٠ دينارا	٦٠
٣١	١٢٫٣٠ ـ ٢	الطباعة باللغة العربية «الطريقة السمعية البصرية المبرمجة»	٢٠ دينارا	٦٠
٤٠	٢٫٣٠ ـ ٤	الطباعة باللغة الانجليزية «الطريقة السمعية البصرية المبرمجة»	٢٠ دينارا	٦٠
٤١	٢٫٣٠ ـ ٤	المراسلات التجارية باللغة العربية «للمتقدمين»	٢٠ دينارا	٦٠
٥٠	٤٫٣٠ ـ ٦	الاختزال بطريقة بتمان (يشترط اجادة اللغة الانجليزية)	٢٧ دينارا	٦٠
٥١	٤٫٣٠ ـ ٦	المحاسبة باللغة الانجليزية	٢٧ دينارا	٦٠
٥٢	٤٫٣٠ ـ ٦	التلكس «يشترط المعرفة بمبادىء الطباعة»	١٢ دينارا	٣٦
٥٣	٤٫٣٠ ـ ٦	تشريعات جمركية	٢٧ دينارا	٤٨

★ يمكن للمؤسسات والبنوك والشركات الاستفادة من هذه الدورات بالتنسيق مع ادارة الكلية
★ تعليم الطباعة بالطريقة السمعية البصرية المبرمجة التي تستخدم لاول مرة في الاردن.

يتم التسجيل في مبنى الكلية الكائن في جبل عمان الدوار الثالث ـ خلف بناية سيتي بنك ـ شارع الملكة مصباح.
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف الكلية (٤٤٢٤٩)
يستمر التسجيل حتى يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٧/٩ ـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا.

عميدة الكلية
سعادة حميد

توصيات وثيقة التعاون بين الجامعة والامم المتحدة

الالتزام بتكثيف جهود التسوية بالمنطقة وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

التأكيد على اهمية انهاء حرب الخليج المدمرة

تونس - ق.ن.ا - اكدت جامعة الدول العربية ومنظمة الامم المتحدة التزامها بالعمل على تكثيف الجهود الرامية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية طبق قرارات المنظمة الدولية وبما يتفق مع ميثاقها.

جاء ذلك في التوصيات السياسية لوثيقة التعاون التي اتفق عليها الطرفان في ختام الاجتماع المشترك الذي استمر اربعة ايام بحضور ممثلين عن حوالى ستين منظمة ومؤسسة ووكالة منبثقة عن الجامعة العربية والامم المتحدة تم خلاله تنظيم مختلف اوجه التعاون بينها.

ودعا ممثلو الجامعة العربية والامم المتحدة الى النظر باهمية تحقيق حل عادل ودائم للنزاع بين العراق وايران وللحاجة الماسة لانهاء اثار هذه الحرب المدمرة على الشعبين وعلى الحيله الاقتصادية في المنطقة.

واكد الجانب العربي في هذا المجال اهمية قبول العراق لجميع مبادرات السلام الامر الذى يدل على صدق الرغبة العربية الصادقة للتوصل الى انهاء هذه الحرب.

واعرب الطرفان عن التزامهما بازالة شتى اشكال التمييز العنصري والاستعمار وتدعيم حق تقرير المصير واحترام حقوق الانسان والحريات الاساسية والتوعية بالمخاطر الناجمة عن عدم احترام ميثاق الامم المتحدة والالتزام بقراراتها وباهمية نزع السلاح من اجل تحقيق التنمية واتفقا على عقد ندوة في احدى الدول العربية في اطار الحملة الاعلامية لنزع السلاح.

وقد اوضح السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون السياسية والعلاقات الدولية ان وثيقة التعاون التي تم الاتفاق عليها شملت كافة الجوانب الاساسية والفرعية المتصلة بعمل المنظمات العربية والدولية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ان المنظمات المتخصصة ستقوم في المستقبل القريب بابرام مذكرات تفاهم او اتفاقات او برامج مشتركة لتنظيم التعاون بينها على مدى واسع.

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد القى كلمة في الجلسة الختامية اشاد فيها بالنتائج التي حققها هذا الاجتماع الذى اسفر عن اعداد وثيقة تعتبر انطلاقة جديدة في التعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة مؤكدا اهمية تنفيذ ما تضمنته الوثيقة من توصيات لخلق ظروف افضل لا فقط بين المنظمتين بل لصالح التضامن بين الشعوب وتنفيذ المبادرة التي تقوم عليها الامم المتحدة

اصابة عدد من اللبنانيين بجراح في حوادث متفرقة بجنوب لبنان

بيروت - وكالات - اصيبت طفلتان لبنانيتان بجراح خطيرة ،واصيب شخص ثالث بجراح امس في حادثين منفصلين في جنوب لبنان امس فقد انفجرت عبوة ناسفة امس في بلدة برجا في الجنوب اللبناني المحتل .. وتسببت في اصابة طفلتين بجراح خطيرة كما اصيب عدد اخر من الاهالي لم يحدد بصورة نهائية.

وذكرت تقارير قوى الامن اللبنانية ان الانفجار الذى وقع في الساحة الرئيسية في البلدة اسفر ايضا عن وقوع اضرار مادية جسيمة.

وقد قطعت قوات الاحتلال الاسرائيلي .. كعادتها الطرق المؤدية الى مكان الحادث وبدات عملية تفتيش واسعة بحثا عن الفاعلين.

وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اطلقت النار امس على مدني لبناني فاصيب بجروح بعد ان اقترب من نقطة تفتيش اسرائيلية على طريق تقع جنوب نهر الاولي شمالي صيدا بجنوب لبنان.

وزعم مصدر عسكري اسرائيلي ان المدني اللبناني اطلقت عليه اعيرة نارية عندما لم يمتثل للاوامر التي اصدرها اليه الجنود الاسرائيليون.

من جهة اخرى ذكر المراسلون في البقاع الغربي ان الجيش الاسرائيلي يقيم ومنذ ثلاثة ايام ملاجيء ترابية كبيرة قرب المراكز العسكرية وخاصة في مناطق جسر جب جنين وعميق وتلة النبعه والمنصورة.

القليبي اجتمع بمندوب العراق لدى الجامعة

تونس - ق.ن.ا. - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في تونس امس مع السيد نوري الويس المندوب العراقي الدائم لدى الجامعة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات العربية والتطورات الجارية في المنطقة.

علي صالح وصل جده ليعتمر

جدة - ق.ن.ا. - وصل الى جدة امس الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة خاصة للمملكة العربية السعودية يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقبال الرئيس اليمني بالمطار الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

الدبلوماسي الليبي يستكمل علاجه بلندن بعد نجاته من الاغتيال

بيروت - ق.ن.ا. - غادر بيروت امس السيد عبدالقادر غوقة القائم بأعمال مكتب الأخوة الليبي في بيروت لاستكمال علاجه في لندن بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها في الشهر الماضي في العاصمة اللبنانية.

وكان السيد غوقة قد اصيب بسبع رصاصات عندما اطلق عليه شاب لبناني مسلح النار في فندق (نابليون) في منطقة الحمراء ببيروت يوم ٥ حزيران الماضي.. الا انه نجا من الموت بأعجوبة.

وذكرت مصادر مستشفى الجامعة الامريكية ان السيد غوقة يحتاج الى اجراء عملية جراحية في ذراعه التي اصابتها احدى الرصاصات التي اطلقت عليه.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

لبنان

قولها ان هذا الاقتراح ليس نقضا للاتفاق الذي وقع منذ سبعة اسابيع بين الولايات المتحدة واسرائيل اثر الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ولكنه مجرد «بالون اختبار».

واشارت الى ان الولايات المتحدة لن تغير سياستها ولن ترغم اسرائيل على الانسحاب من جانب واحد من لبنان.

وقالت الصحيفة ان هذا الاقتراح اعده فيليب حبيب واقره الرئيس ريغان قبل ان يعرضه حبيب على المسؤولين الاسرائيليين في القدس المحتلة.

وقبل عرض الاقتراح على اسرائيل توقع بعض المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية ان ترفضه اسرائيل باعتباره فكرة «بالغة السذاجة» كما انهم يبدون تشككا بشأن فرص نجاحه.

وبعد نشر النبأ نفى الآن رومبرغ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن طلبت من تل ابيب انسحابا من جانب واحد من لبنان.

وقال رومبرغ ان حكومة الرئيس ريغان لم تفكر ابدا في انسحاب اي من القوات الاجنبية دون انسحاب بقية القوات وفي آن واحد من لبنان.

واكد المتحدث ان السياسة الامريكية ازاء انسحاب القوات الاجنبية من لبنان لم تتغير وان الولايات المتحدة مازالت تعمل جاهدة للحصول على انسحاب شامل وعاجل ومتزامن لجميع القوات الاجنبية من لبنان.

وذكر المتحدث ان الوفد الامريكي الذي يضم فيليب حبيب وموريس درير وريتشارد فيربانكس يبحث مع المسؤولين الاسرائيليين عدة افكار حول جلاء القوات الاجنبية واعادة سيطرة لبنان على كل اراضيه وضمان حدود اسرائيل الشمالية.

واكد المتحدث ان الحكومة الامريكية ستستمر في العمل مع الحكومتين اللبنانية والاسرائيلية ودول اخرى في المنطقة لتحقيق الانسحابات.

وقد اوضحت الصحف الاسرائيلية امس ان الاقتراح الامريكي يجيء اثر رفض لبنان تصور انسحاب محدود للقوات الاسرائيلية.

وقالت الدوائر الاسرائيلية ان هذه الفكرة ولدت ميتة.

ولاحظت الدوائر ان السخط الذي تشعر به الدوائر الرسمية الاسرائيلية تجاه هذا التطور الجديد يخفف منه الرغبة في الا تتعرض للخطر النتائج المرتقبة للزيارة الرسمية التي من المقرر ان يقوم بها بيغن للولايات المتحدة خلال اقل من شهر.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة برئيس الوزراء الاسرائيلي ان الحكومة ستعمل على ان تقرر قريبا جدا مبدأ اتمام انسحاب محدود ومن جانب واحد الى الجنوب اللبناني ولكنها ستنتظر عودة بيغن من واشنطن لتحقيق ذلك من الناحية العملية.

وقد صرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي بانه يعتقد ان قرار اسرائيل باعادة انتشار قواتها في لبنان سيتخذ قريبا.

واضاف انه لا يستطيع ان يحدد تاريخا لذلك.

وقد ادلى شامير بهذه التصريحات للتلفزيون الاسرائيلي بعد اشتراكه امس في المباحثات التي اجراها مناحيم بيغن رئيس الوزراء مع المبعوث الامريكي فيليب حبيب.

واكد شامير رفض اسرائيل لاي تغييرات بشأن الانسحاب من لبنان.

وقال ان على جميع الاطراف ان يكونوا اوفياء بشأن انسحاب متزامن لجميع القوات من الاراضي اللبنانية.

اما على الصعيد اللبناني فقد اذاع راديو مونت كارلو مساء امس تصريحا لمصدر سياسي لبناني جاء فيه ان لبنان ابلغ اسرائيل عبر فيليب حبيب انها اذا ارادت اجراء انسحاب جزئي من لبنان فان الحكومة اللبنانية ستطلب برنامجا كاملا للانسحاب الاسرائيلي الشامل من كل لبنان.

وقال المصدر اللبناني ان هذا الانسحاب يجب ان يتم في اطار الانسحاب الكامل دونما ربط بين الانسحاب الاسرائيلي والسوري.

وقال ان لبنان مستعد لبحث اي انسحاب شرط ان يتم ضمن برنامج متكامل.

واضاف ان هذا يتوقف على اسرائيل اذا ما كانت مستعدة للتنازل عن الرسالة الجانبية التي وجهتها للولايات المتحدة وربطت فيها تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بالانسحاب السوري.

اما على الصعيد الامريكي فقد اوضح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في مؤتمر صحفي عقده امس في نيودلهي ان الانسحاب السريع والشامل من لبنان لايزال الهدف الذي يحظى بالاولوية لدى الولايات المتحدة.

وذكر شولتز ان الانباء الواردة من واشنطن التي افادت بان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل ان تحدد موعدا محددا لانسحاب قواتها من لبنان «ليست مطابقة للواقع».

وصرح شولتز بان الاهداف التي حددتها الحكومة الامريكية لنفسها في لبنان لاتزال ثابتة.. واشار الى ان الاهداف الثلاثة لواشنطن تتمثل في الانسحاب الكامل للقوات الاجنبية واعادة تحقيق سيادة وسلطة حكومة بيروت على جميع انحاء الاراضي والمحافظة على الامن على الحدود الشمالية لاسرائيل.

غير ان وزير الخارجية الامريكي صرح - دون ان يدلي باي ايضاح آخر - بان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط اجرى بمناسبة المهمة التي يقوم بها حاليا في المنطقة. مباحثات تتناول العديد من الوسائل التي تتيح تحقيق الاهداف الثلاثة الامريكية باسرع وقت ممكن.

وقال شولتز ان برنامج زيارته لم يتغير وذلك ردا على اسئلة وجهت اليه حول الشائعات التي ترددت بشأن احتمال توقفه في منطقة ما في الشرق الاوسط في غضون اليومين القادمين اثر جولته في اسيا.

وصرح شولتز بانه سيتوجه الى اسلام اباد اليوم ومن هناك سيتوجه يوم الاثنين القادم الى لندن في زيارة تستغرق ثمان واربعين ساعة.

وتؤكد هذه التصريحات فيما يبدو بعض الانباء التي ترددت في الدوائر المحيطة بوزير الخارجية الامريكي والتي افادت بان شولتز حاول من جديد خلال الايام القليلة الماضية ان يحصل على دعوة لزيارة دمشق. ويسود الاعتقاد بان هذه المساعي الامريكية كانت عديمة الجدوى بكل وضوح.

لجنة فلسطينية

المحتلة وخارجها لموقفه الحازم والتفافه حول منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها.

وقررت اللجنة ترك اجتماعها مفتوحا لمتابعة نتائج المساعي التي كلفت لجنتها الخاصة بالقيام بها في دمشق.

في دمشق ابلغ العقيد ابو خالد العمله وهو عضو بارز في قيادة المتمردين الصحفيين امس قوله ان قادة المتمردين على استعداد للاجتماع الى السيد عرفات شريطة ان يصدر بيانا خطيا يعلن فيه موافقته على مطالبهم.

وقال لقد جددنا موقفنا من اللقاء مع السيد عرفات وهو ان عليه ان يعلن مسبقا وفي بيان سياسي مكتوب موافقته على مطالبنا وفي مقدمتها البدء بتشكيل لجنة تحضيرية تمتلك صلاحيات لجنة طوارىء تمهد لعقد مؤتمر عام لحركة فتح واذا وافق عرفات على ذلك فنحن على استعداد للالتقاء به فورا.

وحول موقف المتمردين من اللجنة الخاصة التي شكلتها اللجنة التنفيذية قال ابو خالد نحن مع اي توجه فلسطيني يرتكز على حل الخلاف القائم وفق ما نراه وان كنا نشدد على ان يكون الحل من داخل حركة فتح وليس من خارجها.

ونفى العقيد ابو خالد بشدة ان يكون هناك اتفاق على وقف اطلاق النار في البقاع وقال لا صحة مطلقا لذلك فنحن لم نوقع اي اتفاق مع اي طرف كان وقال ان المتمردين يقتلون دفاعا عن النفس.

وزعم ان ما يجري يوميا هو انتفاضات داخل فتح تعلن عن انضمامها للمتمردين فتعمد قوات موالية لعرفات الى مقاومة الانتفاضة بالسلاح وادعى ان المتمردين لم يبدأوا ابدا باطلاق النار..

ونشرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا تصريحات للسيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية اكد فيه التزام قوات فتح بقرارات اللجنة التنفيذية.

وقال ان قوات فتح مع كل خطوة جادة وسريعة توقف فورا الاحتكام الى السلاح وتضع نهاية سريعة لاهدار المزيد من الدم الفلسطيني في غير الموقع الصحيح.

من ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان السيد ياسر عرفات سيدعو خلال الساعات القليلة القادمة الى مؤتمر عام استثنائي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح وانه رشح ثلاث دول عربية لعقد هذا المؤتمر على اراضي واحدة منها وهي تونس والجزائر والكويت.

وقالت صحيفة الهدف الكويتية امس ان اللجنة التنفيذية للمنظمة اقرت الدعوة لعقد هذا المؤتمر.

وذكرت الصحيفة انه من المتوقع ان يعقد المؤتمر في اول ايام عيد الفطر المبارك وان القيادات الفلسطينية ترجح عقده في الجزائر التي استضافت الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

ونقلت الصحيفة عن مصادر فلسطينية قولها ان بعض القيادات الفلسطينية نقلت الى تونس موافقة نمر صالح «ابو صالح» زعيم المتمردين على الاشتراك في هذا المؤتمر الاستثنائي.

وقد وجه السيد عرفات دعوة عاجلة الى رؤساء مكاتب المنظمة في العواصم الاوروبية لحضور اجتماع يعقد لهم في تونس خلال الاسبوع القادم.

على صعيد الوضع في البقاع قالت مصادر فلسطينية ان محادثات عقدت خلال ليلة امس الاول بين قوات فتح والمتمردين ادت الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ساعة مبكرة من صباح امس في سهل البقاع.

وقالت المصادر ان العقيد ابو موسى زعيم المتمردين وضباط من فتح حضروا هذا الاجتماع.

وقد شمل اتفاق وقف اطلاق النار تعهدا باعادة فتح الطرق المقطوعة في البقاع وقالوا انه ليس لدى الجانبين اي رغبة حقيقية في استئناف الاشتباكات.

وقد جاء وقف اطلاق النار استجابة لضغط من رجال المقاومة انفسهم ومن اللاجئين الفلسطينيين الذين قاموا بمسيرة في مخيم الجليل «ويفل» قرب بعلبك.

على صعيد الاتصالات التي اجراها السيد عرفات بعث رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة برسالة عاجلة الى القادة السوفييت تتعلق بالوضع على الساحة الفلسطينية وبالعلاقات بين سوريا والمنظمة.

كما اجتمع السيد عرفات بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي حيث تم بحث نفس الموضوع.

وقد اكد السيد عرفات في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية ان القرار الفلسطيني سوف يظل مستقلا مهما حدث وان مهمته هي الحفاظ على الامانة وعدم السماح لاحد بالتدخل في القرار والمواقف الفلسطينية.

في بغداد حث العراق امس جامعة الدول العربية على انهاء التدخل السوري في الشؤون الداخلية للفلسطينيين. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان طرد السيد عرفات من سوريا كان محاولة سورية لاحتواء العمل الفلسطيني ووضعه تحت وصايتها.

في طرابلس بلبنان تدد ممثلون محليون لسبع منظمات فلسطينية بما في ذلك الحركات المتشددة المناهضة لقيادة السيد ياسر عرفات بالقتال بين الفلسطينيين والمحاولات التي تستهدف ضرب الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير.

واعلن هؤلاء في بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس مساندتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية وللسيد ياسر عرفات.

ويحمل البيان توقيع ممثلي منظمات فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية والصاعقة وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني واللجنة الشعبية الفلسطينية وقيادة النضال الفلسطيني المسلح.

وصدر هذا البيان اثر اجتماع ضم امس الموقعين على البيان وخصص لمناقشة سبل الحفاظ على الهدوء وعدم التورط في الاعمال الاستفزازية.

ويأتي هذا الاجتماع اثر اتفاق وقف اطلاق النار يوم امس الاول بين الاطراف المتنازعة في منظمة فتح بناء على مبادرة القادة المحليين لهذه الاطراف.

وينص هذا الاتفاق على عودة الاطراف الى قواعدها الاولى وازالة المتاريس والحواجز وانهاء الترتيبات العسكرية وقد بدأ سريان وقف اطلاق النار مساء امس الاول.

وحذرت جبهة التحرير الفلسطينية من خطورة استمرار الاقتتال بين رفقاء واخوة السلاح في حركة فتح وطالبت بضرورة الامتثال الى شرف السلاح الذي تم حمله من اجل تحرير فلسطين ومقارعة العدو الصهيوني.

ودعت الجبهة في بيان اصدرته بدمشق امس كافة الاطراف للعمل على تضييق شقة الخلافات والاستناد الى تقاليد الحوار الديمقراطي التي كانت دوما منقذا للثورة الفلسطينية.

وقالت الجبهة في بيانها ان صيانة الثورة الفلسطينية وتعميق تلاحمها ووحدتها يتطلب الالتزام بالبرامج التنظيمية المقررة من قبل المجلس الوطني الفلسطيني.

وطالبت الجبهة في ختام بيانها بضرورة استمرار النضال من اجل الاصلاح الديمقراطي في كل مؤسسات الثورة الفلسطينية على قاعدة من المصداقية الوطنية وبما يعمق التصدي الحازم لكل الخطط الصهيونية الرامية الى اضعاف منظمة التحرير الفلسطينية وايجاد البدائل عنها. كما طالبت بالحفاظ على الثورة الفلسطينية ووحدة المنظمة كممثل شرعي وحيد للشعب العربي الفلسطيني في اماكن تواجده.

وجاء في استطلاع للرأي في الاراضي العربية المحتلة نشر امس ان اغلبية المواطنين في الاراضي المحتلة يؤيدون زعامة السيد ياسر عرفات ضد المتمردين.

وجاء في الاستطلاع الذي قامت به صحيفة البيادر التي تصدر في القدس المحتلة ان ٩٢٫١ بالمئة ايدوا السيد عرفات وعارضه ٤٫٥ بالمئة وامتنع ٢٫٥ بالمئة عن ابداء الرأي.

كما اظهر الاستطلاع ان ٧١٫٩ بالمئة من المواطنين في الارض المحتلة يؤيدون استئناف المحادثات الفلسطينية الاردنية.

وقد بعثت منظمات الشباب الفلسطيني في الضفة الغربية امس ببرقية الى السيد عرفات طالبت فيها المتمردين الامتثال لسلطة المنظمة ووضع حد للانشقاق.

واكدت هذه المنظمات تمسكها بوحدة فتح وادانت المناورات السورية الليبية ضد استقلال القرار الفلسطيني.

حزيرة الاذاعة

اشكال النبات.. فكانت تمثل اشجار النخيل والكرمة.

اجريت عمليات تنقيب عن الابار التي يستقي منها الحمام مياهه ولكن حين وصل العمال الى قعور الابار وجدوا ان مستوى المياه قد انخفض وبالتالي جفت الابار.

والجدير بالذكر ان بناء هذا القصر يعود الى الفترة ما بين ٧٠٥ - ٧١٥ للميلاد.

سؤالنا عزيزي المستمع ما اسم الخليفة الاموي الذي بنى قصر عمرة في زمنه؟

نشطت الوساطة

حول سبل علاج الازمة.

وصرح رفيق النتشه ممثل المنظمة في الرياض اثر مقابلة مع جلالة الملك فهد بان القادة السعوديين يحاولون حاليا تنظيم لقاء بين عرفات والاسد لاحتواء النزاع.

وذكرت انباء من دمشق امس ان طائرة ركاب سعودية يعتقد انها تقل اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة قد اقلعت مساء امس من دمشق غير انه لم تتوفر اية معلومات رسمية عما اذا كانوا قد انهوا مهمتهم او عادوا للطائف للتشاور.

تفشي الكوليرا

الصيف والاسهال.

وكانت مصادر رسمية في وزارة الصحة قد قالت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان اربعة اشخاص توفوا وان ٤٦٠ شخصا ادخلوا المستشفيات بعد اصابتهم بالمرض.

وتقوم فرق من الاطباء في صفت اللبن وقرية زنين المجاورة بتطعيم الاهالي ضد مرض الكوليرا.

وحثت وزارة الصحة في نداءات وجهتها عن طريق الصحف والراديو والتلفزيون الناس على عدم شرب مياه النيل وعلى التوجه الى مراكز التطعيم ضد المرض.

مستوطنو

ويرى المراقبون ان تحطيم المستوطنين الاسرائيليين لابراج الاسلاك الكهربائية يدخل في اطار الاعتداءات المستمرة التي يقوم بها المستوطنين ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة.

من ناحية ثانية حددت السلطات العسكرية الاسرائيلية اقامة حافظ ابو زياد احد مسؤولي شبكة الكهرباء في القدس العربية لمدة ستة اشهر. وهذه هي المرة الثالثة التي تحدد فيها السلطات الاسرائيلية اقامة حافظ ابو زياد.

تعديلات على تصميمات المبنى الجديد للجامعة العربية

تونس - ق.ن.ا. - استقر راي هيئة التحكيم الدولية في المسابقة المعمارية لمبنى مقر جامعة الدول العربية بتونس على ستة تصميمات للمبنى تقدم بها مهندسون من العراق وسوريا والمغرب وتونس.

وقررت الهيئة ان تطلب الى هؤلاء المهندسين ادخال بعض التعديلات في تصميماتهم بناء على الملاحظات التي ابدتها اللجنة.

في ذمة الله

نعي شهيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ينعى بمزيد من الحزن والاسف استشهاد

«الرائد حموده محمد اسماعيل حمود» (حليم)

الذي استشهد على ارض البقاع في لبنان في ٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني. العهد هو العهد حتى نرفع العلم العربي الفلسطيني على القدس الشريف وربوع فلسطين الحبيبة.

للشهيد الجنة وكلنا على الدرب سائرون والله اكبر

نعي شهيد

عبدالرزاق اليحيي ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومدير عام الدائرة السياسية والعاملين في مكاتبها ينعون بمزيد الاسى استشهاد الشاب المناضل.

الرائد حموده محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد على الارض اللبنانية في البقاع في ٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية وكرامتها.

للشهيد الجنة ونعاهده جميعا ان نسير على الدرب حتى التحرير.

نعي شهيد

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تنعي بمزيد الحزن والاسف استشهاد المناضل

الرائد حموده محمد اسماعيل (حليم)

الذي استشهد على الارض اللبنانية في البقاع في ١٩٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية وحقها في تقرير المصير واستقلالية القرار الفلسطيني.

للشهيد الجنة وعهدنا جميعا الدفاع عن ثورتنا وحقنا في تقرير المصير والعودة حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

نعي شهيد

القيادة العامة لقوات العاصفة تنعي بفخر واعتزاز استشهاد الشاب المناضل

الرائد حموده محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد على الارض اللبنانية في البقاع في ٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية ووجودها وكرامة الشعب الفلسطيني واستقلالية القرار الفلسطيني.

نعاهدك ياشهيدنا البطل ان نبقى كما كنت حاملين السلاح حتى تحرير الوطن واقامة دولتنا الفلسطينية المستقلة.

وثورة حتى النصر

نعي شهيد

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني "في الاردن" ينعون بالم واسف استشهاد المناضل الشاب

«الرائد حموده محمد اسماعيل حمود» (حليم)

الذي استشهد دفاعا عن الثورة الفلسطينية الى الجنة خالدا ياشهيدنا ونعاهدك على استمرارية النضال والكفاح حتى تحرير الوطن واقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية على ترابنا الفلسطيني المقدس.

نعي شهيد

خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للثورة الفلسطينية ينعي رفيق دربه الشاب المناضل

الرائد حموده محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد مدافعا بشجاعة عن ثورته الفلسطينية وحرية واستقلالية القرار الفلسطيني وكرامة فلسطين وقيادته على الارض اللبنانية في البقاع في ١٩٨٣/٦/٢٨ قسما وعهدا يا شهيدنا لن نلقي السلاح حتى تحرير الوطن الحبيب.

نعي شهيد

نجيب الاحمد مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام وجميع العاملين في المكتب ينعي بفخر واعتزاز مع الاسف والاسى استشهاد المناضل الشاب.

الرائد حموده محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد على الارض اللبنانية في البقاع في ١٩٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني وكرامة منظمة التحرير الفلسطينية عرفت الشهيد البطل في ميادين النضال والكفاح قدرة ومثالا واخلاقا له منا العهد ان نسير على الطريق حتى النصر والتحرير.

نعي شهيد

المجلس الثوري لحركة فتح ينعي معتزا استشهاد المناضل الشاب

رائد حمود محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد دفاعا عن الثورة الفلسطينية وعن استقلالية القرار الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية على الارض اللبنانية في البقاع في ١٩٨٣/٦/٢٨ ذهب الشهيد الى الجنة خالدا ونحن على الدرب سائرون حتى النصر والتحرير

نعي شهيد

اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تنعي للامة العربية استشهاد المناضل البطل

الرائد حموده محمد اسماعيل حموده (حليم)

الذي استشهد على الارض اللبنانية في البقاع بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٨ دفاعا عن الثورة الفلسطينية وحركة فتح واستقلالية القرار الفلسطيني وكرامة الشعب الفلسطيني وقيادته.

له العهد ان تبقى البنادق مشرعه حتى النصر والتحرير

نعي شهيد

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان وجميع العاملين فيه ينعون بالم واسى استشهاد الشاب المناضل.

حموده محمد اسماعيل حموده» (حليم)

الذي استشهد دفاعا عن الثورة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني وحرية وكرامة شعب فلسطين وقادته على الارض اللبنانية في البقاع وله العهد والوعد انا على الدرب سائرون حتى النصر والتحرير وثورة حتى النصر

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة آل جمعه في اربد وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

فوزي غالب جمعه قبوض

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في تركيا وقد شيع جثمانه الطاهر في مدينة دمشق، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الحاج ياسين جمعة للرجال قرب البلدية، وللنساء في منزل والده الكائن قرب البلدية ايضا.

نعي شهيد

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الاسرى والشهداء تنعى بفخر واعتزاز استشهاد المناضل

احمد عبدالعزيز يوسف

من حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»

الذي استشهد دفاعا عن الثورة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني على الارض اللبنانية في البقاع في ١٩٨٣/٦/٢٩ شهيدنا الى الجنة خالد ونحن على الدرب سائرون.

ملاحظة هامة: جثمان الشهيد موجود الان في المستشفى بدمشق يرجى من اهل الشهيد مراجعة مكتب اسر الشهداء جبل الحسين - عمان لاجراء مراسم النقل والدفن والله اكبر.

انا لله وانا اليه راجعون

هارتس: بيغن مرغم على تقديم موعد الانتخابات

بسبب سوء الوضع الاقتصادي

يبدو ان الذين ايدوا فكرة تقديم موعد الانتخابات باسرائيل في الاسابيع القليلة الماضية لم يعبروا عن وجهات نظر مؤسساتهم الحزبية الرسمية. لكن على الرغم من ذلك فان اطروحاتهم عادلة تتناسب وظروف ومعطيات الوقائع العملية. وحتى فيما اذا استثنينا المصالح الحزبية سنجد بان وجهات النظر الرسمية تلزم حل الكنيست الحالي وتوجه الاحزاب الى الاسرائيليين.

من الحري بنا الانتباه الى الحقيقة التالية:

ان فترة المرحلة الانتخابية والتي تتمثل باربعة اعوام في اسرائيل ليست بديهية مقدسة من المحظور تجاوزها وعندما تصبح ظروف سياسية، او اعتبارات شخصية تتطلب تقديم موعد الانتخابات، يجب على السلطة الحاكمة نفسها ان تتوجه للاسرائيليين لنيل ثقتهم من جديد وليس الاستمرار في السيطرة على زمام الامور لان الشرعية فقط هي التي اعطتهم هذا الحق، وقد حدثت ملابسات مماثلة في اسرائيل وهذا بالضبط ما كانت عليه الامور قبل فترة وجيزة في المملكة المتحدة، حيث جرت انتخابات قبل عام من موعدها المقرر.

واستعرض هنا الاسباب الرئيسية التي تدعو الى تقديم موعد الانتخابات في اسرائيل:

الحرب اللبنانية

فيما اذا توخينا الحقيقة سنجد بان هذا السبب ليس على درجة كبيرة من الاهمية فيما اذا ربطناه بالواقع الداخلي لاسرائيل لان نتائج الانتخابات ذات تطلعات مستقبلية اكثر منها اقرارا لسياسة الماضي ـ وعلى الرغم من ذلك فان اطروحات كل الفئات السياسية الاسرائيلية لا تعطي صورة كاملة للحرب والنتائج التي قد تترتب عليها لاننا لم نصل النهاية بعد. وحتى اذا ما استطعنا الخلوص الى استنتاجات نهائية، فمن الصعوبة بمكان ادراك قدرة كتلة التجمع على تحديد موقف واضح حيال هذه الحرب، واقناع الاسرائيليين بموقفها، وتحديد معطيات دقيقة لماهية النهج الذي اتبعته وستتبعه في المستقبل في ظروف مماثلة.

وعلى الرغم من ذلك فانني اضع الحرب اللبنانية على راس سلم الاسباب الداعية الى تقديم موعد الانتخابات لمجمل الاجواء الحالية والتي يعود احد اسبابها الى النشاطات غير المسؤولة وغير الرسمية التي تقوم بها اوساط في المعارضة ـ سواء في الكنيست او خارجها ـ ولا يقل اهمية عن ذلك الخلافات السائدة في الحكومة ذاتها بين رئيس الحكومة ووزرائه وبين الوزراء انفسهم الامر الذي يحد من تحرك الحكومة ومن امكانية مناورتها ويصعب عليها امكانية تحقيق الاهداف الممكنة للحرب.

«ولا اقصد هنا الاهداف الخيالية التي وضعت مسبقا ولم تكن لتمت بعلاقة ما بالواقع العملي».

هل ستؤدي الانتخابات الى «حروب بين اليهود»؟

يبدو ان الامور ستتخذ هذا المسار لكنها لن تكون اكثر سوءا مما هي عليه الان، مع توفر امكانية القضاء على مجمل هذه الاجواء غداة اجراء الانتخابات، وفيما اذا لم تعقد انتخابات فسيستمر هذا الوضع على حاله لمدة عامين اخرين وقد لا نستطيع تحمل المعاناة التي تترتب عليه، لانها قد تفوق قدرة احتمالنا.

الوضع الاقتصادي

ان اكثر الاسباب اهمية بالنسبة لتقديم موعد الانتخابات هو الوضع الاقتصادي الذي يلقي بثقل اعبائه على كاهل الاسرائيليين، ودون دخولنا في جدل حول «من هو المتهم ومن هو البريء» وما الذي ادى الى سيادة هذا الواقع، وما هو تاثير الحرب اللبنانية على الوضع الاقتصادي القائم في اسرائيل؟». فان كل الخبراء الاقتصاديين يؤكدون بان اية خطوة اخرى باتجاه غير سليم ستؤدي بنا الى الدمار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، خصوصا وان كل المجالات الاقتصادية سجلت معطيات سلبية فهناك عجز واضح في ميزان المدفوعات وميزان التبادل التجاري وتضخم القروض الخارجية ووصول التضخم المالي الى درجة لم يسبق لها مثيل وانخفاض التصدير وازدياد الاستيراد وارتفاع مستوى المعيشة والبورصة وتحركها بين الموت السريري والتخبط الجنوني، انني لا احاول هنا البحث عن متهمين، لكن من الواضح ان حكومة ذات اغلبية محدودة في الكنيست لن تستطيع اتخاذ خطوات اقتصادية في المجالات المركزية مثل الاجرة، وتقليص النفقات العامة الناجمة عن وضع الطوارىء الحالي.

في الحقيقة، ان حكومة تحوز على نصف اعضاء الكنيست فقط لن تستطيع ايجاد حلول جيدة للمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها اسرائيل وتقتضي الضرورة قيام حكومة ذات اغلبية مطلقة، ويمكن ان تتمثل هذه في حكومة ائتلاف وطني عام، لكن الظواهر المادية تشير الى عقم امكانية تشكيل مثل هذه الحكومة، لهذا، لن يبقى سوى حل واحد يتمثل بتقديم موعد الانتخابات، لا سيما وان اية حكومة في بداية عهدها قد تتبنى سياسة اقتصادية جريئة، الامر الذي لا تتجرأ على القيام به في الفترة النهائية لمرحلتها الانتخابية خوفا على سقوطها في الانتخابات.

مهمة الحكومة

ان مهام الحكومة لا تقتصر على قيادة الدفتين السياسية والاقتصادية بل من واجبها ايضا ادارة شؤون الدولة، وتشير معطيات الواقع الحالي الى ان الحكومة غير قادرة على القيام بمهامها هذه، ولن يستطيع اي جسم اقتصادي العمل دون وحدة داخلية قوية، وهل بامكان مؤسسة اقتصادية ادارة شؤونها عندما يحوز ذوو الاسهم القليلة على الاغلبية في هذه المؤسسة! يجب ان نحاول تخليص الحكومة من العقوبات التي يفرضها هؤلاء عليها، ويمكن ان نحقق ذلك من خلال انتخابات جديدة.

مستقبل الضفة الغربية والقطاع

ياتي موضوع الضفة الغربية وقطاع غزة على راس سلم اولويات القائمتين الانتخابيتين الرئيسيتين في المرحلة الانتخابية السابقة، وعرض كل منهما على الناخبين خيارات ليست على درجة كبيرة من الارتباط بالواقع.

ولدى اقتراب لحظة اتخاذ قرار حول مستقبل المناطق يجب على الاحزاب المتنافسة أن تواجه الوقائع كما هي وان تفتح المجال امام الاسرائيليين للاطلاع على خيارات حقيقية، وليس مجرد مقترحات ضبابية.

كان التجمع ومنذ العام ١٩٦٧



ريغان.. المشروع الميت — بيغن.. الازمة الخانقة — الون.. الحل الاقليمي

وايضا في الانتخابات الاخيرة يطالب بمساندة الاسرائيليين لمقترحاته الخاصة بايجاد حل اقليمي، والذي من الممكن ان يكون يغئال الون الاب الروحي لهذا الحل قد اعاد تقييم مخططه هذا وعارض جزءا منه وعلى الرغم من ذلك ليس لهذا الحل ايجابيات لا يمكن الاستهانة بها، مثل السيادة الاسرائيلية التامة على المناطق ذات الاهمية لامن اسرائيل، والحفاظ على الطابع اليهودي للدولة لكن اتضح عمليا بان هذا الحل غير واقعي وان اية دولة عربية او اي طرف فلسطيني لن يوافق على وجود جزء من الاراضي العربية المقدسة تحت السيطرة الدائمة لدولة اسرائيل مثل شرقي القدس ويدرك هذه الحقيقة جزء لا يستهان به من حزب العمل، ويجب عليهم ايضا ان يعلموا بان الولايات المتحدة لا تؤيد الحل الاقليمي وتتطلع الى تنفيذ الخيار الاردني وفقا لمفهوم مشروع ريغان والذي يتوافق مع السياسة الاميركية المعلنة منذ العام ١٩٦٧ والقائلة بضرورة الانسحاب الاسرائيلي شبه التام من المناطق وتسليم الضفة الغربية وقطاع غزة الى الاردن على الوجود المدني اليهودي في هذه المناطق.

ان الاتجاهات الحزبية المسؤولة والتي اعلنت بصراحة في فترة سابقة عن موقفها وكانت ذات اتجاهات برغماتية عليها ان تطرح الحقيقة الان وتقترح حلولا واقعية، ان تقديم موعد الانتخابات واجراء تغيير في المقترحات المعروضة من الممكن ان يساهما في الخروج من الازمة الحالية.

من الممكن ايضا ان لا يستطيع التجمع وحتى حزب العمل في ظل الظروف الحالية القيام بهذه المهمة لان ضبابية مواقفهم الحالية ناجمة بدرجة اساسية عن محاولاتهم الحفاظ على وحدة الاطار السياسي المشترك مع الفئات اليسارية في داخل الحزب وكما هو معروف هناك الان في داخل حزب العمل اتجاهات تتطلع الى وضع حدود تميز معسكر اليسار المتطرف الذي يتطلع باغلبيته العظمى الى خيار فلسطيني وانسحاب اسرائيلي شبه تام الى حدود ما قبل ٥ حزيران ١٩٦٧ وبين الاغلبية التي تتطلع الى الحفاظ على الائتلاف الوطني العام حول الامور المركزية الامنية، الاقتصادية والاجتماعية اما لون هذا الاتجاه فهو الاشتراكي ـ الديمقراطي الوردي وليس الاشتراكي الاحمر القاني. وهل سيؤدي تقديم موعد الانتخابات الى اجبار زعماء «التجمع» للاسراع باتخاذ قرار حول مستقبل اطارهم السياسي يخرجون به الاسرائيليين من ازمتهم المستمرة.

اما الائتلاف الحكومي فيبدو ان وضعه الداخلي اكثر استقرار من التجمع لان كافة الفئات المكونة له مجمعة على ضرورة الحفاظ على ارض اسرائيل الكاملة، ويعارضون تسليم اي جزء منها الى سيادة اجنبية. وتشير معطيات الواقع العملي الى ان هذا الائتلاف يتطلع الى ضم هذه المناطق، على الرغم من عدم افصاحه علنا عن نيته هذه، وما تكثيف الاستيطان الا دلالة مادية على هذه الحقيقة.

ان خيار الضم هذا الذي ينادي به الائتلاف الحاكم على نفس درجة عدم الواقعية التي تتمثل ايضا بمقترحات التجمع حول الحل الاقليمي، فالتجمع لا ياخذ بعين الاعتبار اراء جزء لا يستهان به من الاسرائيليين، كما يتجاهل الليكود مشاكل وعقبات، حتى وان بدت صغيرة مثل مستقبل حوالي مليون عربي في المناطق حيث ليس بامكانه الحفاظ على الطابع اليهودي لدولة اسرائيل وعلى اطارها الديمقراطي فليس بامكانه اعطاء حقوق مواطنة للعرب كما ليس بامكانه ايضا ابقاءهم دون مواطنة، ويشبه هذا الوضع الى حد بعيد عدم الرغبة في القيء ولا الابتلاع.

من المرجح ان تقوم الولايات المتحدة بعد ايجاد حل للمشكلة اللبنانية، يتوافق ومصالحها في الشرق الاوسط والتي تتباين والمصالح الاسرائيلية، بعد الانتخابات الاميركية بمبادرة لحل المشكلة الفلسطينية، قد تحمل نفس مضامين مشروع روجرز مع اضافات خاصة بامن اسرائيل.

جمود..

ان الانطباع الاولي الذي يمكن التوصل اليه الان هو ان الحكومة الاسرائيلية وكذلك احزاب المعارضة التي ليس لديها اية مخططات يمكن ان تواجه بها المشكلة الفلسطينية، في حين اثارتها من جديد، فالجمود يسيطر على مباحثات الحكم الذاتي كما لا يتوفر نهج محدد لطابع التعامل مع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، هذا اضافة لعدم وجود اسس تحافظ على الاطار العام للمصالح الاسرائيلية الملحة في الضفة والقطاع، هذه المصالح التي قد يتحدد مصير ومستقبل اسرائيل على اساسها.

ان التمسك بالديماغوغية والاساليب الخادعة او غير الواقعية من قبل كل من الليكود والتجمع معا، سيؤدي حتما الى سيادة الجمود الامر الذي سيؤول في نهاية المطاف الى فرض حل من قبل طرف ثالث يخدم مصالحه التي قد لا تتماثل والمصالح الاسرائيلية.

تتطلع الغالبية العظمى من الاسرائيليين الى الحفاظ على وجود معين في الضفة والقطاع فالبعض منهم ذوو تطلعات عقائدية والبعض الاخر لديه تطلعات امنية، لكن مجمل هؤلاء يشكلون ما يقارب ثلثي عدد الاسرائيليين، ويمكننا التاكيد بان هناك اغلبية اسرائيلية ترى بانه من الاستحالة بمكان الحفاظ على امن اسرائيل من حدود العام ١٩٦٧ لكن كيف سيكون بامكاننا انجاز ذلك.. وكيف سنحصل على تواجد اسرائيلي في المناطق دون اغضاب الولايات المتحدة؟

ان الحل الامثل لهذه المعضلة هو العودة الى تفاصيل اتفاقيتي كامب ديفيد والتي تنص على ضرورة ابقاء القضايا الامنية بيد اسرائيل مع الحفاظ على السيادة الاسرائيلية على المستوطنات، وادارة العرب لشؤونهم اليومية الخاصة.

وعلى الرغم من ان عددا من زعماء الليكود وكذلك من التجمع، يؤيدون هذه الفكرة الا ان ايا منهم لم يحاول عرضها على بساط البحث، وقد عرض مناحيم بيغن فقط فكرة اقامة اتحاد فيدرالي بين اسرائيل والاردن.

ومن الجدير بنا التاكيد على ان عدم طرح مبادرة لحل المشكلة الفلسطينية، وحل مشكلة اللاجئين سيؤدي الى تفاقم هذه المشاكل في المستقبل.

وعلى كل الاحوال فانه من غير المرغوب فيه استمرار الكنيست الحالي لمدة عامين قادمين.



الاستيطان بقوة السلاح

يو. اس. نيوز الامريكية:

في الضفة الغربية ارض العرب تؤخذ منهم عنوة وتعطى مجانا للمستوطنين!!

التوتر بين العرب والاسرائيليين، يتزايد يوما بعد يوم باتجاه نقطة اللاعودة. هنا في الضفة الغربية، يمكن رؤية العقبات الهائلة امام السلام في الشرق الاوسط في شخصين امريكين وقعا في وسط الصراع العربي الاسرائيلي الذي مضت عليه قرون.

احد هذين الشخصين مستوطن يهودي والاخر عربي وكل منهما يقول ان الضفة الغربية له. دوف بيركوفتس، وكان في السابق مواطنا اميركيا في ضاحية سكوكي، شيكاغو، يجلس في بيته من نمط البيوت الجاهزة على تلة صخرية تضربها الريح ويزعم ان بيته كان هنا منذ اكثر من ٣ الاف سنة وان الفلسطينيين تغلبوا على الاسرائيليين واحتلوا (ارض الميعاد) المقدسة.

يعتبر بيركوفتس نفسه في معركة تاريخية ويقول: ان ما تراه هو تصميم الحكومة الاسرائيلية على انه لن يكون هناك دولتان في فلسطين، وعلى ان اليهود سيعيشون هنا دائما.

وعلى بعد اقل من ميل يعيش عربي يريد ان تعرفه باسم (بوب) يعيش في قرية ترمسعيا.

انه مواطن اميركي متجنس عاش في شيكاغو طوال السبع عشرة سنة الاخيرة وعاد الى موطنه في الضفة الغربية حيث يريد ان يعيش ما تبقى من حياته.

يقول بوب: كلهم يريدون ان يقتلونا ان يجبرونا على الرحيل من ارضنا ليس لنا اصدقاء.

رغم المحاولات الاميركية الرامية للتوسط من اجل التسوية فان الضفة الغربية تبدو وكانها من المؤكد ان تبقى عقبة رئيسية امام السلام طوال شهور كثيرة قادمة، ان لم تكن سنين.

«ارض كنعان القديمة»!

ان واشنطن تريد من الاردن ان يمثل الفلسطينيين في المحادثات الاسرائيلية ـ المصرية المتوقفة، فيما يتعلق بمستقبل المناطق المحتلة، غير ان الاردن لا يتردد في ذلك حتى تقنع الولايات المتحدة رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن بسحب قواته من لبنان ووقف توسع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

غير ان بيغن لا يظهر اية نية للابطاء في مسيرة المستوطنات وبدلا من ذلك فان اليهود ياتون باعداد كبيرة للعيش في ارض كنعان القديمة.

ان وجه الضفة الغربية او "يهودا والسامرة" كما يطلق عليها المستوطنون تتعرض لتغيير مثير.

فكل لفة في الطرق التي تتعرج عبر التلال المنحدرة قرب القدس تكشف عن موقع اسرائيلي اخر، وتظهر الاسلاك والخنادق وابراج المراقبة، المناطق المحاصرة كما تقوم المعسكرات، التي تعج بالمدرعات الاميركية الحديثة والعربات الاخرى التي تقوم بين بساتين الزيتون.

٥٠٠ الف دولار على رحلات الباصات

بل ان هنالك بعض المدن الاقدم داخل فلسطين المحتلة نفسها تتعرض للاهمال المتعمد لتشجيع الانتقال الى الضفة الغربية كما ان وزارة الزراعة تنفق ٥٠٠ الف دولار على رحلات الباصات لتري المستوطنين المحتملين الاراضي الجديدة.

ويشك قلة من الناس هنا بان اسرائيل في الطريق الى ضم المنطقة والسؤال الذي يثار يتمثل في ما اذا كان العرب سيصمدون ـ وتحت اية ظروف؟

قبل سنوات لم يكن هنالك اكثر من خمسة الاف يهودي يعيشون في الضفة الغربية واليوم هنالك اكثر من ١٠٠ الف يهودي في المنطقة ومليون يهودي خلال هذا القرن.

غير ان اسرائيل تواجه مشكلة فاذا اخذت الارض التي تحتلها الان رسميا فان البلاد التي يبلغ عدد سكانها اليهود ٣ر٣ مليون شخص سيكون عليها ان تستوعب سكانا عربا يصل عددهم الان ٨ر١ مليون نسمة ـ حوالي ٦٠٠ الف في اسرائيل نفسها و ٨٠٠ الف في الضفة الغربية و ١٠٠ الف في قطاع غزة، ويتساءل الخبراء فيما اذا كانت اسرائيل ستقدر عندئذ على الاحتفاظ بصبغتها اليهودية.

لقد دعا الرئيس ريغان في مبادرته التي اعلنها في الاول من ايلول، الى حكم ذاتي في الضفة الغربية بالاتحاد مع الاردن ودعا الى تجميد المستوطنات الجديدة.

وكان رد بيغن: ان استحالة تجميد المستوطنات مثل استحالة تجميد الحياة.

الدوافع الدينية

ويعكس حماس بيغن من قبل الاسرائيليين في الضفة الغربية حيث تقول فتاة في الثامنة عشرة من عمرها ترعى حضانة في شيلو ان هذه الارض لنا ويجب ان نعيش فيها اما عن العرب الذين تجري مصادرة اراضيهم فنقول لن يكون عليهم الا ان يعتادوا على ذلك.

ان الدوافع الدينية تعزز على يد السياسات الاقتصادية الحكومية حيث ان بيركوفتس يدفع مبلغا اسميا مقداره ٢٦ دولارا، في السنة بدل البيت الذي يعيش فيه هو وزوجته واطفاله الاربعة وسوف يؤدي مشروع الطريق الجديدة الى جعل شيلو والمستوطنات الاخرى الكثيرة ضمن مسافة قصيرة من القدس.

لقد رد العرب على التوسع الاسرائيلي بالقاء الحجارة فلا يكاد يمر يوم دون ان يتعرض باص او سيارة للحجارة ويقوم المستوطنون المسلحون بالرد باطلاق النار. ومنذ بداية السنة تم تقديم ٢٦٠ عربيا من ابناء الضفة الغربية للمحاكمة بتهمة اثارة الشغب.

كما يقوم المستوطنون اليهود بمضايقة القرى والمدارس العربية واقتحام المدن، وقد اعتقل مستوطن يهودي في مدينة الخليل وهو يصرخ الموت لجميع العرب خلال اطلاق النار على احد البيوت مما اسفر عن جرح طفلة عربية في الخامسة من عمرها.

وفي واحدة من الحالات حاول بعض اليهود حفر خندق تحت المسجد الاقصى قبل موعد صلاة الجمعة ومن بين التسعة وعشرين اسرائيليا والذين ادينوا كان عشرة منهم جنودا يرتدون الزي العسكري.

«شيلو»..!!

في الثلاثين من اذار قتل شاب عربي قرب الخليل، على يد الجنود الاسرائيليين اثناء محاولتهم تفريق مظاهرة احتجاج على استيلاء اسرائيل على الارض العربية. وقد جرح احد عشر شخصا نتيجة للحجارة التي رميت على باصات اسرائيلية قرب بيت لحم.

يقول دبلوماسي غربي ان العرب اخذوا ييأسون وليس لدى الاسرائيليين اية نية في تغيير نهجهم.

وليس هنالك اختلاف بين العرب واليهود اكثر وضوحا من الوضع القائم في شيلو وترمس عيا فالمستوطنة الاسرائيلية تجثم فوق تلة يلقى اليهود تشجيعا لشعار ابن فيلتك الخاصة بك.

وهناك البيوت ذات الثلاثة طوابق والسقوف القرميدية الحمراء والتي تطل على القرية العربية وهنالك اسلاك شائكة تفصل بين المنطقتين وليس هنالك اي اتصال انساني بينهما.

لقد ابتدات شيلو كمجمع خيام في عام ١٩٧٨ على يد عشر اسر زعمت انها كانت تقوم بحفريات اثرية واعترفت الحكومة الاسرائيلية فيما بعد بالمستوطنة ووفرت الطرق والماء والكهرباء ومنذ ذلك الحين كبرت شيلو ليصبح عدد سكانها ٤٥٠ شخصا.

وقد استولى المستوطنون على حوالي الف فدان من اراضي ترمس عيا واستولوا على الف فدان اخرى من قرية اخرى مجاورة، هكذا تقول المصادر الغربية.

انهم يبيعون الان البصل والازهار ويخططون لاقامة مطعم وفندق ويخشى العرب من ان يستولي الاسرائيليون قريبا على المزيد من الاراضي.

يملك وليد ربيع الدكان الصغير في وسط ترمس عيا ويقدم للزوار القهوة العربية الثقيلة يقول وليد ان القرية تعتمد على الاغنام والزيتون واللوز والتين والحمص وسوف تتعرض حياتهم للخطر اذا فقد القرويون مزيدا من الارض.

ويشكو ربيع من امور اخرى ويقول ان شابا عربيا قد قتل في العام الماضي على يد احد المستوطنين وقبل ذلك قام احد المستوطنين بقتل ولد عربي بسيارته.

ان ترمس عيا قرية يبلغ عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة وكلهم تقريبا يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية كما ان حوالي نصف سكانها لهم اقارب يعيشون في الولايات المتحدة ويواجه رئيس البلدية جمال عبد الجبار مشاكل كثيرة فهو يشكو من انه في كل مرة تقع فيها مشكلة، يتلقى تحذيرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي.

ويحذر عقيد اسرائيلي قائلا من الخطأ ان يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية قد انتهت عسكريا بعد حرب لبنان فهي ما تزال النفوذ السياسي المسيطر في الضفة الغربية.

ان قلة من العائلات العربية تؤيد علانية الجهود الاميركية في المساعي الراهنة وفي حقيقة الامر فان الاسرائيليين يقولون ان خشيتهم الرئيسية تتمثل في ان تجبر واشنطن بيغن على فرض تجميد على المستوطنات.

ويقول العرب ان المساعدات الاميركية هي التي تمكن اسرائيل من تحويل مواردها الى الضفة الغربية حيث تباع لليهود الارض بخمسة في المئة من قيمتها ويعطون قروضا بلا فوائد لبناء البيوت.

وفي ترمس عيا فان العربي المسمى بوب قد عاد بعد سنوات من شيكاغو وهو ينوي التقاعد في القرية غير ان اسرائيل لن تعطيه سوى تاشيره سائح لمدة ثلاثة اشهر مما يعني انه سيضطر الى مغادرة الضفة الغربية.

يقول بوب لا اعتقد ان من المنطق ان اكون من مواليد هذه القرية ولا يسمح لي بالعودة للعيش فيها غير ان اي يهودي من بولندا او روسيا يستطيع ان ياتي الى هنا ويحصل على الارض وفي الوقت ذاته فانني ادفع الضرائب الاميركية التي تساعد في جعل المستوطنات امرا ممكنا.

ويوافق معلق اسرائيل على ان تلك الاتفاقيات هي التي شجعت اقامة المستوطنات الجديدة لقد بدأ بيغن التوسع السريع بعد كامب ديفيد وذلك لانه لا يوجد اي نص في المعاهدة ينفي المستوطنات.

النقب: .... اسرائيل تمهد لمصادرة ٣ ملايين دونم



بدو النقب.. مقاومة التهجير

«الدوريات الخضراء» تكشف اجراءات التهجير

كتب اوري مور الذي كان يشغل منصب مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية لشؤون البدو. كتب حول الصراع الدائر في النقب وبين السكان العرب البدو المقيمين هناك والذين يرفضون اخلاء اراضيهم. فقال:

لقد توجه العرب البدو في النقب ثانية للمحكمة العليا الاسرائيلية، التي اصدرت امرا بمنع وزير الحربية الاسرائيلية من اخلائهم من منطقة المطار، وذلك بعد ان تلقى السكان البدو امرا من «ادارة التنفيذ يقضي باخلائهم للمناطق خلال ستة ايام من تاريخ استلامهم للامر، وقال السكان الذين ينتمون لقبائل العناصرة والزبارقة وابو ربيعة بأن الاراضي التي سيسكنون فيها غير جاهزة حتى الآن، ولذلك فانهم لن يخلوا اراضيهم. وقد ايدهم بذلك عضوا الكنيست الاسرائيلي يوسي سريد والبروفسور يوسف روم، وكانت اللجنة الاسرائيلية المعنية قد اقرت مبلغا يقدر ب ٦٠٠ الف شيكل للعائلة الواحدة تعويضا عن اراضيهم. وقال عضوا الكنيست المذكورين ان اوامر «الادارة التنفيذية» الاسرائيلية في المنطقة احبطت هذا الاتفاق بين البدو ووزارة المالية.

والسؤال هو كيف ان الحكومة الاسرائيلية التي وقعت على اتفاقية السلام مع مصر لم تتمكن منذ ذلك الحين من اخلاء حوالي ٦٠٠ عائلة عربية من البدو من المنطقة رغم انفاق عشرات ملايين الشيكلات حتى الآن من اجل هذا الموضوع.

ومن الممكن القول ان عدة امور ومن بينها ممارسات «الدوريات الخضراء» الاسرائيلية ضد السكان البدو هي اساس الصراع الدائر بينهم وبين «دولة اسرائيل»: فمن الذي يسيطر على اراضي النقب، الاراضي البالغة مساحتها مليون ونصف المليون دونم؟

ان سبب فشل «الادارة التنفيذية» التي اقيمت خصيصا من اجل اخلاء السكان البدو من منطقة المطار العسكري «نيطيم» له علاقة بخطأ وزير الحربية السابق ارئيل شارون الذي امر منذ استلامه للمنصب سنة ٧٧ بتجميد اقامة المراكز الثمانية للسكن التي كانت مخصصة لهم بالنقب. وكان السبب الذي طرحه «امني» ديموغرافي، حيث قال انه لا يريد ان تتبلور كتلة سكانية عربية تمتد من جبال الخليل وحتى قطاع غزة، وانه يجب ابعاد البدو بقدر الامكان نحو الجنوب الشرقي الى طريق بئر السبع ـ ديمونا، وبذلك يتم الفصل بين سلسلة المراكز السكانية العربية الممتدة من الضفة الغربية الى قطاع غزة الى النقب.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد شكلت لجنة وزارية تراسها شموئيل طوليدانو لمواجهة مشكلة «البدو» الذين يطالبون بالسيطرة على حوالي ثلاثة ملايين دونم من الاراضي الممتدة بين القطاع وحتى البحر الميت. وقرر شارون ان يعالج الموضوع بنفسه، ولان مشروع بناء المطار قد طرح في اعقاب انسحاب الجيش الاسرائيلي من سيناء نجح شارون بنقل جميع الصلاحيات المتعلقة باخلاء «البدو» الى يديه، واقام طاقما خاصا اطلق عليه اسم «الادارة التنفيذية» التي تراسها مدير عام وزارة الزراعة. وبعد ذلك طرأ تحول على سياسة الحكومة الاسرائيلية من موضوع «البدو»، واصدرت قانونا خاصا اطلقت عليه اسم «قانون شراء الاراضي بالنقب ـ معاهدة السلام مع مصر ـ ١٩٨٠»، يتم بموجبه مصادرة حوالي مئة الف دونم كان يقيم عليها حوالي ٦٠٠ عائلة عربية من القبائل البدوية، مما ادى الى اتخاذ البدو موقف المجابهة مع السلطات.

فماذا بقي الآن من مجموع السكان البدو نتيجة «للاستراتيجية البدوية» التي انتهجها شارون؟ لقد بقي تلك الثلاثمائة عائلة التي قدمت شكوى للمحكمة العليا الاسرائيلية وقالت انها لن تخلي الاراضي التي تقيم عليها. وفضلا عن ذلك لم يتمكن شارون من تحريك حتى شخص واحد من البدو المقيمين جنوب مفترق بئر السبع ـ ديمونا وذلك لان البدو لم يكونوا مستعدين للتحرك من مناطقهم.

منذ قيام اسرائيل بقي في النقب حوالي ١٣ الف نسمة من القبائل البدوية كانوا يتحركون في صحراء النقب والاردن وسيناء، ولكن فيما بعد بدأوا يتبنون قيما جديدة مثل ضرورة السكن في بيوت حديثة وتعليم اطفالهم، ولكنهم في نفس الوقت لم يكونوا مستعدين للتخلي عن القيم القبلية التي تعودوا عليها.

وهناك حاليا مشاكل قائمة في ثلاثة مجالات هي:

١ـ هناك اوامر من السلطات الاسرائيلية بهدم حوالي مئتي منزل للبدو بحجة انها اقيمت بشكل غير قانوني على اراضي النقب.

٢ـ هناك صراع بين الحكومة الاسرائيلية والقبائل البدوية حول ملكية حوالي ثلاثة ملايين دونم من اراضي النقب، وتحول هذا الصراع للمحكمة العليا الاسرائيلية التي ستتخذ قرارا بخصوصه.

٣ـ وجود مناطق مخصصة للرعي واستمرار وجود قطعان الماشية لدى البدو التي تعد حوالي مئتي الف راس، وذلك لان اراضي النقب لا تستطيع تحمل عبء هذه القطعان، وقد اقامت الحكومة الاسرائيلية ما يسمى «بالدوريات الخضراء» لمطاردة هذه القطعان واصحابها.

وعلى هذا الاساس تظهر الازمة التي يواجهها السكان البدو الذين صدرت اوامر باخلائهم من منطقة المطار، لان اخلاء هذه المناطق غير المسجلة بالطابو على اسمهم سيؤدي الى فقدانهم لحق ملكيتها فعليا وانها كانت لهم، وكذلك يرفض هؤلاء السكان الانتقال للسكن في مناطق اخرى كانت لقبائل بدوية اخرى وتم مصادرتها منهم.

السبت ٢ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة
دراسات

يوم التراث الشعبي الفلسطيني

اعداد:
قسم
الدراسات والابحاث
بقلم:
سلطان الحطاب





★ الشجرة الطيبة تعطي ثمرة طيبة.. والنبع الصافي يمكن البشر ان يشربوا من مائه.. وتراثنا شاهد على اصالة دورنا في التاريخ البشري.. وعلى عدالة قضيتنا وعمق جذورها.

★ الصهيونية كدّرت نبع الحضارة في فلسطين.. وزوّرت وادعت.. قتلت الانسان وهدمت المكان.. وهي حلقة سوداء وسوسة تنخر الآن كل ما قسى على الزمن والغزو.

★ لا بد من ايجاد كرسي لتدريس مادة التراث الشعبي الفلسطيني في الجامعات لما لهذا من اهمية في ربط الانسان بجذوره وايصاله ببداياته.

الكنعانيون والمؤابيون والادوميون العرب صنعوا حضارة فلسطين والعبرانيون كالمغول والصليبيين والصهيونيين موجات عابرة لم تستطع ان توقف دفق التاريخ النابض بالحضارة.

الازياء الشعبية والملابس.. شاهد على ان الفن في فلسطين وهو بناء التقدم الفوقي وهوية الانسان الحضاري كان متطورا وايجابيا وانسانيا.. ولم يكن باي شكل من الاشكال مظهرا للفاشية او الهمجية حتى تدعيه الصهيونية وتنسبه اليها.

★ على الفن الشعبي الفلسطيني (الازياء والملابس) ان تتطور لترسم من جزئيات هذا الفن ما تركه الصهاينة والامبرياليون من وصمات عار فليكن على اثواب النسوة ايضا عرق تطريز حريري (باسم صبرا وشاتيلا) ودير ياسين ومجازر لم تات بعد لتحفظ الاجيال القادمة حلقات التاريخ السوداء في مسيرتها. وليفتح سجل التراث الشعبي ليسجل الجديد مع الحفاظ على القديم.

في هذا اليوم يوم الاول من تموز (يوم التراث الفلسطيني) تحية الى كل الايدي التي تواصل مسيرة التراث الشعبي المجند لخدمة القضية وتحية لكل العاملين والباحثين في مجال التراث الشعبي لاغناء مسيرته والحفاظ على اهدافه. وتحية للمراة الفلسطينية اساس التراث الشعبي وراقده العظيم وتحية للارض الفلسطينية المحتلة التي اغنت التاريخ نماذج حضارية شاهدة على ان الانسان وليس الهمجية هي معمر التاريخ وبانية مسيرته.

التراث الشعبي كما يقال هو حصيلة تجارب واختبارات عامة في مدى اجيال وهو يتمثل بالحكمة والامثال والحكايات اي بالفنون السمعية والحركية كما يتمثل بالفنون الحرفية كالغزل والنسيج اليدوي والازياء الشعبية والتطريز وغير ذلك.

ولفلسطين مع التراث الشعبي مشوار طويل زاخر وغني.. يفيض بالابداع ولشعبها من الخصائص ما يجعله غنيا بتراث فني كبير متميز في كثير من اوجهة بمستوى راق يلفت النظر.

فالشعب الفلسطيني الذي يحتفل اليوم بيوم تراثه هو خلاصة تواجد انساني على ارض فلسطين منذ آلاف السنين.. والمكتشفات الاثرية في كل من اريحا وجازر ومجدو تؤكد ان الانسان هناك مارس على ارض فلسطين حياة متقدمة قبل اكثر من خمسة آلاف سنة، اضافة الى المكتشفات التي تدل على وجود حياة الانسان في العصور الحجرية القديمة والمتوسطة.

وعودة الى جذور التراث الشعبي الفلسطيني لا بد من التوقف مع مسيرة التاريخ الدافقة على ارض فلسطين وخاصة مع البدايات الحضارية العميقة. اذ يعتبر الكنعانيون هم سكان فلسطين الاوائل الذين جاءوا ضمن موجات الهجرة العربية السامية من الجزيرة العربية بدءا من الالف الرابع قبل الميلاد.. كانت كبرى الموجات هي التي حدثت حوالي عام ٢٥٠٠ ق.م والتي عرفت في التاريخ باسم الموجة الامورية الكنعانية. حيث نزل الاموريون داخل بلاد الشام وجنوبها الشرقي، بينما استوطن الكنعانيون الجزء الذي يعرف اليوم بفلسطين.

ان المسيرة الحضارية على ارض فلسطين غنية اغناها التنوع والتعدد فالى جانب الكنعانيين كانت هناك فئات قليلة استوطنت ارض فلسطين الى جانب الكنعانيين، هذه الفئات التي وفدت من بقاع مجاورة. ونذكر من الوافدين على سبيل المثال الاراميون والموابيون والادوميون. وفي حوالي عام ١٢٠٠ ق.م لجأ الى الساحل الجنوبي لفلسطين اناس قدموا من جزر بحر ايجة والذين عرفوا بالفلسطينيين.

ثم حدثت بعد ذلك الموجة العربية الكبرى التي جاءت بالاسلام الى فلسطين في القرن السابع الميلادي (الاول الهجري) والتي شكلت منعطفا واضحا في تاريخ الشعب الفلسطيني وطبعته بالشخصية العربية وكونت ملامحه بشكل نهائي وصريح.. ولما كانت هذه المسيرة الحضارية قد شهدت تفاعل الانسان مع البيئة بشكل رائع وايجابي كانت محصلته تلك الحضارة والمدنية المميزة فانها بين الحين والآخر كانت تهدد بموجات غازية وافدة تستهدف النيل منها وتزويد رونق الحضارة المنجزة وطبيعتها وجذورها الاصيلة.. فلقد تعرضت فلسطين (هذه البقعة الجغرافية المميزة من الناحية السياسية والاقتصادية والدينية) الى موجات من الغزو والاحتلال عبر التاريخ حيث كان الغزو العبري المبكر عام ١٠٢٠ قبل الميلاد احد هذه الغزوات التي لم تدم طويلا ذلك الغزو الذي اسفر عن قيام مملكة يهودية على جزء من ارض فلسطين لمدة تقارب السبعين عاما انقسمت فيها الى اثنتين لفترة من الزمن قضى عليها الاشوريون والبابليون فيما بعد. وتبع ذلك الغزو، الفرس والاغريق والرومان. وفي القرن الحادي عشر الميلادي غزا الفرنجة الصليبيون فلسطين واحتلوها لحوالي مائة عام.. غير ان سكان فلسطين الاصليين لم ينزحوا عن الارض بل ظلوا يعيشون عليها ويمارسون حياتهم سواء في ظل الاحتلال او في فترات الانفراج. ومن بين جوانب هذا التراث التي تحفل بالرموز المشتركة الملابس الشعبية.

فهي من خلال وظائفها وصفاتها المختلفة التي تتنوع وتتشكل من مكان جغرافي الى آخر في فلسطين ومن مرحلة تاريخية الى اخرى فانها تشكل معلما بارزا من معالم الهوية الفلسطينية ودليلا تاريخيا راسخا على جذور الشعب الفلسطيني التي انغرست في ارضه منذ الاف السنين هذه الهوية التراثية التي تدحض كل زيف صهيوني او ادعاء عنصري تعلنه الصهيونية بكل وسائل اجهزتها واعلامها.. وهذه الملابس على تنوعها وغناها تصلح لان تكون موضع اهتمام الباحثين والدارسين وحتى المناضلين ليس من اجل ان تزين بها البيوت او تهدى كرموز وجزئيات تجسد الوطن او ان تفتح لها المناطق في المناسبات والمواسم ومع انتهاء الفصول الدراسية في الجامعات والمعاهد او من اجل الادعاء باننا مارسنا نشاطا فنيا ثقافيا هنا وهناك وانما يجب ان توظف توظيفا موجها في مسألة العناية بالتراث الشعبي الفلسطيني واحيائه ان الموروثات الشعبية وعلى راسها الازياء الشعبية تظل تعبر عن الرموز المشتركة للمجتمع الفلسطينية الذي مزقه الاقتلاع والتبديد واحتلال الوطن.. ان الدعوة لاحياء التراث والعودة الى الجذور لا تعني ويجب ان لا تعني مطلقا الرجعية والجمود.. ان العودة الى احياء التراث هي من اجل الانطلاقة به الى مدى اوسع ومن اجل توظيفه في القضية الفلسطينية التي شهدت خلال هذا القرن هجمة لم تشهد اية قضية وطنية معاصرة مثلها.

ان الصراع مع الصهيونية صراع حاد، قوي وعميق يستغرق كل الطاقات والجهود ويحتاج لكل الادوات التي يمكن ان يوفرها عقل التحدي، لذا كان الاغتصاب الصهيوني يتعدى اللحظة القائمة تاريخيا على رقعة فلسطين الجغرافية في محاولات مستمرة لاغتصاب التاريخ الفلسطيني كله نفسه.. وتزويره وادعائه واعادة تشكيل معالمه الكامنة في التراث كاوضح ما يكون.

لقد حاربتنا الصهيونية بالسلاح المتطور تكنولوجيا كشكل واحد من اشكال الصراع الذي تعدى لان تعلن الصهيونية الحرب ايضا على تاريخ فلسطين وآثارها واسماء مواقعها الجغرافية وحتى نباتاتها.. ان الدعوة لاحياء التراث واحياء يوم الاول من تموز هي دعوة للحفاظ على الجذور لتكون قادرة على البقاء مغذية للفروع الغضة النامية الصامدة في وجه الاقتلاع والعصف المستمر حاضرا ومستقبلا. ان المحافظة على الجذور التراثية وصيانتها يعني ان الثمار قادمة والغراس سليمة.

لقد كتب بعض العرب والاجانب كتابات قليلة عن التراث الشعبي الفلسطيني عامة والتراث في مجال الازياء خاصة.. والعرب فيما كتبوا مقلين او غير مستقصين.. والاجانب كتبوا اما معجبين او لامر في نفس يعقوب وليس في نفس نمر سرحان.. الذي بذل محاولات جيدة في مجال التراث الشعبي المسموع بشكل عام.

ان الملابس الشعبية ودراستها تحتاج لخبرة غزيرة ووافية ليس في تشكيلاتها المشاهدة فقط وانما بمعرفتها في اطار التاريخ الذي تشكلت فيه. لذا كان واجب المتخصص ان يتعمق في دراسة تاريخ الشعب ومسيرته الحضارية التي انجزت هذه التشكيلات الفنية والعوامل التي اثرت في ذلك سلبا وايجابا. لقد كتب اجانب عرفت بعضهم حول الازياء الفلسطينية بمنهجية اتمنى ان يستعملها الباحثون العرب في هذا المجال.. ان الملابس الشعبية العربية عامة والفلسطينية بشكل خاص وهي موضع حديثنا ونحن نحيي يوم الاول من تموز تحتاج الى تصنيف تاريخي يدرس تطورها وتصنيف جغرافي يهتم بتوزيعها في مواقعها الحضارية. كما ان هذه الازياء تحتاج الى قاموس او معجم يدرس اسماءها ومعانيها ودلالاتها واشكال اجزائها واعدادها والمواد التي استعملت فيها ومن كان القائمون على انتاجها كما ويعرف الجيل المعاصر بها مع التزود بصورة لكل زي من الملابس وصور لاجزائها.. ان الباحث في هذا المجال يعجزه البحث ويضنيه وهو يبحث عن معنى كلمة لها علاقة بالملابس وخاصة في فلسطين وهذا ان دل على شيء فانما يدل على غياب البحث العلمي الدقيق في هذا المجال الهام. لقد عملت في مخطوطات مملوكية عن القدس وصادفتني فيها مفردات كثيرة دالة على الملابس او وصفها وكنت احاول الاستقصاء الا ان المعاجم العربية القديمة وحتى الجديدة لم تسعفني في ذلك ولذا اتمنى في هذا اليوم يوم التراث الشعبي الفلسطيني على الباحثين والمهتمين ان يصرفوا بعض جهدهم لهذه الناحية واقصد التطور التاريخي للملابس في فلسطين لما لهذا من اهمية.

ان كل الاعمال التي انجزت في مجال العناية بالتراث الشعبي (الملابس والازياء) وكذلك الدراسات لم تستطع ان تقدم الكثير وان كانت بعض الدراسات قد رادت وبدأت وفتحت الطريق امام الدارسين والباحثين.. ولذا لم تحقق معظم الدراسات التي قامت وهي معدودة على اصابع اليد الواحدة سوى اهداف محدودة في المحافظة على التراث وعلى الرموز المشتركة الموحدة للمجتمع الفلسطيني وهي اي هذه الدراسات لم تضع الملابس الفلسطينية في اطار المجتمع الذي وجدت فيه من ناحية تاريخية وثقافية واجتماعية وقيمية وان كانت ابرزت الناحية الفنية والجمالية اكثر من سواها.

ان الدعوة ليوم التراث الفلسطيني في الاول من تموز خطوة رائدة على طريق المحافظة على الرموز المشتركة الموحدة للمجتمع الفلسطيني من اجل تماسكه وعدم تفرقه وضياعه او تنازله عن هويته الوطنية.

ان الدعوة لاحياء الاول من تموز يوم التراث الفلسطيني يجب ان تأخذ بعدا عمليا جادا ومضمونا وطنيا بناء تتعدى كونها مناسبة وتمر لتصبح لحظة توقف لمعالجة كثير من العقبات والاشكالات التي تعترض ايجاد صيغة ناجحة لتقديم الهوية الوطنية الفلسطينية للعالم من خلال الملابس والازياء الفلسطينية التي تعرضها اسرائيل الصهيونية الآن في العالم ناسبة نفسها لها.

ان هناك صعوبات في البحث في مجال التراث الشعبي وخاصة الازياء والملابس تكمن في تعدد اسماء القطع وجزئيات الملابس وفي تحرج او امتناع الكثير من المواطنين الفلسطينيين الذين انتجوا او ينتجوا هذه التراثيات او يقتنونها او يعرفون عنها وعن تطورها عن الاجابة عن الاسئلة او بعضها وهناك ايضا امتناع لالتقاط الصور للافراد نساء ورجال ممن يمتلكون هذه الاشياء ويجسدون حضورها عمليا باستعمالهم الحي لها الا ان هناك نفر من الناس يبذل جهده للمساعدة في تعريف الباحث وتقديم كل عون له.

انه امام موجة انحسار استعمال الملابس الشعبية وطغيان استعمال الازياء الحديثة المعاصرة وخاصة الاوروبية منها فان ضروريات التطور اصابت الزي الشعبي واثرت فيه بتطويره باتجاهات غير اصيلة في محاولة لجعله يلائم حداثة اللحظة المعاشة.. ولكن يبقى جو القرية وبطء فك ارتباطها مع العادات والتقاليد وتأكيدها على اشيائها. كل ذلك حافظ على الملابس الشعبية وتراثها في هذا المجال وذلك لطبيعة المجتمع القروي الفلاحي في فلسطين والذي هو زراعي بطبيعته منذ حوالي ثمانية آلاف سنة. ومن هنا كانت ملابس الفلاحين غنية بالرموز التي تمثل قيم المجتمع والتي استمرت منذ زمن قديم ترسم تاريخ تطور هذا الشعب الذي بنى حضارة في التاريخ يتنازعها الآن ادعياء عنصريون.

ان طبيعة الفلاحين دائما وفي كل الارض طبيعة محافظة وهم بطيئو التغير ومتمسكون بالعادات والتقاليد (هذا لا يعني ابدا عدم استيعابهم للتطور التاريخي واستجابتهم لمسيرته) ولكن ما اقصده انهم حافظوا ويحافظون على الانماط والنماذج الفنية التي يستعملونها ويسجلون عليها جملة ادراكاتهم واحاسيسهم ولذا كانت ملابسهم والتي استمرت منذ زمن قديم كما ذكرت اكثر محافظة على صفاتها المشتركة. اما ملابس المدن في فلسطين فكانت اكثر تأثرا بالاحتكاك الحضاري والتأثيرات الوافدة واقل صمودا في شكلها من ملابس اهل الريف ولذا فان ملابس المدينة في فلسطين لا تحمل الرموز التي تبلورت عبر آلاف السنين كملابس الفلاحين.

لقد كانت فلسطين العربية الكنعانية موقع الجذر الاول في التراث الشعبي الفلسطيني وكانت المرأة العربية الكنعانية تشكل في فجر التاريخ حضارة متميزة خاصة وهي تطرز ثوبها بنماذج وصور واشكال متطورة تدل على الشوط الذي قطعته العائلة الكنعانية والمجتمع الكنعاني في سلم التطور الحضاري عندما كان بشر كثيرون في العالم غير مدجنين او اليفين.

ان فلسطين العربية التي كانت منذ ما يقرب الخمسة عشر قرنا واجهت تحديات وغزوات وعرفت محتلين مقيمين ولكن كل موجات الاحتلال انحسرت.. فانحسر المغول والتتار وهزم الصليبيون.. وجاءت الموجة الاستعمارية الاستيطانية الاخيرة التي نشهدها اليوم وهي الغزوة الصهيونية لتجتث الانسان الفلسطيني بقلعه من ارضه وتبديده في المنافي والاستيلاء على ترابه الوطني وتزييف حضارته وادعائها عن طريق وسائل كان على راسها القتل والتصفية الجسدية.

امام كل موجات الغزاة بقي الانسان الفلسطيني يواصل اغناء سيرته الحضارية كان الغزاة يهدمون وهو يبني ليراكم للاجيال شهادات لا تنمحي وانجازات لا يطالها الطامعون.. فلم ينزح من فلسطين اهلها رغم المكائد والمؤامرات والممارسات القمعية والارهابية بل ظلوا يعيشون عليها ويمارسون حياتهم سواء في ظل الاحتلال او في فترات الانفراج.

يقول جيمس هنري برستيد في كتابه «العصور القديمة» «لا يخفى ان مدن الكنعانيين كانت ذات حضارة قديمة نشأت منذ الف وخمسمائة سنة قبل العبرانيين ومنازل متقنة حوت كثيرا من اسباب الراحة والرفاهية وحكومة وصناعة وتجارة ومعرفة بالكتابة وديانة..

حضارة اقتبس منها اولئك العبرانيون السذج من الكنعانيين».

لقد شهدت فلسطين ايضا تطورا آخر واسعا في فترة الفتح الاسلامي ويمكن العودة من اجل معرفة ذلك الى كتاب (احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) لمؤلفه محمد بن ابي بكر المقدسي.

وبقيت فلسطين مزدهرة وكانت تتمتع بتراث شعبي مزدهر وحي يعطي لهويتها التاريخية العربية اصالة وعمقا الى ان جاء عام ١٩٤٨ حين تعرضت وتعرض شعبها لابشع مؤامرة سافرة خطط لها ونفذها الامبرياليون والصهيونيون حيث شرد اكثر من نصف سكانها وحولتهم الصهيونية من مواطنين فلسطينيين الى لاجئين عرب واقامت كيانا صهيونيا عنصريا توسعيا على ارض فلسطين دعته اسرائيل.

وفي عام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل باقي اجزاء فلسطين اضافة الى احتلالها ارض عربية اخرى.. وتعدت المؤامرة انتزاع الارض الفلسطينية وتشريد السكان وتدمير القرى وازالة اثارها من الوجود حيث ازيل من الوجود حتى الآن اكثر من ٤٩٠ قرية - احصائيات اثبتها السيد عبد الجواد صالح في دراسة جديدة له حول - المجازر ضد القرى الفلسطينية - بل عمد العدو الى سرقة التراث الشعبي الفلسطيني ونسبه اليه او محاولة طمس وجوده.



عندما نتحدث عن التراث الشعبي فاننا لا نستطيع ان نتناول كافة انواعه العديدة فهو يشتمل على انتاجات فنية متنوعة منها الفنون الادبية والفنون السمعية والفنون الحركية والفنون الحرفية والصناعات اليدوية وسنقتصر حديثنا على جزء من الفنون الحرفية وعلى وجه الخصوص التطريز والازياء الشعبية.

الازياء الشعبية والتطريز:

كان الزي الشعبي فيما مضى مظهرا يدل على الانتماء العشائري او القبلي ولكن هذا المظهر تطور ليشمل القرية او البلدة ثم المنطقة الى ان اصبحت دائرة الانتماء تعم الوطن كله فبرز تعبير الزي الوطني حتى اوائل القرن. كما يقول الباحثون كان من السهل تحديد هوية الزي الشعبي للمرأة الفلسطينية ومعرفة القرية او على الاقل المنطقة التي تنتمي اليها المرأة من الزي الذي تلبسه ولكن مع الزمن وبسبب تطور وسائل النقل حيث انتقلت الخصائص المعينة لزي بلدة ما الى مناطق اخرى وسببت امتزاجا في خصائص الزي الشعبي الفلسطيني بشكل عام. لكن الامتزاج لم يقض على الطابع المحلي بل بقي بعض الزي يتمتع بخصائصه المحلية كزي بيت لحم مثلا بل يمكن القول ان معظم هذه الازياء خاصة في وسط وجنوب فلسطين ذات قواسم مشتركة تجعل المرء يقول لمجرد النظر اليها انها ازياء فلسطينية.

وللمرأة الفلسطينية ثلاثة انواع من الاثواب التي تعتبر الجزء الاساسي من الزي الشعبي:

ثوب العمل وهو من القماش البسيط والرخيص الثمن ويحتوي على بعض التطريز القليل تلبسه المرأة اثناء عملها في الحقل او البيت.

ثوب المناسبات: وهو من القماش الغالي الثمن وله مميزات وخصائص معينة تفرضها تقاليد الزي في البلدة. ويكون التطريز عليه اكثر كثافة ودقة ومجالا ويلبس هذا الثوب في مناسبات الافراح والاعياد.

ثوب الجلايلة: وهو زي ذو خصائص معينة تختلف من مكان لآخر حسب التقاليد المتبعة ويعتبر اهم ثوب في جهاز العروس تلبسه متجلية يوم زفافها.

ويتشكل هذا الزي في وسط وجنوب فلسطين من الثوب. والثوب يتكون من اكمام (اردان - جمع ردن) مختلفة الشكل من مكان لآخر. نجدها ضيقة في بعض المناطق ومتسعة في غيرها وفي مناطق الجنوب ذات شكل قريب من المثلث الذي يكبر او يصغر حسب تقاليد متبعة وتنتشر الزخرفة المطرزة باليد وبالخيوط الحريرية على كل من الصدر والاكمام وجانبي الثوب (البنايق) والجزء السفلي من خلف الثوب (ذيال) وعلى الاكتاف (الردمة) التي كانت في معظم الاحيان تزين بقطعة من قماش المخمل او (الساتان).

اما ثوب الجلايلة فيتميز بالزخارف التي تكسو الجزء الامامي من الثوب. ومن اشكال الزي في هذه المنطقة من فلسطين ايضا:

الشداد او الحزام: وهو من القماش الذي يختلف نوعا ولونا من مكان لآخر منه الساتاني المخطط ومنه الصوفي (التلحمي) ومنه القطني ويربط على الخصر بطريقة تقليدية محددة لكل منطقة.

الوقاة والصمادة: وهي قبعة للرأس ذات خصائص معينة تختلف من مكان لآخر وتكون من القماش القطني او الكتاني المطرزة وتثبت عليها مجموعة من النقود الفضية التي غالبا ما تكون قديمة غير متداولة واحيانا تكون ذهبية غير ان لبيت لحم قبعة مختلفة تدعى الشطوة اشبه بالطربوش محلاة بالنقود وحبيبات المرجان.. ولمنطقة بئر السبع قبعة من نوع آخر يتصل بها (البرقع) ليغطي الوجه.

اما غطاء الرأس فهو قطعة من القماش القطني او الصوفي او الكتاني او الحريري يطرز بعضها ويهدب ويسمى في بعض المناطق (الغدفة) وفي بعض الاماكن يستعمل الشال الصوفي المصنع الذي يحتوي على (شراريب) كما ان هناك من يستعمل القماش الابيض البسيط او المخطط ويغطي هذا الراس بما في ذلك الوقاة التي تلبس تحته. ام الحذاء فلم يكن ذا خصائص معينة باعتبار ان طول الثوب كان يغطي قدمي المراة.

اما زي منطقة الجليل الاعلى والاسفل فقد كان يلبس هناك حتى اواخر القرن الماضي غير انه انحسر في اوائل هذا القرن في بعض انحاء الجليل الاعلى وهو عبارة عن معطف طويل من القماش القطني الازرق الداكن اللون ذو الاكمام القصيرة ومفتوح من الامام مطرز من الخلف بشكل جميل وبوحدات زخرفية انيقة اما من الامام فتزين طرفي الثوب قطع من القماش الحريري او المخملي الملون باشكال هندسية جميلة ويلبس هذا المعطف عادة فوق ثوب ابيض يصل طوله حتى الركبة وله اكمام طويلة بسيطة دون سوار كما تلبس المراة سروالا تحت الثوب الابيض من لون قماش المعطف واحيانا يكون ابيض اللون، يزخرف الجزء السفلي منه بالتطريز وتلف المراة راسها بقطعة من قماش داكن اللون تنسدل على الاكتاف وتربط حول العنق من الخلف وتعلو ذلك عصبة من الحرير الملون تدعى مقرونة تعقد خلف الراس واحيانا يتدلى منها طرفا باقي العصبة.

ان اللون الاكثر شيوعا في الاثواب الفلسطينية هو الازرق الداكن الا ان هناك اثوابا من اللون الاسود واخرى من اللون الابيض وفي منطقة المجدل يتضمن القماش المستعمل للثوب خطوطا طويلة ملونة عريضة ورفيعة ويكون لون القماش عادة ازرق داكنا اما الخطوط فتكون تارة بالازرق الفاتح او الاحمر او الاخضر ويوجد ايضا في بيت لحم اثواب مخططة بخطوط رفيعة ملونة وثوب يدعى (الملك) وهو من القماش المخمل والذي يلبس في مناسبات خاصة. وفي منطقة البيرة ورام الله يلبس الثوب الازرق الداكن شتاء والابيض صيفا.

ان معظم انواع القماش الذي يستعمل للازياء الشعبية الفلسطينية كان يصنع في فلسطين وقليل من انواع اخرى كانت تستورد من دمشق او من الخارج.

هناك ثلاثة انواع من التطريز هي: (١) التطريز بالغرزة الفلاحية (الصليبية). (٢) التطريز بغرزة الرشق والتحريري. (٣) التطريز بغرزة اللف. هذا بالاضافة الى ما يسمى بقطبة الحاشية او الحافة.

ان الغرزة الفلاحية هي السائدة والتي لا يخلو ثوب منها باستثناء ثوب بيت لحم والتطريز بهذه الغرزة يتم بواسطة الابرة وخيط الحرير الملون بطريقة الغرزة المصلبة وتأخذ الزخرفة في هذه الحالة اشكالا هندسية.

اما التطريز بغرزة الرشق والتحريري فهي تثبت خيوط حريرية سميكة ومبرومة او خيوط مقصبة وتتشكل من هذه الخيوط وحدات زخرفية تعتمد الخطوط المنحنية والدائرة المتواصلة المستمدة عناصرها الاساسية من حركة النبات والازهار والتطريز بغرزة اللف يتم بواسطة الخيوط الحريرية التي تملأ فراغات معينة بقطبة لفائفية الحركة وهذا النوع من التطريز يعتبر عنصرا مكملا اكثر من كونه اساسيا في التطريز الفلسطيني، ولم تشكل هذه الغرزة كيانا مستقلا كالغرزتين السابقتين.

ويلاحظ المشاهد والمتتبع ان الوحدات الزخرفية الاساسية التي تستعمل في معظم انحاء فلسطين تستمد اشكالها واسماءها من علاقة الانسان الفلسطيني بالارض والحياة والكون. ولهذه الوحدات اسماء شائعة وبعضها يختلف اسمها من مكان لآخر وهذه طائفة من اسماء الوحدات الاساسية في زخرفة الثوب الفلسطيني السرو، السبلة، النخل العالي، عرق الورد، عرق التفاح، عرق البندورة، قوار الورد، الحية والعربيد، العصافير، الريش، عين البقر، قرص العسل، القلايد، خيام الباشا، المخدة، الفنانير، المشط، الساعة، عرق السيوف، الحجاب، طريق مصر، النجوم، الاقمار، المناجل.

وكما هو واضح من هذه التسميات فان المراة الفلسطينية تجسد بها حبها لوطنها وتؤكد ايضا على حبها لما يحيط بها وبحياتها خاصة علاقتها الحميمة بالارض والفلاحة، فالسبلة (اي السنبلة) وعرق الورد والبندورة والسرو والمناجل.. الخ ما هي الا اسماء لمحسوسات زراعية تحيط بحياة المراة الفلسطينية، بل بحياة الانسان الفلسطيني بشكل عام ويتعامل معها يوميا.

الزي الشعبي للرجل

يتميز زي الرجل في فلسطين عن زي المراة بالبساطة التامة. ان زي الرجل الاكثر شيوعا هو الزي الذي يلبسه الكثير من سكان المدن وجميع القرويين.. ويتألف هذا الزي عادة من الثوب الذي يدعي القمباز ومن السروال والطاقية والحطة والعقال والحزام والمعطف والعباءة.

اما القمباز فيصنع من قماش اطلس يميل لونه الى الازرق الرمادي الفاتح.

البسيط: وهو قماش كتاني مخطط بنفس الالوان السابقة تقريبا وهو ارخص ثمنا ويدعى (ديماية).

المترف: وهو من قماش حريري يدعى (الروزا) ذو لون بيج فاتح. وآخر حريري القماش ويدعى (غباني) ذو لون بيج فاتح مطعم بزخارف بلون بيج غامق.

الشتوي، ويكون عادة من الصوف وتغلب عليه الالوان الداكنة والقمباز عبارة عن ثوب طويل حتى اعلى القدمين وباكمام طويلة ليست واسعة ومفتوح من الامام. يلبس كالمعطف ثم يرد احد جانبيه الى الداخل والجانب الآخر فوقه. وله رباطات من الداخل والخارج لتمسك الجانبين وتثبيتها على بعضهما البعض وغالبا ما يلبس القميص من تحته وهو قميص عادي ذو رقبة غير مثنية مرتفعة قليلا عن قبة القمباز الدقيقة وغير المثنية ايضا.

وهناك ايضا السروال ويلبس تحت القمباز وهو من اللون الابيض او الاسود او الازرق الداكن ويصنع السروال من قماش كتاني عادة وهو في معظم الاحيان عريض من الخصر وضيق عند فتحات الاقدام، ويزم عرضه عند الخصر بواسطة دكة من القيطان الخاصة.

وهناك الطاقية والحطة وتدعى الكوفية ايضا، مربعة الشكل تلبس بعد ثنيها على شكل مثلث.

والعقال: ذو لون اسود على هيئة حبل مجدول من وبر الجمل او شعر الماعز.

والحزام: وهو قطعة من القماش الحريري الاسود ينتهي طرفاها بشراريب قصيرة احيانا تكون ذات خطوط فضية عريضة في طرفيها وتدعى الشملة. وهي تلف اكثر من لفة حول الخصر فوق القمباز ويستعمل كثيرون القشاط العادي الجلدي كما يلبس القمباز دون حزام ايضا.

وهناك ايضا المعطف وهو طويل حتى الركبة ذا قبة مقلوبة دقيقة.

ثم العباءة: ومنها نوع رقيق شفاف من الصوف الناعم ذات لون ابيض او بيج وهي العباءة الصيفية. اما الشتوية وهي ايضا من الصوف.. وغالبا ما تكون من وبر الجمال ذات لون بني او اسود. وهي ذات شكل مربع لها فتحتان في اعلى كل جانب لليدين وهي مفتوحة من الامام وتزين الجزء المحيط بالرقبة زخارف مطرزة بالخيط الذهب.

والعباءة رداء لا يلبس في اوقات العمل. وهي ليست لباسا شعبيا بقدر ما هي خاصة برجال ذوي مراكز مرموقة اجتماعيا. وهي ليست لباسا فلسطينيا فقط بل هي عربية تلبس في معظم انحاء بلدان الشرق العربي.

وهناك لباس رجالي ينتشر في مدينتي يافا وعكا ويقترن بالبحر ويتكون من القميص العربي والصديري والسروال والشملة وهي تلف حول الخصر فوق ثنايا السروال العليا تحت الصديري.

بقي ان نقول ان معركتنا مع اعدائنا طويلة وقاسية يجب ان تجند لها كل الطاقات وهي معركة عسكرية وسياسية وثقافية وحضارية. من هنا كان لا بد من ان تكون في جبهتها الثقافية قوية متماسكة لاننا نملك التاريخ وشهاداته وحيثيات مسارة وعدونا يملك الادعاء وغطرسة القوة وبهرجة التزوير فلتكن هويتنا اصيلة ضاربة بجذورها في عمق التاريخ باعثة منه اريجه وروائحه العطرة ومبعدة من الاحياء ما كان سينا في زمنه فكيف يكون جيدا في غير زمنه!! ومهما كانت الظروف فان التاريخ لا بد ان يستكمل حلقاته. ومسيرته تصنعها الاجيال المؤمنة بقضاياها وهو نهر دفاق يستطيع البعض ان يلونوا ماءه في بعض اجزاءه لبعض الوقت ولكنهم لن يستطيعوا ان يسبغوا بلون زائف كل ماء النهر لكل الوقت!!

هكذا صدر الأصل

جلال الرفاعي





نبضة اليوم

التعتيم الاعلامي

في منتدى يضم مؤتمرا من حوالي ثلاثة الاف شخص من حوالي مائة وخمسين بلدا لم يتواجد اي كاتب او مراسل صحفي عربي.. وهذا على الرغم من مشاركة عشرين وفدا عربيا في المؤتمر.

خطب في المؤتمر هذا العام ثلاثة رجال مسؤولين.. تحدث اثنان منهم عن الاحتلال الاسرائيلي ومظالمه، لكن ايا من الصحافة الاجنبية لم تفسح المجال ولو باشارة صغيرة لما قالاه.

الضيف الثالث كان رئيس وزراء استراليا الذي لم يأت على ذكر قضية الشرق الاوسط لامن بعيد ولا من قريب.

الرئيس المصري حسني مبارك خاطب المؤتمر قائلا:

من واجبكم ان تتصدوا لمسؤولية تصحيح اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة، فالممارسات العنيفة التي نشهدها في الضفة الغربية وقطاع غزة، ومرتفعات الجولان وجنوبي لبنان تشكل ظاهرة خطيرة تنذر المنطقة كلها باوخم العواقب وتهدد روح السلام.. وتمثل عودة الى المفاهيم والممارسات الاستعمارية وتحديا لارادة المجتمع الدولي.

رئيس وزراء زمبابوي روبرت موغابي، قال في المؤتمر:

"اننا نؤيد كفاح الشعب الفلسطيني وندين بقوة الممارسات الوحشية التي ترتكبها السلطات الاسرائيلية ضده.."

لقد اسدل التعتيم الاعلامي المتعمد ستارا كثيفا على هذه الاقوال وغيرها في الندوة الدولية.. لكي لايقرأ الرأي العام الدولي اي انصاف للعرب، او شجب لسلطات الاحتلال.

"المعتز"

محطة تحلية بالسعودية

طوكيو - رويتر - اعلن امس ان ثلاث شركات يابانية فازت بطلب من المملكة العربية السعودية لبناء محطة لتحلية مياه البحر تتكلف ٣٩٠ مليون دولار. وستزود المحطة التي تبنى في الشعيبية على مسافة ١٥٠ كيلو مترا تقريبا الى الجنوب من جدة، مكة والطائف بماء الشرب.

لانها تكلف نفقات باهظة
حملة ضد النصب التذكارية الخاصة

* بدأ يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي حملة ضد شاهد القبور والنصب التذكارية الخاصة بالحرب العالمية الثانية لانها تكلف البلاد نفقات باهظة.

وقد اعلن اندروبوف في رسالة وجهها الى اتحاد الفنانين التشكيليين ان الدولة قررت ايقاف القروض التي كانت تخصص لمثل هذه الاعمال وقال فنان روسي لوكالة فرانس بريس لقد استدعونا الى مقر الاتحاد يقرأوا علينا هذه الرسالة المكتوبة بتاريخ ١٢ نيسان.

وتؤكد دوائر المثقفين في موسكو ان القروض الخاصة بالثقافة خفضت في الاتحاد السوفيتي مؤخرا وخاصة القروض المتعلقة بعملية النشر. وردا على سؤال لوكالة فرانس بريس قال احد النحاتين من وجهة نظر فنية فانني لا اعترض على قرار اندروبوف بشأن شاهد القبور، ولكن من الناحية المالية فسوف يكون ذلك بمثابة مأساة بالنسبة لي اذ ان ٩٠٪ تقريبا من طلبات الدولة في الاتحاد السوفيتي تتعلق بموضوع الحرب الوطنية.

واوضح الفنان السوفيتي ان اخر تمثال نحته قبل - رسالة اندروبوف كان يشير الى اسهام ليونيد بريجنيف في الانتصار على النازية.

واوضح رسام سوفييتي لوكالة فرانس بريس ان مائة الف روبل - مليون فرنك - دفعت للفنان الذي صمم النصب التذكاري الخاص بحملة ليونيد بريجنيف واعرب هذا الفنان عن اعتقاده بان قرار اندروبوف يستهدف ايضا محاربة الفساد اذ ان بعض الفنانين الرسميين كونوا ثروات هائلة بفضل علاقاتهم بالوزراء.

دكتوراه لاردني في فلسفة العلوم

* حصل طالب الدراسات العليا الاردني علي عبدالله داود على شهادة دكتوراه في فلسفة العلوم التكنيكية باجماع اصوات اعضاء المجلس العلمي لمعهد التكنيك الكهربائي في لينيغراد الذي يعتبر من ابرز المعاهد التكنيكية العالمية في الاتحاد السوفيتي.

وتضمنت رسالة داود مبادىء جديدة لتركيب الاجهزة الحاسبة العددية وقد اشار المشرف البروفسور فلاديمير سمولوف الى ان حداثة الاختراعات تؤكدها ثلاث شهادات اختراع حصل عليها في الاتحاد السوفيتي.

مؤتمر دولي لمياه الشرب

● يعقد بالقاهرة خلال شهر تشرين الاول المقبل مؤتمر دولي يناقش موضوعات مياه الشرب النقية والصحة العامة ودور المرأة في هذه المجالات.

ويشرف على المؤتمر معهد - انسترا - الدولي التابع لمنظمة الامم المتحدة ويشترك فيه - ٢٥ - من كبار الاخصائيين العالميين في مشاكل مياه الشرب في مختلف دول العالم و - ١٥ - من المتخصصين التابعين للامم المتحدة بالاضافة الى الخبراء المصريين.

وتتولى الهيئة العامة للاستعلامات المصرية ومراكز النيل للاعلام التابعة لها ترتيبات اقامة المؤتمر.

في هولندا ايضا يدخلون قصر الملكة

● يبدو أن دخول قصور المسؤولين في اوروبا الغربية اصبح موضة العصر ومغامرة مشوقة فبعد نجاح احد الشبان الانكليز قبل اشهر بدخول غرفة الملكة اليزابيت البريطانية والتحدث اليها، بعدما فشلت اجهزة الحراسة من القبض عليه.

جاء دور الملكة بياتريس الهولندية.

ففي قصر لاهاي حيث كانت ملكة هولندا تستضيف على العشاء مسؤولين من محكمة العدل الدولية تسلل شاب في العشرين من عمره عبر قناة مائية ثم الى حديقة القصر ووجد بابا مقفلا دخل منه الى سراديب القصر وقد نجحت اجهزة الحراسة الالكترونية في تقفي اثار المتطفل منذ عبوره القناة والقي القبض عليه قبل ان ينجح في ازعاج الملكة وضيوفها.

وتبين فيما بعد ان الشاب مصاب بمس من الجنون اذ قال انه كان يبحث عن "وليام اوف اورانج" مؤسس دولة هولندا الحديثة الذي عاش في منتصف القرن السادس عشر. وقامت الشرطة بعد التحقيق بتسليم الشاب الى والده بعد عرضه على طبيب اخصائي.

اثار اللقاح المضاد لالتهاب الكبد الفيروسي

* ذكرت منظمة الصحة العالمية انه ليس هناك ما يبرر الان فرض حظر على بيع اللقاح المضاد لمرض التهاب الكبد بسبب الخوف من عدوى فيروس سيدا الذي يفقد الجسم مناعته ضد الامراض.

واعادت مصادر منظمة الصحة العالمية الى الاذهان ان بعض الدول اوقفت توزيع هذا اللقاح الذي يحتمل ان تكون بعض جرعاته قد صنعت من بلازما الدم التي تطوع بها افراد يحملون فيروس - سيدا - واوضحت مصادر منظمة الصحة العالمية ان الامر يرجع في نهاية المطاف الى الحكومات لتقدر عواقب اتخاذ مثل هذا الاجراء ومدى ضرورته.

وقال المتحدث باسم منظمة الصحة العالمية امس ليس صحيحا في الوقت الحالي ان لقاحا نجح في عمليات الفحص التي تفرضها منظمة الصحة العالمية يمكن ان يمثل خطرا خاصا يعادل الخطورة الكبيرة لالتهاب الكبد الفيروسي الذي تتعرض له بعض مجموعات السكان تعرضا كبيرا.

واضاف المصدر نفسه ان الاختبارات التي اوصى باجرائها منذ سهرين لسلامة وفعالية اللقاح والتي تضمنت تطعيم الشمبانزي بجرعات منه من شأنها ان تتيح القضاء على اي احتمال للعدوى.



الطفلة الصماء
أليس تستمتع
بسماع الاصوات

* اخذت الطفلة اليس لوتينز الصماء تستمتع بسماع الاصوات وذلك بفضل مساعدة راديو للاستماع بدأ استخدامه في بريطانيا قبل يومين.

وبواسطة الجهاز الجديد، فان اليس البالغة من العمر سنتين ونصف اصبحت قادرة على الاتصال مباشرة مع معلمتها انيت لامبرت التي ترتدي جهاز بث:

وستكون هذه المساعدات الجديدة للسمع متوفرة ابتداء من ايلول القادم بسعر يبلغ ٦٠٠ جنيه استرليني ومن المتوقع ان تكون السلطات التعليمية الزبون الرئيسي، لها.

ومنفعتها الكبرى هي في البيئة ذات الضجيج مثل صفوف المدارس او المصانع حيث يستطيع حاملها ان ينفصل عن الضجيج او يخففه ليجعل سماعه اسهل.

ويعتقد الصانعون ان هذه اجهزة هي خطوة مهمة للامام في مساعدة الصم على العيش حياة طبيعية.

اندونيسية تنافس على لقب ملكة جمال الكون تثير عاصفة شديدة من الاحتجاج في بلدها

● ثارت عاصفة من الاحتجاج في اندونيسيا حول ظهور فتاة اندونيسية بين المتنافسات على لقب ملكة جمال الكون للعام الحالي في الولايات المتحدة في ١١ تموز الحالي.

وانفجر الخلاف عندما نشرت الصحف المحلية صورة للملكات الجمال بملابس البحر وبينهن ملكة جمال اندونيسيا اندي بوتانري - ١٨ سنة -

وطالب اعضاء في البرلمان بمعرفة من الذي اعطى الانسة بوتانري اذنا بالاشتراك في المباراة ودعوا الحكومة الى التحقيق.

وقال النائب احمد سوباجيو ان لاندونيسيا هويتها الخاصة ومبادىء اخلاقية تختلف عن مبادىء الدول الاخرى.

وترتكز حجج المعترضين على حكم صدر من وزارة الثقافة في السنة الماضية وجاء فيه ان مباريات الجمال الدولية التي ترتدي فيها المشتركات ملابس البحر الكاشفة للجسم هي مباريات مخالفة لعقيدة الدولة الاندونيسية.

ونفت دائرة السياحة ان تكون الانسة بوتانري قد ارسلت الى الخارج تحت رعاية رسمية بهدف الترويج للسياحة.

لكنها اضافت تقول - ان الدائرة لا حق لها في منع المواطنات الاندونيسيات من الاشتراك في اية مباريات للجمال في الخارج -

ويسمح باقامة مباريات جمال في اندونيسيا ولكن المتباريات يرتدين ملابس وطنية تغطيهن من العنق الى اخمص القديمين.

انهيار عمارتين في القاهرة

* ذكرت صحيفة الاهرام - امس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم اثر انهيار عمارتين في حي باب الشعرية الشعبي الواقع على مسافة كيلومترين من وسط العاصمة.

واضافت الصحيفة انه امكن انقاذ ١٦ شخصا اخرين.

وقالت ان العمارتين احداهما من اربعة طوابق والاخرى من ثلاثة وكان يقيم فيهما مالكاهما وافراد عائلتيهما.

وقد تكررت في الاونه الاخيرة ظاهرة انهيار المساكن في القاهرة ومنذ بداية العام الحالي لقى نحو مائة شخص مصرعهم في حوادث مماثلة.

في سري لانكا وباء اسهال يقتل ١٥١ شخصا

● اعلنت وزارة الصحة في سري لانكا امس ان تفشي وباء اسهال ادى الى وفاة ١٥١ شخصا في سري لانكا منذ اذار الماضي.

وقد بدأ الوباء في مناطق زراعة الشاي في التلال الوسطى وانتشر الان الى مناطق اخرى من البلاد من بينها العاصمة كولومبو.

وقالت الوزارة انه يتم السماح لما يتراوح بين ٥٠ و ٧٥ حالة من حالات الاسهال بدخول مستشفى الحميات في كولومبو يوميا. وفي الشهر الماضي ادخل ١٤٩ر١ طفلا يعانون من الاسهال مستشفى ليدي ريدجواي ارقى مؤسسات العناية بصحة الاطفال في البلاد وتوفي ٣٠ منهم.

وقالت الوزارة انها بدات برنامجا للسيطرة على الوباء بمساعدة منظمة الصحة العالمية وصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة.

صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع: شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه — المدير العام: نصري رأفت — رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها — مدير التحرير: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب - طريق الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب اجو Telex 22009 SHA'AB JO
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: شارع الشابسوغ - عمارة السعدي - هاتف ٣٦١٤٦
ووكالات الاعلان المعتمدة ووكالة صوت الشعب
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا